DISNEY

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA

In otto memorabili storie a fumetti tutta la frenesia, l'irascibilità, la furia del papero più scatenato del mondo. Le prime quattro sono di Carl Barks, "l'uomo dei Paperi". Barks spedisce Paperino nel selvaggio West, nel cuore dell'Africa nera, tra le altitudini delle Ande, e infine nella terra dei Vichinghi per la prima, indimenticabile sfida con il fortunatissimo Gastone. Da una parte all'altra del globo il nostro pennuto va in cerca di tutta la sfortuna possibile per conquistare la nostra comprensione e simpatia. Perché tutti, almeno una volta nella vita, siamo stati Paperino, in disarmonia con l'universo, alla difficile ricerca della felicità.

Ma non c'è scampo per Paperino neppure a Paperopoli: proprio nella sua città alcuni grandi maestri del fumetto italiano (pubblicati e apprezzati in tutto il mondo) lo hanno messo nei guai, facendoci scoprire del povero papero anche l'indole capricciosa, testarda e, perfino, straordinariamente coraggiosa. Chiude questa raccolta Giorgio Cavazzano, che lo mette alla prova come attore nel remake di un celebre fumetto disneyano. Capita anche questo, ai paperi di successo.

Walter Elias Disney (1901-1966), disegnatore, attore, regista, sceneggiatore e produttore, è stato uno dei più geniali animatori dell'immaginario collettivo del XX secolo. Paperino nasce dalla sua vulcanica fantasia nel 1934, debuttando nel cortometraggio *La gallinella saggia*. Vivrà poi le sue avventure nel mondo dei fumetti grazie alle intuizioni di grandi maestri.

Carl Barks (1901-2000), ideatore del "pianeta Paperopoli", è l'autore che più ha contribuito a definire la personalità e la caratterizzazione grafica di Paperino. Maestro nel miscelare umorismo, pathos e avventura, Barks ha dato grande impulso al personaggio disneyano, affiancandogli figure indimenticabili come l'avaro Paperon de' Paperoni, il fortunato Gastone Paperone, le Giovani Marmotte, la Banda Bassotti, Archimede Pitagorico, la fattucchiera Amelia e Rockerduck. Altrettanto importante è il contributo creativo della "scuola italiana" cresciuta sulle pagine di *Topolino*, nella quale spiccano gli autori di questo volume: Giovan Battista Carpi, Romano Scarpa, Massimo De Vita, Giorgio Cavazzano, Ennio Missaglia e Giorgio Pezzin.

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
4

PAPERINO
Walt Disney

Coordinamento di redazione: GIANFRANCO CORDARA

Edizione speciale per *la Repubblica*
realizzata in collaborazione con Panini Comics

Direttore Publishing Italia SIMONE AIROLDI
Direttore editoriale MARCO M. LUPOI
Hanno collaborato ENRICO FORNAROLI (cura editoriale), LUCA BOSCHI (testi),
ROBERTO M. RUBBI (progetto grafico), MATTEO FORNASIERO (marketing)
Business Agency: ANDREA CINTI per Hollywood & Sport Business

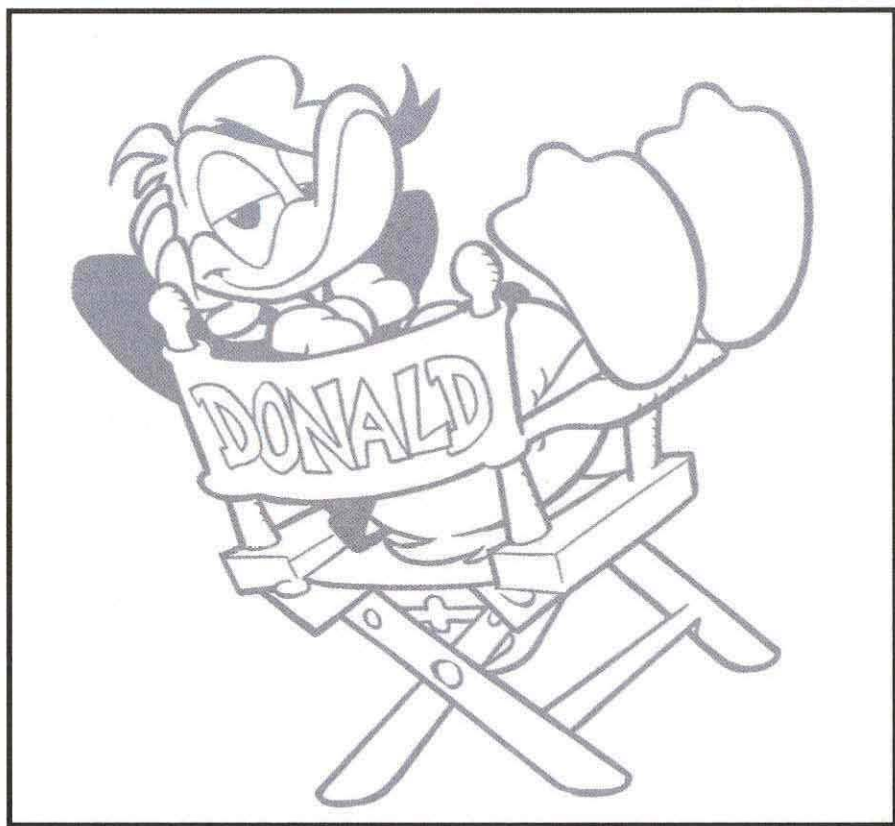
Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. – Divisione la Repubblica
Piazza Indipendenza 23/c – Roma

Supplemento al numero odierno de *la Repubblica*
Direttore Responsabile: EZIO MAURO
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

Introduzione e consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

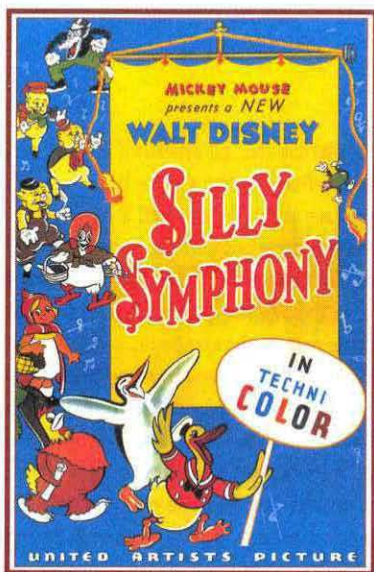
Stampa e legatura
PFG Grafiche
Roma

DISNEY

Paperino

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA

Chi è Paperino

Non è vero che Paperino, ovvero Donald Duck, sia sfortunato. La sfortuna è qualcosa che ti casca addosso senza colpa, senza responsabilità diretta. Come la fortuna di Gastone, che arriva dal cielo. I portafogli gonfi di banconote capitano davanti a lui magicamente, e spesso non deve neanche fare la fatica di chinarsi a raccoglierli. Invece Paperino la sua sfortuna se la va a cercare, la coltiva, la prepara. Succede a chi pretende di adattare il mondo alle sue nevrosi, alla sua superficialità, alla sua inadeguatezza; a chi cerca di far muovere le cose intorno attraverso lo scontro, l'impazienza, la disarmonia. Il mondo risponde allora come altrimenti non potrebbe, povero Paperino. Anzi, poveri noi. Perché tutti, almeno una volta nella vita, siamo stati Paperino. Per esempio entrando in contatto con il timer del videoregistratore, pretendendo che funzioni senza leggere le istruzioni. Invece non funziona. I Paperini come noi non hanno tempo per capire, adattarsi e applicarsi. Saremmo bravi se ci applicassimo, per questo plaudiamo al Paperino che è in noi quando pretende di obbligare il videoregistratore a funzionare ugualmente, poi lo minaccia, prima di scagliarlo contro il muro. È vero che spesso il mondo indispone, che le istruzioni del videoregistratore sono scritte per non essere capite, che spesso non corrispondono neppure al reale funzionamento della macchina, e che tutti i videoregistratori hanno istruzioni diversissime fra loro. Ma è anche vero che l'agitazione alla Paperino non ci permetterà mai di averla vinta. Facciamo un bel respiro. Calma, per carità. Dunque, il contrario di Paperino non è Gastone, perché Paperino è l'elegia della frustrazione, la poetica della disarmonia, il sublime dell'incoerenza, della superficialità, del ridicolo. Chiamatela sfortuna, se avete coraggio.

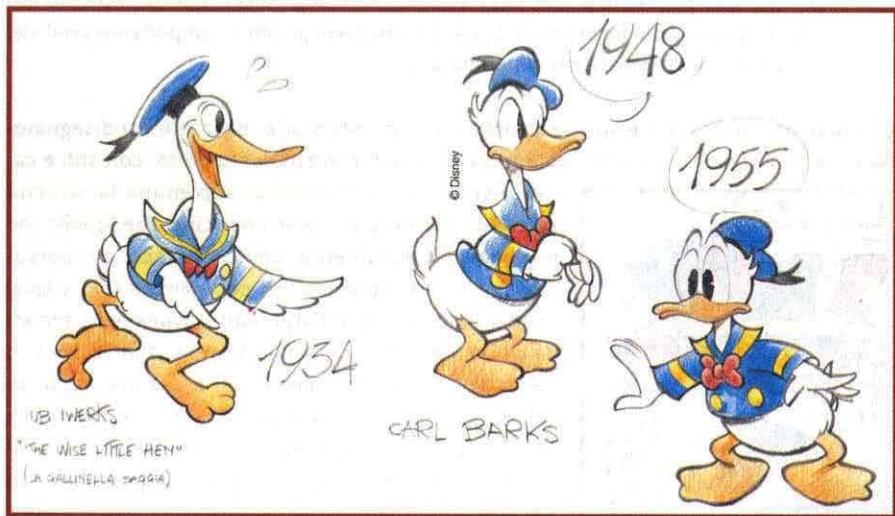
E poi molti personaggi dei fumetti sono inchiodati a una sola caratterizzazione. Paperino no, sembra una persona vera, con i suoi cambi d'umore, le sue diverse sfaccettature. Si vedrà, in questo volume, che qualche volta Donald riesce anche a non essere un perdente, che in una storia verrà etichettato come testardo, in un'altra addirittura temerario; in un'avventura sarà un profondo conoscitore del cinema western che ama tanto da farne il suo modello di vita, mentre in un'altra vieterà il cinema ai nipotini. Eppure, anche se vive centomila vite, lui e il suo destino sono inconfondibili.

Paperino nasce nel 1934 sugli schermi cinematografici, sei anni dopo Topolino e dopo Orazio, Clarabella, Pluto, Pippo e i Tre Porcellini. Nasce mentre Disney comincia a pensare alla sua Biancaneve, ma quando i suoi corti parlavano ancora di un'America rurale e da cortile, in cui protagonisti sono appunto topi, cavalli, mucche, cani che abbaiano e papere che starnazzano. Un papero del film *La gallinella saggia* (*The Wise Little Hen*) è così simpatico che viene promosso a coprotagonista in uno dei corti di Topolino del 1934, *Spettacolo di beneficenza* (*Orphan's Benefit*). Qui i nostri eroi si riuniscono in un teatro davanti a un pubblico di piccoli orfani (tutti topolini): Topolino presenta, Pippo, Orazio e Clarabella ballano, Paperino si esibisce in imitazioni, recita poesie, ma soprattutto svela la sua natura permalosa e irascibile, troppo irascibile, anzi di più. Ha il becco allungato (come quello di *Un insolito remake*, la storia di Giorgio Cavazzano inclusa in questo volume) e le zampe nere. Quando i giovani spettatori vedono di che pasta è fatto, capiscono che si possono divertire e cominciano a fargliene di tutti i colori, lanciandogli addosso coni gelato, mattoni, uova. Perfino un estintore. Alla fine, ogni possibile reazione è frustrata.

Nei fumetti Paperino esordisce nello stesso anno replicando *La gallinella saggia*. Ma il successo cinematografico lo promuove a protagonista di una striscia sui quotidiani americani. La realizzazione è affidata ad Al Taliaferro, che si rivelerà fondamentale per la crescita del personaggio. Paperino comincia ad avere una propria casa, un'utilitaria per automobile (la celebre 313), dei nipotini, una fidanzata e una nonna, Nonna Papera, rimasta nella campagna intorno a Paperopoli a coltivare le sane tradizioni contadine e a cucinare torte succulente. Impegnato in mille lavori diversi, in una città che non sembra offrire motivi di stress, Paperino combatte per una serenità che cerca, inutilmente, fuori di sé. Tipiche di Taliaferro sono le espressioni finali delle storie, in cui il papero guarda i lettori con aria furibonda e poco rassegnata.

L'altro grande Paperino, quello di Carl Barks, vede la luce nel 1942. Non più sui quotidiani, ma sui comic books, gli albi a fumetti. Barks aggiunge due temi alle avventure del suo personaggio: la

povertà e il mondo. La povertà di Paperino deriva dai suoi insuccessi, cui fa da specchio rivelatore l'enorme fortuna di Zio Paperone. Il mondo, invece, è quello al di là di Paperopoli, immaginato, pensato, sognato da Barks attraverso le fotografie del *National Geographic*. Barks, originario dell'Oregon, si è messo a viaggiare davvero solo nel 1994, a novantatré anni, sette prima della sua morte. Durante due visite in Europa è venuto anche in Italia a incontrare gli autori che nel nostro paese hanno continuato a far vivere i personaggi Disney con una produzione straordinaria, ristampata in tutto il mondo. Ne ritroviamo qui alcuni tra i più grandi, anche se mancano all'appello molti nomi, come quelli di Pier Lorenzo De Vita, Luciano Bottaro, Carlo Chendi e Guido Martina. Quest'ultimo, insieme a Carpi e a Elisa Penna, è responsabile della nascita di Paperinik, un altro fantastico volto tra i mille di Paperino.

Molti personaggi dei fumetti sono inchiodati a una sola caratterizzazione. Paperino no, sembra una persona vera, con i suoi cambi d'umore, le sue diverse sfaccettature.

Si dice che Walt abbia sempre amato di più Topolino che il pennuto. Non è difficile crederci: Topolino è l'impegno, anche fantasioso, fondato sulla logica e baciato dal successo (che si rispecchia in quello di Walt e degli Stati Uniti d'America). Topolino, cocco di casa Disney, rappresenta la vittoria della nostra parte razionale: è lui il contrario di Paperino. E mentre Mickey vince, le avventure del pennuto mettono alla berlina l'inadeguatezza dell'altro emisfero, della nostra parte istintiva, emotiva, irrazionale. Quella con cui la nostra cultura topolinesca deve ancora riuscire a trovare un accordo.

Segnali di stile

Barks ama suddividere la pagina in otto canoniche vignette, e spesso mantiene la stessa grandezza anche nei campi lunghi, che usa per mostrare i suoi personaggi, piccoli piccoli, in un paesaggio avventuroso e pieno di incognite. Ma ci sono anche le eccezioni: la pag. 95, in *Paperino e il mistero degli Incas*, è composta di sole cinque vignette e le due in alto, che vedono i paperi in caduta libera, hanno anche una forma che suggerisce il loro pericoloso precipitare. Mentre la terza e la quarta sono ideali per l'atterraggio, prima della grande vignettona che, paperi in primo piano, offre una panoramica dell'agognato villaggio.

Un'altra particolarità barksiana si può trovare quattro pagine prima e quattro pagine dopo quella appena esaminata. Qui vediamo come, per dare risalto alla battuta e all'espressione di un personaggio, Barks lo stacchi dal suo contesto scenografico e lo inserisca in un cerchio colorato, come se fosse un attore teatrale centrato dalla luce (quella che sulla scena si chiama "occhio di bue"). È una scelta che permette anche di dare respiro alla pagina. Infine una nota sulle didascalie, che Barks usa volentieri per chiarire l'azione (per esempio quando Paperino si addormenta mentre è vicesceriffo di Valmitraglia), ma anche come vera e propria voce fuori campo. Nelle prime pagine del *Mistero degli Incas*, per esempio, il suo commento serve a dare più forza umoristica alla scena (vedi gli ordini "importantissimi" del capo della spedizione: "Preparatemi una frittata!").

La pagina è divisa in tre strisce anziché quattro nelle storie realizzate dai disegnatori italiani presenti in questo volume, altri grandi maestri del fumetto, con stili e caratteristiche assai diversi. Li accomuna la vivacità narrativa: usano volentieri le linee cinetiche (quelle che segnalano il movimento, spesso brusco, dei personaggi) e le onomatopee, come per esempio *bonk* e *bang* nelle ultime pagine di Carpi, *slam* e *cronk* nella seconda di De Vita, *skisc* e *crack* in Scarpa, *drinn* e *bonk* in Cavazzano. Da notare che nell'ultima storia di questo volume (proprio quella di Cavazzano) sono riprodotte alcune vignette di *Topolino giornalista*, celebre avventura disneyana firmata dal grande Floyd Gottfredson nel 1935.

Nel segno dei Paperi

Pur non avendo inventato Paperino, Carl Barks è conosciuto come "l'uomo dei Paperi". Un affettuoso appellativo che gli deriva dall'avere segnato indelebilmente la personalità del protagonista e la sua caratterizzazione grafica. Donald Fauntleroy Duck, ovvero Paolino Paperino, dopo il debutto del 9 giugno 1934 nel cortometraggio animato *La gallinella saggia*, approda ai fumetti il 16 settembre dello stesso anno grazie al contributo di Al Taliaferro, futuro disegnatore della striscia di *Donald Duck*. Il successo spinge Walt Disney a far incontrare Paperino e Topolino, così, nel 1935, Floyd Gottfredson immortala nella tavola domenicale del 10 febbraio lo storico evento.

In Italia, nel 1937, il giornalista Federico Pedrocchi dedica a Paperino un settimanale e la prima storia lunga: *Paolino Paperino e il mistero di Marte*. Per godersi un'avventura altrettanto lunga i lettori americani dovranno invece attendere il 1942, quando Carl Barks e Jack Hannah spediscono il papero alla ricerca del tesoro del pirata Morgan, in *Paperino e l'oro del pirata*. Sarà proprio Barks – ex animatore di Disney, nato il 27 marzo 1901 a Merril, Oregon – a valorizzare Paperino nei comic books, modellandone finemente il carattere e costruendo intorno a lui un vero e proprio universo popolato di indimenticabili figure. Nel 1944 crea la città di Paperopoli, capitale del Calisota, e dà vita a personaggi come l'avaro zio Paperon de' Paperoni (Uncle Scrooge McDuck, 1947), il fortunato Gastone Paperone (Gladstone Gander, 1948), le Giovani Marmotte (Junior Woodchucks, 1951), la Banda Bassotti (Beagle Boys Inc., 1951), Archimede Pitagorico (Gyro Gearloose, 1952), la fattucchiera Amelia (Magica DeSpell, 1961) e Rockerduck (John D. Rockerduck, 1961).

Dagli anni Cinquanta anche in Italia si sviluppa una nuova scuola di interpreti, come Luciano Bottaro, Giovan Battista Carpi, Romano Scarpa, Massimo De Vita e Giorgio Cavazzano. Nel 1952, sugli *Albi d'Oro*, Bottaro debutta con *Paperino e le onorificenze*, e a ruota disegna, per *Topolino*, *Paperino e i piatti volanti*, storie grazie alle quali guadagna il primato di fumettista dalla più lunga collaborazione disneyana:

oltre mezzo secolo. A Giovan Battista Carpi si devono la prima "grande parodia" in costume con i Paperi – la scespiriana *Paperino principe di Dunimarca* (1960) – la creazione grafica di Paperinik (1969) – identità segreta di Paperino – e il varo dell'Accademia Disney alla fine degli anni Ottanta, fucina dove si formano i nuovi talenti, che suggella una passione creativa diventata negli anni una vera vocazione. La sua lunga attività gli varrà, nel 1997, la laurea *honoris causa* in Scienze dell'Educazione presso l'Università di Bologna.

Con *Paperino e i gamberi in salmì*, Romano Scarpa inizia nel 1956 a scrivere e disegnare storie "in proprio", inaugurando così una galleria di nuovi personaggi che arricchiscono l'universo paperopolese. Il primo è Gedeon de' Paperoni, fratello giornalista di Paperone, a cui segue l'irruenta Brigitta MacBridge (1960). Un anno dopo esordisce l'affarista cialtrone Filo Sganga e in seguito il cugino Sgrizzo Papero (1964), l'avvocato Cavillo Busillis (1966) e la teenager Paperetta Yè Yè (1966).

Lungo è l'apprendistato nella redazione disneyana di Massimo De Vita, che vi approda diciottenne. Dopo vari lavori grafici, De Vita si fa la mano sui Paperi a partire dalla storia *Zio Paperone contro Mandracchio* (1962), ispirata alla linea grafica del padre Pier Lorenzo, un "monumento" del fumetto italiano. Ben presto Massimo si ritaglia uno stile personale e inconfondibile, occupandosi spesso di Paperinik. Dopo cinque anni di inchiostrazioni per le matite di Scarpa, Giorgio Cavazzano pubblica nel 1967 la prima storia disegnata autonomamente, *Paperino e il singhiozzo a martello*, dove al fianco di Paperino compare il cugino Paperoga. È un segnale: un decennio più tardi, su soggetti di Giorgio Pezzin, Cavazzano disegnerà alcune delle più memorabili avventure della coppia. Nel 1973 Cavazzano dà vita all'identità segreta della fidanzata di Paperino: Paperinika. Più tardi, su soggetto di Carlo Chendi, lancerà il candido papero alieno OK Quack e lo strampalato detective Umperio Bogarto.

Le storie

La reputazione di Paperino a fumetti poggia sui classici di Carl Barks, maestro nel miscelare umorismo, pathos e avventura. Dagli albi della collana *Four Color* provengono le prime quattro storie di questo volume, a cominciare da *Paperino sceriffo di Valmitraglia* (1948), dove l'intraprendente papero, fan dei film western, cattura dei veri ladri di bestiame e dove Barks si firma, nell'ultima tavola, inserendo la propria caricatura nell'avviso di taglia. In *Paperino e il feticcio* (1949) riemerge l'oscuro passato di Zio Paperone, distruttore di un territorio africano consacrato alle divinità vudù. Per vendicarle, settant'anni dopo, uno zombi giungerà a Paperopoli sulle tracce del magnate. Il capolavoro *Paperino e il mistero degli Incas* (1949) ci conduce in una regione del Perù, popolata da discendenti degli Incas che parlano inglese con il marcato accento del Sud degli Stati Uniti. L'hanno appreso nel 1868 da un altro intruso statunitense, Rhutt Betlah (alter ego del Rhett Butler di *Via col vento*). Infine, lo scenario di *Paperino e il tesoro dei Vichinghi* (1949) è l'Alaska, dove un tormentato Paperino ha spedito con l'inganno il cugino Gastone per beffarsi della sua proverbiale fortuna.

Alle classiche storie di Barks fa da contraltare una significativa quaterna italiana. Inizia Giovan Battista Carpi, che su soggetto di Ennio Missaglia imposta uno dei tanti "what if?" della narrativa disneyana: che ne sarebbe stato di Paperino e parenti se fossero vissuti nel Far West di Tex? Di certo, anche nell'ipotesi descritta in *Paperino e l'oro rubato*, si sarebbero scontrati con la locale Banda Bassotti. *Paperino agente dell'F.B.I.* è una sarcastica commedia degli equivoci di Romano Scarpa, in cui Paperino evidenzia un lato fondamentale della sua personalità: l'alienazione dalla realtà, prodotta dall'incoscienza. Chiudono la rassegna due disegnatori della generazione "di mezzo", che precede le nuove leve dell'Accademia Disney. Il primo è Massimo De Vita, con l'avventura scritta dal prolifico Giorgio Pezzin *Paperino e la casa elettronica*; il secondo è Cavazzano, che in *Paperino e l'insolito remake* "trucca" i protagonisti della "commedia disneyana" per rinverdire il look degli anni Trenta, quando il grande Gottfredson li aveva fatti recitare nel classico del 1935 *Topolino giornalista*, ambientato in un'America provata dal gangsterismo di Al Capone.

Appunti di viaggio

Il papero in divisa da marinaio – sempre presente nel settimanale *Topolino*, dove insieme alla "banda dei Paperi" fa la parte del leone – è anche titolare dell'omonima testata *Paperino*, che tutti i mesi presenta un'antologia delle sue avventure del passato, introdotte in ogni numero da una storia nuova. Dal n. 168 (1994) al n. 250 (2001) il mensile ha goduto di un'impostazione monografica che gli ha permesso di spaziare sugli argomenti più diversi dell'immaginario disneyano, fornendo anche un ampio corredo di articoli tematici. Paperino non manca mai nemmeno nel mensile *Zio Paperone*, che dopo aver proposto il fondamentale *corpus* delle storie di Carl Barks, ha cominciato ad alternare avventure classiche di Paperino e famiglia (realizzate da autori come Jack Bradbury, Al Hubbard, Paul Murry, Tony Strobl) a quelle di talenti contemporanei come gli americani Don Rosa e William Van Horn, l'olandese Daan Jippes, gli spagnoli Daniel Branca e César Ferioli, senza dimenticare l'italiano Marco Rota. La versione supereroistica di Paperino, PK (evoluzione del giustiziere mascherato Paperinik), ha un mensile omonimo su cui è attualmente in corso il suo terzo ciclo di avventure. La collana monografica *I Maestri Disney* ospita le più significative storie di Paperino sceneggiate e disegnate da grandi interpreti, come quelli presentati in questo volume. Sia ne *I Maestri Disney* che in *Zio Paperone* abbondano gli articoli di approfondimento e le cronologie delle storie, ma per una saggistica specifica sull'argomento bisogna citare almeno *Introduzione a Paperino* di Piero Marovelli, Elvio Paolini e Giulio Saccomano (Sansoni, 1974); *Paperino* di Franco Fossati (Gammalibri, 1979); *I Disney Italiani* di Alberto Becattini, Luca Boschi, Leonardo Gori, Andrea Sani (Granata Press, 1990). Per un pubblico più giovane, infine, Disney Libri ha pubblicato tra il 1992 e i 1994 tre volumi divulgativi nella collana "Walt Disney Presenta": *Qui Quo Qua*, *Paperino* e *Paperina*.

Paperino

Paperino sceriffo di Valmitraglia
Paperino e il feticcio
Paperino e il mistero degli Incas
Paperino e il tesoro dei Vichinghi

Testi e disegni • Carl Barks

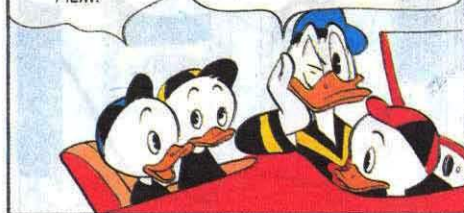
WALT DISNEY
Paperino SCERIFFO di VALMITRAGLIA
IL SELVAGGIO WEST! TERRA DOVE IL BESTIAME DALLE LUNGHE CORNA PASCOLAVA E I DESPERADOS DALLE GAMBE ARCUATE VIVEVANO SOLO SE ERANO SVELTI CON LA PISTOLA!
SCALOGNA
RAPINA

DOVE IL VIANDANTE ERA VITTIMA DEI BANDITI E OGNI GRASSO MANZO PREDA DEI LADRI DI BESTIAME!

ORA SONO SCOMPARSI I FUORILEGGE, I LADRI DI DILIGENZE E DI BESTIAME! SONO SCOMPARSI ANCHE GLI SCERIFFI DALL'ESPRESSIONE TRUCE CHE DAVANO LORO LA CACCIA!
COLLE DEGLI STIVALI

TUTTO CIO' CHE RESTA DEL VECCHIO WEST SONO LE SUE LEGGENDE! LE GRANDIOSE IMPRESE APPARTENGONO AL PASSATO! EHI! ASPETTATE UN MINUTO!
COSA DICE QUEL MANIFESTO, ZIO PAPERINO?

DICE: "DUEMILA DOLLARI DI RICOMPENSA PER LA CATTURA DI UNA BANDA DI LADRI DI BESTIAME CHE STA RIPULENDO VALMITRAGLIA"!
$ 2.000 DI RICOMPENSA PER LA CATTURA DI UNA BANDA DI
E' UN MANIFESTO NUOVO!

PERO'! LADRI DI BESTIAME! CREDEVO ESISTESSERO SOLO NEI FILM!
SIAMO MOLTO LONTANI DA HOLLYWOOD, RAGAZZI! COMUNQUE, RIMARRO' QUI E INTASCHERO' QUELLA RICOMPENSA!

TU? COSA NE SAI DI COME SI CATTURANO I LADRI DI BESTIAME?
MOLTO! HO VISTO TANTI FILM WESTERN E HO IMPARATO TUTTI I TRUCCHI!

'GIORNO, SCERIFFO! SONO VENUTO A VEDERE SE VOLETE CHE CATTURI QUEI LADRI DI BESTIAME PER VOI!
PER TUTTI I COYOTE!

STAVO FACENDO UN GIRO DA QUESTE PARTI E GUARDAVO IL PANORAMA, QUANDO HO NOTATO IL VOSTRO AVVISO!
AVREI DOVUTO IMMAGINARLO!

ASCOLTA, RAGAZZO, TORNA A FARE I TUOI GIRI! QUESTI LADRI DI BESTIAME SONO LAVORO PER I **MARINES**!
PFUI!

E' CIO' CHE DISSERO A **SAETTA RONSON** NEL FILM "SPARI SUL RIO"! MA LUI RIUSCI' A CATTURARE LA BANDA **DA SOLO**!

OH! DAVVERO?
E NEL FILM "IL BURRONE DELLE PISTOLE", **BILL CARSON** PRESE IN TRAPPOLA SESSANTA LADRI DI BESTIAME A **BOX CANYON**!
SHERIFF

CERTO! CERTO! MA **QUESTI** LADRI DI BESTIAME SONO **ASTUTI**! NESSUNO E' RIUSCITO A TROVARLI! FIGURIAMOCI PRENDERLI IN **TRAPPOLA**!
TUTTO STA NEL SAPERE COSA FARE!

C'ERA UNA BANDA COME QUESTA NEL FILM "BRECCIA INSANGUINATA", MA **TONY SPARVIERO** TROVO' I BANDITI NASCOSTI IN UN FIENILE!
MA PENSA!

LI MISE NELL'IMBALLATRICE E LI PORTO' ALLO SCERIFFO IN BALLE DI FIENO, DUE TONNELLATE PER VOLTA!
NE SAI DI COSE! QUASI QUASI TI AFFIDO L'INCARICO!
SHERIFF

PIU' TARDI... PAPERINO HA AVUTO TUTTE LE INFORMAZIONI CHE LO SCERIFFO ERA IN GRADO DI DARGLI ED E' STATO NOMINATO VICE-SCERIFFO!

RICORDA, FIGLIOLO! DEVI TROVARE DELLE PROVE E CATTURARE QUESTI LADRI DI BESTIAME CON LE MANI NEL **SACCO!**

FARO' COME **SAETTA RONSON** IN "SPARI SUL RIO"! LI PRENDERO' CON I FERRI DA MARCHIO SUL FUOCO!

IL NUOVO VICE-SCERIFFO DESTA MOLTA CURIOSITA', MENTRE ATTRAVERSA LA CITTA' A CAVALLO!
UN ALTRO VICE-SCERIFFO A CACCIA DEI BANDITI!
E' IL QUINTO! GLI ALTRI QUATTRO NON SONO MAI TORNATI!
DAMMI UN PO' DI TABACCO, JED!
CORONER

POSSIAMO VENIRE CON TE, ZIO PAPERINO?
NO!

SIETE TROPPO GIOVANI PER QUESTO LAVORO! PRENDETE UNA STANZA IN ALBERGO E RIMANETECI FINO A QUANDO TORNERO'!
UFFA!
ZIO...
... PAPERINO!

SCOMMETTO CHE SONO UGUALE A **PEDRO DINAMITE** QUANDO SI ALLONTANO' A CAVALLO DA ABILENE IN "STERMINATORI DEL TEXAS"!

VEDIAMO UN PO'! CHE PISTA SEGUIRE PER PRIMA?

IL RANCH **DOPPIO X** SI E' LAMENTATO DI PIU', SECONDO LO SCERIFFO! ANDRO' DA LORO!
◇ RANCH
W RANCH
XX RANCH

NESSUN CARTELLO CHE INDICHI COME ARRIVARE AL DOPPIO X! DOVRO' CHIEDERLO AL PRIMO MANDRIANO CHE INCONTRO!

BENE, BENE! UN VITELLINO!

NON VEDO ALCUN MARCHIO! DEVE APPARTENERE A QUALCHE RANCH QUI VICINO!

SU, PICCOLINO! TI CONDURRO' DOVE QUALCHE MUCCA TI ADOTTERÀ!

FERMO, TU! STAI RUBANDO UN MIO VITELLO, EH? MANI IN ALTO, LADRO DA DUE SOLDI!

IO NON SONO UN LADRO! SONO IL VICE-SCERIFFO! E POI, COME FAI A SAPERE CHE QUESTO VITELLO E' TUO? NON HA MARCHI!

AH, DAVVERO? VIENI QUI A DARE UN'OCCHIATA!

CHE MI VENGA UN... DA UN LATO HA UN DOPPIO X!

DICI DI ESSERE IL VICE-SCERIFFO, COSI' PUOI RUBARE SENZA ESSERE SOSPETTATO! E' IL TRUCCO PIU' VECCHIO DELLA PRATERIA!

MA IO **SONO** IL VICE-SCERIFFO! LO SCERIFFO MI HA NOMINATO NON PIU' DI UN'ORA FA!
AH!

C'E' QUALCOSA DI STRANO NEI VICE-SCERIFFI NOMINATI DALLO SCERIFFO! LI HO BECCATI TUTTI CHE RUBAVANO I MIEI VITELLI!
IO NON STAVO RUBANDO!

DATE UN'OCCHIATA AL SUO CAVALLO, CAPO! SEMBREREBBE UNO DEI VOSTRI!

E' UNO DEI MIEI! C'E' IL MIO MARCHIO! IL DOPPIO X! PROPRIO IN BELLA VISTA!

E IL **MIO** MARCHIO E' ANCHE SULLA SELLA!

IO, PROPRIO, QUEI MARCHI NON LI HO MAI VISTI!

NON DIRE SCIOCCHEZZE! VATTENE, O TI FACCIO SALTARE LE CERVELLA!

DAVVERO NON SO SPIEGARMI TUTTO CIO'! ANDRO' DALLO SCERIFFO!

OKAY! FILA! E DI' ALLO SCERIFFO CHE **BOMBA SERPENERO** NON PERMETTERA' NE' A LUI NE' AI SUOI VICE CHE RUBINO ALTRE BESTIE COL MARCHIO DOPPIO X! CAPITO?

ULP! QUEL TIPO E' FURIOSO! TEMO NON SIA IL MOMENTO GIUSTO PER DIRGLI CHE ERO QUI PER AIUTARLO!

BEL PASTICCIO! SE E' STATO LO SCERIFFO A RUBARE QUEL CAVALLO, PERCHE' MI HA FATTO CAVALCARE QUELLA BESTIA FINO QUI?

FORSE VOLEVA CHE MI UCCIDESSERO!

COMINCIO A SENTIRE ODORE DI BRUCIATO! C'ERA UN PASTICCIO DEL GENERE NEL FILM "ZANNE E ARTIGLI"! **ORAZIO MUSTANG** IMPRIGIONO' CENTINAIA DI INNOCENTI, PRIMA DI SCOPRIRE CHE IL CAPOBANDA ERA UNA DOLCE, VECCHIA NONNETTA!

IL RANCH DELLA LOSANGA HA DEI BEI MANZI, VERO, CAPO?
PRONTI PER IL MERCATO!

RADUNO I RAGAZZI PER FARE UNA **VISITINA?**
BUONA IDEA! ANDREMO A FARE VISITA AL VECCHIO JIM QUESTO POMERIGGIO!

NON TORNERO' SUBITO IN CITTA'! GIRANDO TRA I RANCH, POTREI SCOPRIRE QUALCOSA!

RANCH
UHM! ECCO IL RANCH DELLA LOSANGA! LO SCERIFFO MI HA DETTO CHE E' L'UNICO RANCH A NON AVER DENUNCIATO FURTI!

SALVE! IO SONO IL VECCHIO **JIM LOSANGA!** COME VI CHIAMATE?
VICE-SCERIFFO PAPERINO!

SIETE IL PRIMO VICE-SCERIFFO A PIEDI! DOV'E' IL VOSTRO CAVALLO?
NE SARETE SORPRESO!

ME L'HA PORTATO VIA BOMBA SERPENERO DEL DOPPIO X! ANCHE LA SELLA! C'ERA IL SUO MARCHIO SOPRA!
CAPISCO!

HO SENTITO DIRE CHE HA TROVATO IL SUO MARCHIO SUI CAVALLI DI PARECCHIA GENTE E SU PARECCHIO BESTIAME!
E' VERO! E LA COSA L'HA FATTO INFURIARE PARECCHIO!

BE', NON TROVERA' IL SUO MARCHIO SUL **MIO** BESTIAME! E SARA' MEGLIO CHE NON CI PROVI!

CLOPPITY! CLOP!

ECCO SERPENERO E I SUOI UOMINI! GUARDATE COME SONO ARMATI!
CON **MITRAGLIATRICI!** NON VANNO CERTO A CACCIA DI CONIGLI!

STO CERCANDO DEL BESTIAME RUBATO! HO NOTATO QUELLA MANDRIA NEI VOSTRI PASCOLI E SONO VENUTO A DARE UN'OCCHIATA!
CIOE`...?

CIOE`, POTREBBERO AVERE IL MARCHIO **DOPPIO X!**
E POTREBBERO **NON** AVERLO! LI HO ALLEVATI IO! HANNO IL MARCHIO DELLA LOSANGA!

DARO` UN'OCCHIATA LO STESSO! AVANTI, RAGAZZI!

QUEL MASCALZONE! HA UN BEL CORAGGIO!
SNIP

SEMBRA MOLTO **SICURO** CHE SIANO CAPI MARCHIATI DOPPIO X! TRA UN MINUTO LA SUA FACCIA SARA` PIU` ROSSA DI UNA BISTECCA CRUDA!

STA PRENDENDO LE VOSTRE BESTIE!
FERMI! COSA VI SALTA IN MENTE?

MI PORTO A **CASA** QUESTI MANZI! HANNO IL MARCHIO **DOPPIO X...** TUTTI!

E' UNA MENZOGNA! QUESTE BESTIE SONO MIE E LO SONO SEMPRE STATE!

ECCO IL MARCHIO! DOPPIO X! NON MI SEMBRA PROPRIO UNA LOSANGA!

QUEL MARCHIO! MA COME FA A ESSERCI?
? ? ? ? ?

VI RENDETE CONTO CHE POTREI FARVI FINIRE AL FRESCO PER FURTO DI BESTIAME?
IO NON L'HO RUBATO! E VOI LO SAPETE!

E POI, SE QUESTI SONO I VOSTRI, DOVE SONO FINITI I MIEI?

NON M'INTERESSA! LASCIATE CHE LO SCOPRA QUESTA MEZZA TACCA DI VICE-SCERIFFO!
!

SI', FIGLIOLO, COMINCIATE A PENSARE! AVEVO TRECENTO CAPI IN QUEI PASCOLI, TUTTI CON IL MIO MARCHIO FINO AL MOMENTO IN CUI E' ARRIVATO SERPENERO... POI, DI COLPO, SONO DIVENTATI DOPPIO X!
QUALCUNO SI E' PORTATO VIA LE MIE BESTIE E HA LASCIATO QUI LE SUE? O COSA?

SE COSTUI DICE IL VERO, HO TRA LE MANI UN MISTERO DI PRIMA QUALITÀ!

MA, SE MENTE... ALLORA COSTUI E' UNO DEI LADRI DI BESTIAME!

AVETE ALTRI CAPI, SIGNOR LOSANGA?
SI'! PARECCHI, CHE HO ALLEVATO IO STESSO SU QUESTE COLLINE!

LI HO NASCOSTI IN QUEL CANYON LAGGIU', QUANDO E' COMINCIATA LA FACCENDA DEI LADRI!
DOVE SONO I VOSTRI UOMINI?

NON NE HO! MI OCCUPO DA SOLO DEL RANCH!
NESSUN ALTRO CON VOI?

NESSUNO!
SONO MOLTO MERAVIGLIATO, SIGNORE!

EHI! MA COSA... ?
SIETE IN ARRESTO PER FURTO DI BESTIAME, SIGNORE!

E SICCOME QUI NON C'E' ANIMA VIVA CHE POSSA SLEGARVI, STATE TRANQUILLO, MENTRE IO VADO A FARE UN GIRETTO!

PIU` TARDI...
MI INTERESSANO QUEI CAPI DI BESTIAME CHE AVETE NASCOSTO NEL CANYON! PENSO CHE ANDRO` A DARE UN'OCCHIATA!

PROPRIO COME PENSAVO! DEVONO ESSERE CIRCA TRECENTO!

E TUTTI HANNO IL MARCHIO DELLA LOSANGA!

FINORA IL CASO E` MOLTO SEMPLICE! IL VECCHIO JIM LOSANGA HA TRECENTO MANZI NEI SUOI PASCOLI! LI NASCONDE IN UN CANYON E POI NE RUBA TRECENTO GRASSI, CON MARCHIO DOPPIO X E LI METTE AL POSTO DEI PRIMI!

SE NON SI GUARDASSE BENE DA VICINO, SI POTREBBE CREDERE CHE I MANZI AL PASCOLO SIANO GLI STESSI CHE SONO SEMPRE STATI LAGGIU`!

VECCHIO FURBACCHIONE! MA IO HO VISTO QUESTO TRUCCO NEL FILM "SELLE E SPERONI"! **BILL LAZOS** RIUSCI` AD ACCIUFFARE I COLPEVOLI!
◇ RANCH

CON MOLTA PROBABILITA` LO SCERIFFO E` IN COMBUTTA CON I LADRI DI BESTIAME! ANDRO` AL RANCH DOPPIO X A SENTIRE COSA PENSA SI DEBBA FARE SERPENERO!

SE LO ZIO PAPERINO CREDE CHE CE NE STAREMO IN ALBERGO A GIRARCI I POLLICI MENTRE LUI SI DIVERTE, BE', **SI SBAGLIA!**
313

VALMITRAGLIA E` MOLTO VASTA! SARA` DURA TROVARE LO ZIO PAPERINO!

E CHI VUOLE TROVARLO? IO, NO DI CERTO!
CI RISPEDIREBBE IN CITTA`!

SIAMO QUI PER CERCARE I LADRI DI BESTIAME! ZIO PAPERINO E` L'ULTIMO CHE VORREMMO INCONTRARE!

SERPENERO E` PASSATO ATTRAVERSO QUESTA GOLA! IL SUO RANCH DEV'ESSERE NELL'ALTRA VALLATA!

POW!

?
GETTA LA PISTOLA, MISERABILE, E MANI IN ALTO!

COSA FAI QUI, MISERABILE?
DEVO VEDERE SERPENERO! HO DELLE INFORMAZIONI PER LUI!

RESTA LI`! VEDRO` SE SERPENERO VUOLE PARLARTI! NESSUNO PUO` OLTREPASSARE QUESTE ROCCE!

NESPOLE! UN WALKIE-TALKIE! IL RANCH DOPPIO X E` GESTITO IN MANIERA MOLTO EFFICIENTE!

OKAY, VICE-SCERIFFO! COS'HAI IN MENTE? SPUTA IL ROSPO!
SERPENERO!

HO SCOPERTO CHE IL VECCHIO JIM LOSANGA HA RUBATO IL TUO BESTIAME!

E COME HAI FATTO? EHM... COFF! COFF! QUESTA E` BUONA! VA' AVANTI!

HA PORTATO I SUOI MANZI IN UN CANYON E LI HA NASCOSTI!
DAVVERO? QUALE CANYON?

QUELLO DIETRO IL SUO RECINTO! CE NE SONO TRECENTO!
IL VECCHIO JIM HA ALTRO BESTIAME! QUESTA SI`, CHE E` UNA NOTIZIA!

E` TUTTO CIO` CHE VOLEVO SAPERE, VICE-SCERIFFO! ORA SCENDI DAL MIO CAVALLO!
TUO CAVALLO?

MIO! QUEL DOPPIO X INDICA CHE IL CAVALLO E` MIO! GIUSTO?

CHE IO SIA FULMINATO! QUEL MARCHIO! CREDEVO CI FOSSE UNA LOSANGA, QUANDO HO SELLATO QUESTO ANIMALE!

E IL MIO MARCHIO E' ANCHE SULLA SELLA! DIMMI CHE NON L'HAI VISTO!

TI SEI PRESO L'ABITUDINE DI ANDARE IN GIRO CON COSE DI MIA PROPRIETA'! DOVREI RIEMPIRTI DI PIOMBO E GETTARTI NEL FIUME!

NO, SERPENERO! QUEL TIPO E' COSI' TONTO CHE CI SARA' UTILE! LASCIALO VIVERE!

OKAY! MA, FILA! E NON TORNARE QUI CON ALTRI CAVALLI RUBATI! INTESI?

QUEL TIPO NON MI HA NEANCHE DATO IL TEMPO DI CHIEDERGLI QUALCOSA SULLO SCERIFFO! AVREI PENSATO CHE MI SAREBBE STATO GRATO PER AVER CERCATO DI AIUTARLO!
AHI!

L'ABBIAMO SISTEMATO! RADUNATE I RAGAZZI! AVREMO IL TEMPO DI PORTARE VIA DAL CANYON IL BESTIAME DEL VECCHIO JIM PRIMA DI NOTTE!

◇ RANCH
ECCO UN GRANDE RANCH! ANDIAMO A VEDERE SE HANNC RUBATO DEL BESTIAME!

SEMBRA CHE NON CI SIA NESSUNO IN CASA!

ASCOLTATE! C'E' QUALCUNO CHE GRIDA NEL GRANAIO!

E' UN UOMO LEGATO A UN PALO!

SLEGATEMI! DEVO ANDARE DALLO SCERIFFO!
UN MOMENTO!

PURTROPPO NOI NON SAPPIAMO CHI SIETE!
CHI VI HA LEGATO? E PERCHE'?

IL VECCHIO JIM RACCONTA DELLA VISITA DI PAPERINO... E ANCHE DELLA VISITA DI SERPENERO!
ADESSO CAPIRETE PERCHE' DEVO ANDARE DALLO SCERIFFO!
LA VOSTRA STORIA FUNZIONA, MA ANCHE IL FATTO CHE LO ZIO PAPERINO VI ABBIA LEGATO!

COMUNQUE SIA, VOGLIAMO CREDERVI!
MA NON VI LIBEREREMO FINCHE' NON SAREMO CERTI CHE VOI NON AVETE NIENTE A CHE FARE CON I MANZI DI SERPENERO, CHE ERANO NEI VOSTRI PASCOLI!

AVETE ALTRO BESTIAME?
SI'! TRECENTO CAPI NEL CANYON DIETRO DI VOI! POTETE ANDARE A VEDERE, PER FAVORE, SE HANNO ANCORA IL MIO MARCHIO?

PIU` TARDI...
SONO ANDATO A VEDERLI E TUTTI HANNO IL MARCHIO DELLA LOSANGA!
AH! CHE SOLLIEVO! DAL MODO IN CUI IL MARCHIO DOPPIO X APPARE ULTIMAMENTE, MI ASPETTO CHE COMPAIA PERSINO SUL FONDO DEI MIEI PANTALONI!
PARLATECI DI SERPENERO! CHI E`?
E` UN NUOVO VENUTO! E` ARRIVATO QUI CON POCHI CAPI DI BESTIAME E UNA BANDA DI FURFANTI E SI E` ACCAMPATO NELLA PIANURA OLTRE IL SENTIERO ROCCIOSO! HA COMINCIATO SUBITO A SBRAITARE CHE QUALCUNO GLI RUBAVA IL BESTIAME!
E QUANDO LO CERCA, LO TROVA IN UNO DEI RANCH QUI ATTORNO! E` COSI`?
SEMBREREBBE! MA SE GLI ANIMALI CHE TROVA SONO I SUOI, DOVE VANNO A FINIRE QUELLI DEGLI ALTRI RANCH?
CREDO DI SAPERLO!
ZITTO! STA ARRIVANDO QUALCUNO!
UOMINI A CAVALLO! CON MITRAGLIATRICI!
SERPENERO E I SUOI UOMINI! SLEGATEMI!
NO! VI COPRIREMO CON DEL FIENO! E NOI FAREMO LO STESSO!
!
ADESSO TENETE LA BOCCA CHIUSA E LE ORECCHIE APERTE! POTREMMO SENTIRE QUALCOSA DI UTILE!

SEMBRA CHE IL VECCHIO JIM NON CI SIA!
HO GUARDATO DAPPERTUTTO! NON C'E` NESSUNO!

SAREBBE PIU` LEGALE, SE IL VECCHIO JIM FOSSE QUI! MA, ANDIAMO! ANDIAMO AL CANYON E PRENDIAMOCI I SUOI MANZI!

AVETE SENTITO? SERPENERO HA DETTO CHIARAMENTE CHE ANDAVA A PRENDERSI I MANZI DI JIM!
SERPENERO E` IL LADRO!

NON ABBIAMO BISOGNO DI ALTRE PROVE!
SLEGATE JIM! NOI CI NASCONDEREMO FRA LE ROCCE, COSI` VEDREMO PASSARE IL BESTIAME!

ECCOLI!
QUESTO E` UN FURTO DI BESTIAME CHE AVRA` DEI TESTIMONI!

CERTO! POTREMO DICHIARARE DI AVER VISTO SERPENERO CHE PORTAVA VIA IL BESTIAME MARCHIATO CON LA LOSANGA!
MARCHIO DELLA LOSANGA?!

QUEI MANZI HANNO IL MARCHIO DOPPIO X! TUTTI QUANTI!

QUEL MARCHIO! MA COME E` SUCCESSO?

PUO` DARSI CHE IL MARCHIO SIA STATO DIPINTO!
NO! E` A FUOCO!

BE´, SCOPRIREMO COME FANNO! VOI ANDATE IN CITTA` A CERCARE LO SCERIFFO!

PIU` TARDI...
NON HANNO POTUTO MARCHIARE COSI` TANTI CAPI! CI AVREBBERO MESSO UN GIORNO INTERO!

FORSE HANNO USATO FERRI DA MARCHIO ELETTRICI!
ANCORA TROPPO LENTO! QUEL LAVORO NON E` STATO FATTO A MANO!

SALIAMO LASSU` A DARE UN´OCCHIATA!
MAGARI VEDIAMO COWBOY GNOMI, CON BACCHETTE MAGICHE PER MARCHIARE!

BAH! NIENT´ALTRO CHE UN BEL PANORAMA!
PENSAVO DI TROVARE DELLE TRACCE!
DI CHE COLORE?

NON CI SONO TRACCE DI STIVALI O DI CAVALLI, QUASSU`?
NIENT´ALTRO CHE QUESTE TRACCE... QUALUNQUE COSA SIANO!

TRACCE DI CARRI ARMATI?
POCO PROFONDE! UNA TRACCIA, PERO`!
RINTRACCIATE LE TRACCE, SHERLOCK!

QUESTE TRACCE VANNO VERSO QUEL PASSAGGIO FRA LE ROCCE!
ANCHE SERPENERO CON IL BESTIAME VA IN QUELLA DIREZIONE!
DEV'ESSERE IL SUO NASCONDIGLIO!

NEL FRATTEMPO...
DEVO TORNARE SUBITO AL RANCH DELLA LOSANGA! NON POSSO LASCIARE IL VECCHIO JIM LEGATO, ANCHE SE E' UN LADRO DI BESTIAME!

MA PRIMA DEVO RIPOSARMI UN PO'! SONO SFINITO!

E MENTRE PAPERINO SI RIPOSA, TRECENTO CAPI DI BESTIAME RUBATI PASSANO, NON VISTI, SOTTO IL SUO BECCO!
ZZZZ

E PASSA ANCHE IL VECCHIO JIM, CHE VA A CHIAMARE LO SCERIFFO!
ZZZZZ

E PASSANO QUI, QUO E QUA IN MARCIA PER SCOPRIRE IL MISTERO DEL DOPPIO X!
ZZZ

ATTENZIONE A QUELLA GOLA! PUO' ESSERE UNA TRAPPOLA PIENA DI PIOMBO AVVELENATO!

CI ARRAMPICHEREMO IN CIMA A QUELLE ROCCE! E TENETE GIU' LA TESTA, SE VOLETE CONTINUARE AD AVERLA SUL COLLO!

UAO! MIGLIAIA DI CAPI DI BESTIAME!
PER UN TIPO CHE HA COMINCIATO CON POCO, SERPENERO SI E' DATO DA FARE!

GUARDATE! C'E' UNA JEEP O QUALCOSA DEL GENERE, CON DELLE GROSSE RUOTE!
E' QUELLA AD AVER LASCIATO LE TRACCE!

ATTENTI! DOBBIAMO ESSERE VIVI PER VEDERE DA VICINO QUELLA JEEP!

ALLORA? CHE NE DITE?
MI SEMBRA SOSPETTA! MEGLIO PORTARLA DALLO SCERIFFO!

DOMANI LEVIAMO LE TENDE E PORTIAMO IL BESTIAME ALLA FERROVIA!
BENE, CAPO! NON C'E' PIU' NULLA DA RUBARE IN QUESTA VALLE!

EHI! QUALCUNO CI STA RUBANDO LA JEEP!
ROAR

BANG
BANG
BANG
BANG

DIRIGITI VERSO LA GOLA E GUIDA COME UN TURISTA DELLA DOMENICA!

TORNEREMO A SCUSARCI PIU' TARDI!

CE L'ABBIAMO FATTA!
CERCA DI ANDARE SUL TERRENO DURO, COSI' NON LASCEREMO TRACCE!

NON PERDETE D'OCCHIO LA JEEP! CI MANDERA' TUTTI IN GALERA!

IL VECCHIO JIM E LO SCERIFFO SI STANNO DIRIGENDO VERSO IL RANCH DOPPIO X CON UN GRUPPO DI UOMINI FIDATI E ONESTI!

C'E' UNA STRANA MACCHINA IN ARRIVO!

IL MISTERO E' RISOLTO, SCERIFFO! QUESTA MACCHINA A **RAGGI X** MARCHIA LE BESTIE A UN MIGLIO DI DISTANZA!

CHE MI PIGLI UN COLPO! **UN'ANTENNA RADAR!**

GUARDATE! POSSO IMPRIMERE OVUNQUE UN DOPPIO X!

ZZZT!
QUELL'ALBERO, PER ESEMPIO!
C'E' SEMPRE QUALCOSA DI CUI STUPIRSI!

SERPENERO E LA SUA BANDA CI STANNO INSEGUENDO! NASCONDETEVI IN QUEI CESPUGLI E TENDETE LORO UN'IMBOSCATA!

NOI INTANTO NASCONDEREMO LA JEEP DIETRO QUELLE ROCCE!

SU UNA ROCCIA, SOPRA TANTO MOVIMENTO...
HO SENTITO DELLE VOCI O STAVO SOGNANDO?

LO SCERIFFO, IL VECCHIO JIM, UNA BANDA DI LADRI LORO COMPLICI!

STANNO TENDENDO UN'IMBOSCATA!

UH! OH! CAPISCO PERCHE`! TUTTI GLI UOMINI DEL DOPPIO X STANNO PER FINIRE IN TRAPPOLA!

ANCHE SE DETESTO QUELL'INGRATO DI SERPENERO, NON POSSO VEDERE CHE UNA BANDA DI LADRI DI BESTIAME LO RIEMPIA DI PIOMBO!

FERMATI, SERPENERO! STAI PER CADERE IN UN'IMBOSCATA!

QUELLO STUPIDO VICE-SCERIFFO! HA ROVINATO TUTTO! SPARATE, UOMINI!
STANNO FUGGENDO!
POW!
BANG!
BANG!
OH, NO! ACCENDI QUEL RAGGIO E METTILO AL MASSIMO CALORE!
OKAY!
ZAZZZ
YEOWCH!
YEEK!
QUEI RAGAZZI LI STANNO BUTTANDO GIU` DALLA SELLA!
OGNI UOMO DEL DOPPIO X MANGIA LA POLVERE! UNO, IL PIU` IMPORTANTE, FUGGE!
NON SONO PIU` SOTTO TIRO! SONO SALVO!

MENTRE GLI UOMINI DELLA LEGGE ARRESTANO I BANDITI DEL DOPPIO X, LO SCERIFFO E PAPERINO STANNO DISCUTENDO!

EHI, TU! SCENDI SUBITO DA LI'! NON HO NULLA CONTRO DI TE!
DOVRESTE! NON AVRO' PACE FINCHE' TUTTA LA BANDA DEI LADRI DI BESTIAME NON MARCIRA' DIETRO LE SBARRE!

SEI IN ERRORE, FIGLIOLO! IL LADRO E' SERPENERO! CAMBIAVA I MARCHI CON UN RAGGIO!

RAGGIO UN CORNO! VOGLIO LE PROVE!

LO ZIO PAPERINO E' UN TESTARDO!
E QUANDO E' TESTARDO, E' TESTARDO!

VOLETE FARMI CREDERE CHE SI POSSA MARCHIARE UNA MUCCA CON UN RAGGIO? VI FARO' FINIRE IN GALERA PER SPERGIURO!

C'E' SOLO UN MODO PER CONVINCERE LO ZIO PAPERINO!

AAAAH!
ZIZZZT!

PERDINCI SE AVEVATE RAGIONE, SCERIFFO!

A NOTTE GLI UOMINI DELLO SCERIFFO TORNANO, DOPO AVER CERCATO INVANO SERPENERO...
E' FUGGITO, SCERIFFO! LE TRACCE SVANISCONO AI MARGINI DELLE TERRE MALEDETTE!

UHM... CIO' SIGNIFICA CHE NON SARA' MAI ARRESTATO!

SIEDERA' FRA QUELLE ROCCE E CENTRERA' CHIUNQUE OSERA' AVVICINARLO!

BE', IO VADO A CERCARLO! E' MIO DOVERE!
VI UCCIDERA', SCERIFFO!

ANCHE QUESTO E' MIO DOVERE! ADDIO, UOMINI! DITE ALLA MIA FAMIGLIA DI RICORDARSI DI ME, QUANDO LA SALVIA SARA' IN FIORE!

POVERO VECCHIO! E' LA SUA ULTIMA MISSIONE! E TUTTO PERCHE' SONO STATO UN TERRIBILE IDIOTA!

POCO DOPO...
C'E' AGITAZIONE VICINO AL RECINTO!

E' LO SCERIFFO!
COS'E' SUCCESSO?
QUEL PAPERO VICE-SCERIFFO MI HA RUBATO IL CAVALLO E LA PISTOLA E SI E' ALLONTANATO! MI HA DETTO CHE ANDAVA NELLE TERRE MALEDETTE A PRENDERE SERPENERO!

LE TERRE MALEDETTE! LUOGO DOVE SI NASCONDONO UCCELLI DA PREDA, CRUDELI, RINGHIOSI COYOTE! LE SUE GROTTE UMIDE FANNO DA CULLA ALL'ODIO E ALLA PAURA E LE SUE ORRENDE ROCCE SONO SCURE PERCHE` MACCHIATE DA TANTI CRIMINI, ORMAI DIMENTICATI!

L'ALBA DI UN NUOVO GIORNO SORGE SOPRA QUESTO SPAVENTOSO SCENARIO!

BOMBA SERPENERO ATTRAVERSA QUEL PAESAGGIO CERCANDO DI FUGGIRE AL LUNGO BRACCIO DELLA LEGGE E RIMUGINANDO TRUCI PROPOSITI DI VENDETTA!

MA SULLE SUE TRACCE C'E` PAPERINO, DECISO A NON COMMETTERE ALTRI ERRORI!

BASTA PUNTARGLI CONTRO LA PISTOLA E COLPIRLO! E` STATO COSI` SEMPLICE CHE NON MI SONO NEANCHE DIVERTITO!
BE', SE NON POSSO DIVENTARE UN EROE, E` SOLO PER VIA DELLA MIA CATTIVA STELLA!
MANI IN ALTO, SERPENERO!
SORPRESO, EH?
SI`! MI SEI ARRIVATO ALLE SPALLE COME UN COYOTE RINGHIOSO!
SOLO UN VIGLIACCO CODARDO AGIREBBE COSI`! RINFODERA L'ARMA, MISERABILE, E BATTITI ALLA PARI, COME UN UOMO CORAGGIOSO!
OKAY! IO NON SONO UN CODARDO! **FULMINE ROSSO** COMBATTE SEMPRE SENZA ARMI!
FANTASTICO! MA FULMINE ROSSO SA SPARARE PIU` **IN FRETTA** DI TE, MISERABILE!
BUP! BUP! BUP!
E SA FARLO ANCHE BOMBA SERPENERO! **AH! AH! AH!**
BRRUP!

TROVERO' UN'ALTRA POLLA D'ACQUA E MI ACCAMPERO' PER UN PO'!
SONO UN VECCHIO LADRO DI BESTIAME! E MI PIACE UN SACCO! KI YI YIPPEE YIPPEE YAA!
COS'E' SUCCESSO? VEDO STEL-LE OVUNQUE!
MI HANNO **SPARATO!** LA MIA STELLA E' PIENA DI AMMACCATURE DI PALLOTTOLE!
ADESSO RICORDO! SERPENERO MI HA ATTIRA-TO IN UN **DUELLO** SLEALE! E IL DISTINTIVO MI HA SALVATO LA VITA!
BENE, SE VUOLE BATTERSI SLEALMENTE, LO SERVIRO' A DOVERE!
TUONO FRA LE STERPAGLIE! COLPI DI PI-STOLA FRA I BURRONI! LO SCERIFFO PAPE-RO **CAVALCA ANCORA!**
ECCOLO LA', A TIRO COME UN PICCIONE!

CREDE CHE IO SIA MORTO! LO SEGUIRÒ COME **TONY SPARVIERO** NEI "FANTASMI NEL GRAND CANYON"!

GETTA LA PISTOLA, SERPENERO! I TUOI GIORNI DA LADRO SONO FINITI!

C-CHI HA PARLATO?
LO SPETTRO DELLO SCERIFFO PAPERO! BOOOOOOOO!

IO NON CREDO AI FANTASMI! BECCATI QUESTO E FALLA FINITA!
FZZZ

FZZT!

OH, CHE BEL MESTIERE - FARE IL BOMBARDIERE! YUPPI-EH! YUPPI-AH!
BWOOM!

CANTA, CANTA, GALLETTO! LA TUA BOMBA A MANO È ESPLOSA NELLA TANA DI UN TASSO!

ADESSO TOCCA A ME DIVERTIRMI!
BANG!
BANG!
BANG!

CRASH!
ESCI, VIGLIACCO! E TI STACCO LE ORECCHIE!
TI HO FREGATO! QUEI MASSI MI HANNO FATTO CADERE IN UNA GROTTA!
STAI FERMO, COSI' POSSO COLPIRTI!
MUOVITI, COSI' SEI NELLA TRAIETTORIA DELLE MIE PALLOTTOLE!
WHAM! BANG! BOOM!
BOOM! BANG!
MI HA RIEMPITO LE TASCHE DI PIOMBO E, PER IL PESO, SI E' ROTTA LA FIBBIA DELLA CINTURA!
IO ME NE VADO! LE MIE PISTOLE SONO SCARICHE!
QUESTO NON E' MAI SUCCESSO NEI FILM DI TONY SPARVIERO!
FERMATI E ARRENDITI! DA QUI NON POSSO MANCARTI!
VAI AL DIAVOLO!
PERBACCO! QUESTE COSE SI SCARICANO, VERO?
CLICK! CLICK!
CLICK!

NON HO IL TEMPO PER RICARICARLE! UN LACCIO TI SISTEMERÀ MEGLIO DI UNA PALLOTTOLA!
SEI PRONTO PER ESSERE SBATTUTO AL FRESCO?
NOSSIGNORE!
IL CAVALLO DI PAPERINO NON SCHERZA!
SNARL!
PANT! PUFF!
CLAMP!
YEEK!
OH, NO! NON TE LA CAVERAI COSÌ FACILMENTE!
FORZA! TIRA SU! FORZA! TIRA!
COSA STAI CERCANDO DI FARE? CHE INTENZIONI HAI?
TRASFORMARTI IN UNO YO-YO! PEDRO DINAMITE NON LO FAREBBE, MA È MOLTO DIVERTENTE!

Nella terza vignetta, Barks ha disegnato la caricatura di sé stesso nel manifesto del ricercato.

WALT DISNEY

PAPERINO E IL FETICCIO

EHI! PERCHE` NON GUARDI DOVE METTI I PIEDI, VECCHIO BARBAGIANNI?

UH! OH! C'E` QUALCOSA DI STRANO IN QUELL'INDIVIDUO! PARE CHE NON SIA VIVO!

BE'? CHE INTENZIONI HAI?

NO! IL TUO PUPAZZO NON M'INTERESSA! **VATTENE!**

E VA BENE! DAMMELO, SE QUESTO TI RENDE FELICE!

OH! GUARDA COME CORRE LA GENTE! MA, ALLORA, QUELLO E` IL **GONGORO!**

E MI HA DATO QUESTO PUPAZZO! CHISSA` PERCHE`!

BE'! LO REGALERO` AI MIEI NIPOTI! FARANNO SALTI DI GIOIA!

EHI, ZIO! HAI SEN-TITO LA NOVITA'?
C'E' UN GONGORO IN CITTA'!
L'HO VISTO! E ABBIAMO FATTO CONOSCENZA!
PAOLINO PAPERINO

MI HA TROVATO **COSI'** **SIMPATICO** CHE MI HA REGALATO QUESTO PUPAZZO!
TE L'HA DATO LUI?

QUESTO PUPAZZO E' BRUTTISSIMO! PROVA A SCHIACCIARLO! MAGARI TIRA FUORI LA LINGUA!

AHI!
SQUEEZE

AVEVA UNA SPINA NEL-LA PANCIA E MI HA PUN-TO IL POLLICE!

AIUTO! MI SENTO SVENIRE!

PLOP

PRESTO! UN DOT-TORE!
AIUTO!
LO ZIO PAPERINO E' STATO PUNTO!

IN MENO DI UN MINUTO, LA CITTA' E' IN SUBBUGLIO...
EDIZIONE STRAORDINARIAAAAA!! PARTICOLARI SULLA PERSONA PUNZECCHIATA DA UN PUPAZZOOO!

LO DICEVO, IO, CHE LA COSA FINIVA MALE!
HO SENTITO DIRE CHE PAPERINO E' DIVENTATO IDROFOBO!

NON C'E' VOLUTO GRANCHE'! PAPERINO E' SEMPRE COSI' RABBIOSO!

LA NOTIZIA GIUNGE ALLE ORECCHIE, CIOE' AGLI OCCHI, DI PAPERON DE' PAPERONI, IL PAPERO PIU' RICCO DEL MONDO!
SOLO IO SO COSA C'E' DIETRO A TUTTO CIO', E SAPRO' APPROFITTARNE!

CIAO, PAPERINO! DOV'E' QUEL PUPAZZO? VOGLIO VEDERLO!
E' LI', SUL TAVOLO! MA NON TOCCARLO!

ECCOLO QUA! IL FETICCIO! AH, CHE RAZZA DI STORIA!

QUALE STORIA...
... ZIO PAPERONE?

VE LA RACCONTERO' SUBITO! MA, PRIMA, NON SEI MICA DIVENTATO IDROFOBO, TU?
E CHE NE SO? MI SENTO BRUCIARE!

NON PREOCCUPARTI! NON BRUCERAI! SI DICE CHE IL FILTRO MAGICO, CONTENUTO NEL FETICCIO, SI LIMITI A FAR DIVENTARE MICROSCOPICI!

MICROSCOPICO? VUOI DIRE CHE DIVENTERO' PICCOLO?
PROPRIO COSI'! PIU' O MENO DELLA DIMENSIONE DI UN TOPO!

UN TOPO?! OH, ME MISERO! STO GIA' RIMPICCIOLENDO!

COME MAI CONOSCI IL SEGRETO...
... DEL FETICCIO...
... ZIO PAPERONE?
LO CONOSCO PERCHE' IL FILTRO ERA DESTINATO A ME!

ALCUNI MIEI NEMICI VOLEVANO ROVINARMI E, INVECE, HANNO ROVINATO PAPERINO! AH! AH! CHE RIDERE! OH! OH! CHE BUFFO!

MOLTO BUFFO, DAVVERO!
BAM

AVANTI! SPUTA TUTTO QUELLO CHE SAI!
SI'! SI'! MA MOLLAMI!

TUTTO COMINCIO' QUAND'ERO GIOVANE E STAVO ARRABATTANDOMI PER METTERE INSIEME IL MIO SECONDO MILIARDO DI DOLLARI!

UN GIORNO MISI L'OCCHIO SU UNA MERAVIGLIOSA TERRA AFRICANA CHE MI SERVIVA PER UNA PIANTAGIONE DI CHIODI DI GAROFANO! LA TERRA APPARTENEVA A UNA TRIBU` CHE CREDEVA CHE I SUOI DEI ABITASSERO NEL SOTTOSUOLO!

PERCIO` I NATIVI NON VOLLERO VENDERMI LA TERRA! MA IO ASSOLDAI UNA BANDA DI PREDONI CHE LI SCACCIARONO! COSI` DIVENNI PADRONE DEL TERRENO, MA QUELLI ERANO FURIOSI! IL LORO STREGONE PREPARO` UN FILTRO MAGICO...

UN FILTRO PER FARTI DIVENTARE UN TOPO?
SI`, E SE MI AVESSERO CATTURATO CI SAREBBERO RIUSCITI! MA IO GLIELA FECI IN BARBA!

E, ADESSO, IL POVERO PAPERINO...
NON PENSARE A ME! FINISCI LA STORIA!

ALLORA LO STREGONE MISE UNA SPINA AVVELENATA NEL FETICCIO E MANDO` IL VECCHIO GONGORO SULLE MIE TRACCE!

IL GONGORO TI STA CERCANDO...
... DA ALLORA?
SI`! DA OLTRE SETTANT'ANNI! QUANTO TEMPO, EH?

MA, ALLORA, PERCHE` HA DATO A ME IL FETICCIO?
PERCHE` E` SCEMO! E CHI NON LO SAREBBE AL SUO POSTO? VIVE MA DOVREBBE ESSERE MORTO DA MILLE ANNI!

SETTANT'ANNI FA, QUANDO IL GONGORO MI VIDE PER LA PRIMA VOLTA, IO AVEVO ESATTAMENTE IL TUO ASPETTO! EGLI NON PENSA CHE IL TEMPO MI HA CAMBIATO! ANZI, EGLI NON E` CAPACE DI PENSARE E RICORDA SOLO UNA COSA PER VOLTA!
AFRICA NERA
AFRICA CHIARA

BENE! E ADESSO COSA SARÀ DI ME?
CALMATI! E, PRIMA DI TUTTO, CHIAMA UN DOTTORE!

GIÀ FATTO E HA DETTO CHE IL FILTRO È UNA SCIOCCHEZZA!
SCIOCCHEZZA SARÀ LUI! IO SO CHE IL FILTRO MI STA RIMPICCIOLENDO!

GUARDATE! MI STA GIÀ LARGA!
QUESTO È PERCHÈ HAI PERSO DIECI CHILI PER LO SPAVENTO!

COSA POSSIAMO FARE PER LO ZIO PAPERINO?
È SPAVENTATO...
... A MORTE!

DATEGLI UN SONNIFERO! QUANDO SI SVEGLIERÀ, AVRÀ DIMENTICATO TUTTO!
OK!
PROVEREMO!

PIÙ TARDI...
ECCO FATTO! STA DORMENDO!
SENTI COME RUSSA!
SPERIAMO CHE NON SOGNI TOPI!

E IO SPERO DI NON SOGNARE GONGORO!
BRRR!

A PROPOSITO, DOVE SARÀ FINITO?
OH, TACI! VUOI FARMI VENIRE GLI INCUBI?

INTANTO, AL COMMISSARIATO...
COSA DOBBIAMO FARE CON QUEL GONGORO? LO ARRESTIAMO?
NON CI SONO DENUNCE SU DI LUI, PERCIO` RILASCIALO!

IN QUEL PRECISO MOMENTO, IL VECCHIO GONGORO, CONTINUANDO LA SUA STRADA, GIUNGE ALLA PERIFERIA DELLA CITTA`...

UN QUALCHE MISTERIOSO ISTINTO LO GUIDA VERSO UNA CERTA CASA...
PAOLINO PAPERINO

IN QUELLA CASA, TUTTO E` PACE E SILENZIO!
Z Z Z Z Z

E, QUANDO SPUNTA L'ALBA...
YAWN! CHE DORMITONA!

MI SENTO UN LEONE! FORSE QUELLA FACCENDA DEL FETICCIO ERA SOLO UN BRUTTO SOGNO!

!
BLINK

AAARGH

COSA SUCCE-DE...
... IN CAME-RA...
... DELLO ZIO?

CHI?
COSA?
QUESTO DEV'ES-SERE GONGORO!

DANNATO GON-GORO!
WAP
BAM
LASCIA IN PACE LO ZIO!

NIENTE DA FA-RE!
E' IMMO-BILE!
NON HA FATTO UNA PIE-GA!

TI HA FATTO QUALCO-SA, ZIO?
NIENTE! MA MI FA VE-NIRE LA TREMARELLA!

IN FONDO, SEM-BRA INNOCUO! E POI E' SOLO!

ALLORA, GONGO-RO, COSA TI FRULLA IN TESTA? SEMPRE CHE TU L'ABBIA...

NON PARLA!
NON SAPRA' PARLARE!
E' SPERDUTO! TUTTO QUI!

DI', TI PIACEREBBE TORNARE IN **AFRICA?** AL TUO VILLAGGIO?

MI FA PENA! PER SETTANT'ANNI E' ANDATO IN GIRO PER IL MONDO, CERCANDO DI RECAPITARE IL FETICCIO... E ADESSO CHE HA ESEGUITO LA COMMISSIONE NON SA COSA FARE DI SE' STESSO!
SNIFF!

E' VENUTO QUI PERCHE' LO ZIO PAPERINO E' IL SOLO LEGAME CHE LO UNISCA AL MONDO!

PIANTATELA DI COMPASSIONARE QUEL VECCHIO CITRULLO! DATEGLI UNA LEGNATA E SCARAVENTATELO FUORI!
SI', Z-ZIO PAPERINO!

VIENI, GONGORO! TI FAREMO FARE COLAZIONE E POI STUDIEREMO COME RISPEDIRTI IN AFRICA!

GUARDATE COME MI SEGUE DOCILMENTE!
FORSE E' SENSIBILE ALLE GENTILEZZE!

ECCO QUA! GUSTOSISSIMI CORN FLAKES IN LATTE CALDO!
SEMBRA CHE NON LO ATTIRI! FORSE NON SA MANGIARE!

AAARGH!
E ADESSO COS'E' SUCCESSO ALLO ZIO?

GUARDATE! SONO RIMPICCIOLITO! NON RAGGIUNGO NEMMENO IL RUBINETTO!
GRAZIE TANTE! I TARLI HANNO FATTO FUORI LA PEDANA DELLA DOCCIA E TU SEI FINITO DENTRO IL BUCO!
IL PRIMO CHE RIDE SI BECCA UNA SBERLA! IO SO CHE STO RIMPICCIOLENDO! SENTO SCRICCHIOLARE LE OSSA CHE SI RESTRINGONO!
QUEL FUPAZZO MI RENDE PAZZO! LO ZIO PAPERONE DEVE FARE QUALCOSA PER SALVARMI!
COSA VUOI CHE FACCIA?
DEVE PAGARMI IL VIAGGIO IN AFRICA, DOVE IO COSTRINGERO' QUELLO STREGONE A LIBERARMI DAL SORTILEGIO!
TU NON SEI VITTIMA DI NESSUN SORTILEGIO!
PIANTALA!
SI'! SMETTILA!
SE LO ZIO VA IN AFRICA, NON DOVREMMO SEGUIRLO?
SE LO ZIO PAPERONE GLI SCUCE QUANTO BASTA ANCHE PER NOI!
E' VERO! LA COSA E' POSSIBILE! ANCHE NOI ANDREMO IN AFRICA!

PAPERINO VA A CHIEDERE AIUTO IMMEDIATO A SUO ZIO...
E VA BENE! PREFERISCO PAGARTI IL VIAGGIO IN AFRICA PIUTTOSTO CHE VEDERTI PIAGNUCOLARE PER QUEL DANNATO SORTILEGIO IMMAGINARIO!

QUESTI SONO PER IL BIGLIETTO! FILA VIA E NON CHIEDERMI ALTRO! COSA CREDI? CHE IO SIA MILIONARIO?

TI HA DATO I SOLDI?
QUANTO TI HA DATO?

ECCO, SE NON MANGERO' DURANTE IL VIAGGIO E SE PERCORRERO' A PIEDI GLI ULTIMI TRECENTO CHILOMETRI, HO DENARO SUFFICIENTE PER ARRIVARE DA SOLO IN AFRICA!
OH!

BOOHH!
SOB!
BUUUAH

PIANGE PERSINO LUI!
SOB! SOB! SNIFF!

ADDIO, RAGAZZI! TAGLIATE L'ERBA E INNAFFIATE LE PETUNIE!

BUAH! SOB! SNIFF!

E ADESSO CHE ABBIAMO ESAURITO LE RISERVE DI LACRIME, CHE SI FA?
RIPOSIAMOCI UN PO' E POI RICOMINCIAMO A PIANGERE!

MA PRIMA PROCURIAMO UN ABITO DECENTE AL GONGORO!
NE HA BISOGNO! COSI' CONCIATO SEMBRA CHE ESCA DA UN INCENDIO!

POCO DOPO...
QUESTO VECCHIO ABITO, CHE ABBIAMO TROVATO IN SOLAIO, E' ADATTISSIMO!
GLI STA A PENNELLO!

COSI' SISTEMATO, PUO' VENIRE IN CITTA'! COSI' VEDREMO COSA SI PUO' FARE PER LUI!

MUOVITI! NON ABBIAMO TUTTO IL GIORNO DA PERDERE!
CAMMINA! PEDALA!

SE NON AVESSIMO COSTUI, POTREMMO ANDARE IN AFRICA ANCHE NOI!
GIA'! MAGARI COME CLANDESTINI SU UN AEREO!
E INVECE DOBBIAMO AVER CURA DI LUI FINCHE' NON AVREMO TROVATO QUALCUNO CHE LO RISPEDISCA A CASA!

ECCO L'UFFICIO EMIGRAZIONE!
QUI FORSE CI POTRANNO AIUTARE!

VIENI, GONGORO!
EHI! E' SPARITO!

PERCHE` STIAMO CORRENDO?
DOBBIAMO TROVARLO!

QUANDO SIAMO PASSATI QUI DAVANTI, C'ERA UN MUCCHIO DI GENTE! FORSE GONGORO E` ENTRATO QUI!
RADIO
AUDIZIONI INTERNAZIONALI

SILENZIO, PER FAVORE! COMINCIA "L'ORA DEL DILETTANTE", OFFERTA DALLA DITTA **FESTACALLI IDRAULICI!**

GUARDATE! SUL PALCOSCENICO CON I CONCORRENTI, C'E` **ANCHE** GONGORO!

IL NOSTRO **PRIMO CONCORRENTE** E` IL SIGNOR... COME VI CHIAMATE?

NON RISPONDETE, EH? MA VI CAPISCO! FORSE SIETE UN **DIPLOMATICO STRANIERO** CHE VIAGGIA IN **INCOGNITO!**

PRIMA DOMANDA: DI CHE COLORE E` UN NASO **ROSSO?**

E` AZZURRO? VERDE? **ROSSO?**

(*) LETTERALMENTE: "SE VOI FOSTE UNA COZZA, CHE DIRESTE A UN POSTINO?" LA TRADUZIONE PROPOSTA E' QUELLA DA TOPOLINO N°8.

IL GIORNO SEGUENTE, ALL'AEROPORTO DI KOKKOROKKO (AFRICA NERA)...
E` IN ARRIVO L'AEREO N°13, DELLA PAN-AFRO, DA NEW YORK!

L'AFRICA! BAH! SEMBRA DI ESSERE A GLENDALE!
ATTENTI AI RUZZOLONI!

COMUNQUE, ECCOMI QUI! E POSSIEDO SETTANTA CENTESIMI GIUSTI GIUSTI PER VIVERE, FINCHE` AVRO` TROVATO QUELLO STREGONE!

BEL PAESE! MI DISPIACE CHE I RAGAZZINI NON SIANO QUI, A DIGIUNARE CON ME!

SGOMBRATE LA PISTA! STA ARRIVANDO UN APPARECCHIO SPECIALE DELLA LINEA SUPER LUSSO CON OTTO MOTORI E LE ALI D'ARGENTO!

FORSE C'E` A BORDO QUALCHE RICCO PATATONE, VOGLIO DIRE, QUALCHE RICCONE POTENTATO!
LE RUOTE D'ATTERRAGGIO HANNO COPERTONI IN PELLE DI LEOPARDO!

VOGLIO UN PO' VEDERE CHI E` QUESTO RICCONE!

I MIEI NIPOTI E GONGORO!!

IL DENARO PUO' TUTTO... E COSI' IL DENARO DI GONGORO PROCURA IMMEDIATAMENTE UNA GROSSA CAROVANA, FORNITA DI ACQUA CORRENTE, GHIACCIAIA E FERRI DA STIRO, PRONTA AD ADDENTRARSI NEL CUORE DELL'AFRICA NERA!

LA FORESTA AFRICANA E' NERA E MISTERIOSA...
SIAMO A DUE ORE DI CAMMINO DALLA PIANTAGIONE... NEL CUORE DELLA FORESTA!
IO HO PAURA!

SE IL NASCONDIGLIO DEI NATIVI E' DA QUESTE PARTI, NON MI MERAVIGLIO CHE I POLIZIOTTI NON SIANO RIUSCITI A TROVARLO!

LA CAROVANA SI E' FERMATA!
E LA GUIDA TORNA INDIETRO PER PARLARCI!

SIAMO ARRIVATI AL FIUME MUMBO JUMBO! POTREMO ACCAMPARCI QUI, PER LA NOTTE!
D'ACCORDO! E POI?

DOMANI ALL'ALBA MANDEREMO PATTUGLIE IN ESPLORAZIONE PER LA FORESTA! SE IL VILLAGGIO E' VICINO, LO TROVEREMO!
VA BENE!

MA DOVREMO ESSERE MOLTO PRUDENTI! I SELVAGGI DOVRANNO ESSERE COLTI DI SORPRESA PERCHE', SE CI VEDONO PER PRIMI, MAMMA MIA!

ZIP

UE-UAH! IH!

I SELVAGGI!
SCAP-PIAMO!
CI HANNO SCOPERTI!

LA NOSTRA CAROVANA SE NE VA!
QUALCOSA LI HA TERRORIZZATI!

CHIEDERÒ ALLA GUIDA! DOV'È? È FUGGITA ANCHE LA GUIDA?

ECCOME! LE SUE IMPRONTE SONO DI UNA PERSONA CHE CORREVA A PASSI LUNGHI DODICI METRI L'UNO!

EHI! QUALCUNO HA SCAGLIATO QUESTA FRECCIA, CON QUESTO "COSO" APPESO A UN FILO!

CIÒ SIGNIFICA CHE SIAMO ARRIVATI!
GIÀ! MA SIAMO TROPPO VICINI AL VILLAGGIO E ALLORA CERCANO DI FARCI SCAPPARE!

SE DICESSI CHE NON HO PAURA, MENTIREI! MA DEVO AVVICINARMI AL VILLAGGIO! ME MISERO! ME TAPINO! PROPRIO ME DOVEVA COLPIRE, QUEL SORTILEGIO?

VAI AL VILLAGGIO, ZIO!
E SE NON TORNI INDIETRO...
... NOI VERREMO AD AIUTARTI!

CHISSÀ, FORSE LO STREGONE NON È COSÌ CATTIVO COME SI DICE, ALMENO SPERO!

CHE STRADA FARAI, ZIO?
FORSE GONGORO LA CONOSCE! MANDIAMOLO AVANTI, E LO ZIO LO SEGUIRÀ!

GONGORO! ECCO IL TUO BEL SUOLO NATIO! RICORDI DOVE ABITAVI? TORNA A CASA!

SE NE STA LÌ IMPALATO E BASTA!
EH! I GONGORI SONO SEMPRE I GONGORI!

HO FORSE SENTITO PARLAR DI GONGORI? IO SONO UN'AUTORITÀ SULL'ARGOMENTO!

E INOLTRE CONOSCO TUTTO CIÒ CHE RIGUARDA LA MAGIA, LA STREGONERIA, L'ALCHIMIA E COSÌ VIA!

E, SE PER CASO STATE CERCANDO IL NASCONDIGLIO DELLO STREGONE, IO POSSO INSEGNARVI LA STRADA PIÙ BREVE PER ARRIVARCI!

ECCOMI QUI A VOSTRA DISPOSIZIONE!

AIUTO! UN UOMO MICRO-SCOPICO!

ZIO! FERMATI!
QUELL'UOMO NON PUO' FARTI ALCUN MALE!

MA, VOI... CHI SIETE?
IL PROFESSOR CORNELIUS ZAMPIRON, MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITA' ORIENTALIZZANTE DI YPSILONNE!

MA...
ALLUDETE ALLA MIA STATURA, FORSE? BENE, TANTO PER FARLA BREVE...

... IO ERO VENUTO IN AFRICA PER RISOLVERE IL MISTERO DEI GONGORI! NATURALMENTE DOVEVO TROVARE MATUMBO! E L'HO TROVATO!

SULLE PRIME CREDEVO CHE QUELLA CANAGLIA MI FOSSE AMICO, MA UN GIORNO MI MISE IN MANO UN FETICCIO E MI DISSE DI SCHIACCIARLO!

E' CIO' CHE HO FATTO ANCH'IO! E ADESSO DIVENTERO' PICCOLO COME VOI!
UHM! QUANDO E' SUCCESSO?

QUATTRO GIORNI FA!
ALLORA RESTERETE ANCORA UN GIORNO DELLA VOSTRA STATURA NORMALE! IL FILTRO MAGICO HA BISOGNO DI CIRCA 120 ORE PER AGIRE!

SOLTANTO UN GIORNO! POVERO ME! DEVO TROVARE LO STREGONE! DEVE GUARIRMI, PERCHE` SONO LA PERSONA SBAGLIATA! DOV'E` LO STREGONE?

CALMATEVI, SIGNORE! DATEMI CARTA E MATITA E VI DISEGNERO` LA PIANTA!
OH! OH! OH! OH! OH!

PERO` NON DOVETE ESSERE COSI` AFFLITTO! L'ESSERE MICROSCOPICI HA ANCHE I SUOI LATI BELLI!

PER ESEMPIO, SI RISOLVE MOLTO FACILMENTE IL PROBLEMA DEL VESTIARIO: UN GUSCIO DI NOCE FA DA CAPPELLO... I PANTALONI SONO DITA DI VECCHI GUANTI... E LE SPESE DEL VITTO SONO ADDIRITTURA INSIGNIFICANTI: UN SEME DI PISELLO MI NUTRE PER UNA SETTIMANA!

E QUANDO TORNERO` IN AMERICA, AVRO` RISOLTO LA CRISI DEGLI ALLOGGI! IL TRONCO DI UN ALBERELLO MI BASTERA` PER COSTRUIRE UN ALLOGGIO DI OTTO LOCALI!
BASTA!

DATEMI QUELLA PIANTA E TENETEVI TUTTI I VOSTRI VANTAGGI! E LASCIATE CHE IO MI TENGA LA MIA STATURA!

VENITE CON ME, RAGAZZI! ANDIAMO A CERCARE LO STREGONE!

A PROPOSITO DI QUELLO STREGONE, BADATE A NON FARVI METTERE NEL SACCO!

DOPO POCHI MINUTI DI BUON CAMMINO, GLI ESPLORATORI GIUNGONO ALLE PORTE DEL VILLAGGIO MISTERIOSO...

CARO, VECCHIO PAPERONE! SONO ALMENO SETTANT'ANNI CHE TI ASPETTO!
PAPERONE?

STATE PRENDENDO UN GRANCHIO, SIGNOR STREGONE! IO NON SONO PAPERONE, BENSI' PAPERINO! E SOMIGLIO A QUELLO CHE ERA QUI TANTI ANNI FA! MA PAPERONE E' VECCHIO!

UHM... COMINCIAVO A PENSARE CHE PAPERONE FOSSE INVECCHIATO, DURANTE QUESTI SETTANT'ANNI, IN CUI LO STO FACENDO CERCARE DA GONGORO!

SI'! E QUELLO SCIOCCO DI GONGORO HA DATO A ME IL FETICCIO, E IL FETICCIO HA PUNZECCHIATO ME, E COSI' IO DIVENTERO' MICROSCOPICO SE VOI NON FARETE QUALCOSA PER SALVARMI!

E IO NON HO MAI FATTO NULLA DI MALE A VOI!
CAPISCO! E' STATO COMMESSO UN PICCOLO SBAGLIO DI PERSONA!

VENENDO AL SODO, QUANTO MI PAGHERAI PER ESSERE SALVATO DA ME?
LASCIA CHE CONTINUIAMO NOI LE TRATTATIVE, ZIO!

QUESTO...
... VI PARE CHE BASTI...
... SIGNOR STREGONE?

VENTIMILA DOLLARI?! CASPITERINDIRINDINA! PER QUESTA SOMMA, SONO DISPOSTO A DISINCANTARE QUALSIASI DISINCANTAMENTO!

COMUNQUE NON DEVI TEMERE! LA DROGA CONTENUTA NEL FETICCIO AVEVA PERSO IL SUO POTERE DA MOLTI ANNI! ESATTAMENTE DAL 1910, MESE PIÙ, MESE MENO...

EVVIVA! OH, GIOIA! POSSO TORNARMENE A CASA, SANO E SALVO!

ADDIO, SIGNOR STREGONE! **AH! AH! AH!** RAGAZZI! ABBIAMO DA RACCONTARE UNA BELLA STORIA ALLO ZIO PAPERONE!

ZIO?

PAPERON DE' PAPERONI È TUO ZIO?
CERTO! IO SONO IL SUO PARENTE PIÙ PROSSIMO!

GLOM

SBATTETELO IN GABBIA! "IL PARENTE PIÙ PROSSIMO DI UN DELINQUENTE PAGHERÀ IL FIO DELLE MALEFATTE DEL DELINQUENTE"! QUESTA È LA **LEGGE** DELL'AFRICA NERA!

PREPARATE LE ERBE MAGICHE E LE RADICI MIRACOLOSE! PREPARERÒ UNA **SUPER POZIONE RIMPICCIOLENTE!**

COSA VOLETE...
... FARE...
... ALLO ZIO PAPERINO?

LO RIDURRÒ ALLE DIMENSIONI DI UNA PULCE! QUANDO LA LUNA DI QUESTA NOTTE SARÀ ALLO ZENIT, PAPERINO SARÀ COSTRETTO A SCHIACCIARE UN ALTRO FETICCIO!

E QUESTA VOLTA IL FILTRO MAGICO SARÀ FRESCO!

PRESTO! DOBBIAMO SCAPPARE DA QUI E AIUTARE LO ZIO PAPERINO!

NON C'È NESSUNO A GUARDIA!
L'EVASIONE SARÀ FACILE!
FIN TROPPO FACILE!

LO ZIO È LAGGIÙ! NESSUNO POTRÀ FERMARCI!

ANDATE A FARE SPESE?

SIETE DISPOSTO A VENDERCI LA VOSTRA LANCIA PER DIECIMILA DOLLARI?

DIECIMILA DOLLARI? PER QUESTA SOMMA VI VENDO ANCHE LA MIA PELLE!

EHI! DOVE ANDATE COSI' DI CORSA?
IN CITTA', A FARE SPESE!

QUEL-LA LAS-SU' E' LA LUNA?
SI'! E' LA LUNA...
... E RAGGIUN-GERA' LO ZENIT IN MENO DI TRE ORE!

CORRETE, PIEDI! CORRETE!

PIU' TARDI...
FINALMENTE, ECCO LA PIAN-TAGIONE!
CERCHIAMO L'INTENDEN-TE! CHIEDIAMOGLI AIUTO!
NON C'E' TEMPO DA PERDERE!

UFFICIO
SE NE SONO ANDATI TUTTI! I PIANTATORI SONO ANDATI AL CI-NEMA, IN CITTA'!

EBBENE, FAREMO DA SO-LI! CERCHIAMO FUCILI... BOM-BE... CANNONI!

IL MAGAZZINO E' CHIUSO! E GUAR-DATE CHE RAZZA DI LUCCHETTO!

NON CI SONO ARMI!
CHE DISDETTA!

ACCIDENTI!

PHONK
SPLAT

EHI! SONO CUSCINI DI GOMMA!
E SALTANO COME CAPRE MATTE!

¡IDEA!

TUTTO SOMMATO, NON SIAMO MESSI MALE!

INTANTO, PAPERINO LANGUE IN GABBIA...
ACCIDENTI A ME! PERCHE' NON HO TENUTO LA BOCCA TAPPATA? COSA MI E' SALTATO IN MENTE DI SPIFFERARE CHE PAPERONE E' MIO ZIO?

FRA POCHI MINUTI LA LUNA E' ALLO ZENIT... E IO DIVENTERO' COSI' PICCOLO CHE UN CANNIBALE, PER MANGIARMI, DOVREBBE USARE LA LENTE D'INGRANDIMENTO!

ED ECCO CHE ARRIVA MATUMBO CON IL FETICCIO! E QUI NON C'E` NEMMENO UNA FESSURA CHE PERMETTA IL PASSAGGIO A UN' ANGUILLA... SE UN'ANGUILLA VOLESSE SALVARMI!

FRA POCO DOVRO` ABITUARMI A USARE UN GUSCIO DI NOCE PER CAPPELLO... E A VIVERE IN UN TRONCO D'ALBERO CON OTTO STANZE E SERVIZI!

ANZI! IO SARO` **TROPPO PICCOLO** PER UN TRONCO! DOVRO` VIVERE IN UNA **SCATOLA DI CERINI!**

E NATURALMENTE PAPERINA NON MI VORRA` PIU` BENE! COME SI PUO` VOLER BENE A UNA PULCE? **BUUUAH!**

PIANGI AL PENSIERO CHE IL TUO RICCO ZIO PAPERONE CI ABBIA SCACCIATI DALLE NOSTRE TERRE?

NO! E NEL CASO CHE TI INTERESSI SAPERLO, FRA POCO TI MOLLO UN PUGNO!
AH! E` COSI`?

PRESTO! PRESTO! LO ZIO STA MINACCIANDO DI MOLLARE PUGNI!

ECCO L'ALBERO CHE FA PER NOI!
PERFETTO! ARRAMPICHIAMOCI!

LEGHIAMOCI QUESTI CUSCINI AI PIEDI, PRESTO!
ANCORA DIECI SECONDI... NOVE... OTTO...
GIU'!
WOMP
ABBIAMO SALTATO LA PRIMA PALIZZATA!
ADESSO VIENE IL PIU' DIFFICILE!
... DUE... UNO...
WOMP
SPLENDIDA LUNA! VERO, ZIO?
E IL PANORAMA QUI E' MOLTO PIU' PIACEVOLE!

WOMP

PRENDETELI! INSEGUITELI NELLA GIUNGLA!

TOGLIAMOCI I CUSCINI! NON POSSIAMO SALTARE DI ALBERO IN ALBERO, COME TARZAN!

MA PORTIAMOLI CON NOI: FORSE POTRANNO ESSERCI UTILI!

I VELOCI GUERRIERI RAGGIUNGONO SUBITO I QUATTRO PAPERI IN FUGA...
DA QUESTA PARTE, PRESTO! SU QUESTO SENTIERO, SARANNO COSTRETTI A PROCEDERE IN FILA INDIANA!

ECCOLI! E ADESSO COME LI FERMIAMO?

GONGORO! C'E' GONGORO!
UAO!

ZIO! COSA STAI FACENDO?
UN TRUCCHETTO CHE **DEVE** FUNZIONARE!

MI DISPIACE, GONGORO, MA SONO COSTRETTO A VARARTI!

WOMP

WOMP

AVETE VISTO? SALTANDO DA UN GUERRIERO ALL'ALTRO, GONGORO APPIATTIRÀ L'INTERA TRIBÙ!
WOMP

RAGAZZI! SIAMO SALVI! POSSIAMO TORNARE A CASA, E GODERCI IL RESTO DEL DENARO DI GONGORO!
POVERO GONGORO!

NON DEVI PREOCCUPARTI PER LUI! È PRIVO DI QUALSIASI SENSIBILITÀ, E ANCHE SE CONTINUASSE A SALTARE PER UN MESE, NON SI STANCHEREBBE!

È VERO! I GONGORI NON SOFFRONO NÉ LA FAME, NÉ LA SETE, NÉ LA STANCHEZZA! QUELLI, SÌ, SONO TIPI IN GAMBA!

E ANCHE NOI CE LA DAREMO A GAMBE! AVANTI, RAGAZZI! A CASA, A FESTEGGIARE CON UN BEL CONO GELATO!
FINE

WALT DISNEY
PAPERINO e il MISTERO DEGLI INCAS
E' IL MATTINO DI UN GIORNO DESTINATO A ENTRARE NELLA STORIA! NEL MUSEO DI STORIA NATURALE, A PAPEROPOLI, IL TERZO AIUTANTE CUSTODE DA' ORDINI AL QUARTO AIUTANTE CUSTODE...
OGGI, CUSTODE PAPERINO, PULIRETE LE PIETRE!

STUPENDO! MERAVIGLIOSO! COMINCERO' DAI RUBINI, POI SPAZZOLERO' I DIAMANTI E POI...

NON QUELLE PREZIOSE! QUESTE PIETRE QUI!

SONO SESSANT'ANNI CHE QUESTA COLLEZIONE DI SASSI PROVENIENTI DALLE ROVINE INCAS DEL PERU' E' QUI A RACCOGLIERE POLVERE! SPOLVERATELA!
ULP! SIGNORSI'!
SASSO
ALTRO SASSO

QUI DENTRO TOCCANO SEMPRE A ME I LAVORI NOIOSI! AH, MA UN GIORNO SARO' PROMOSSO TERZO AIUTANTE CUSTODE E ALLORA SARO' IO A DARE ORDINI AL MIO SUBORDINATO!

E UN ALTRO GIORNO VERRO' NOMINATO DIRETTORE DEL MUSEO E ALLORA GETTERO' NELLA SPAZZATURA TUTTE QUESTE CIANFRUSAGLIE!
CHISSA' COS'ERANO, QUESTI "COSI"! MATTONCINI CUBICI PER COSTRUZIONI?

AH! ME N'E' CADUTO UNO E SI E' ROTTO COME... UN UOVO!
CRASH

POSSA CADERMI LA TESTA SE QUESTO NON E` UN UOVO! **UN UOVO QUADRATO!**

E ANCHE TUTTI QUESTI ALTRI MATTONCINI SARANNO UOVA! DEVO AVVISARE SUBITO IL DIRETTORE!

LA FORTUITA SCOPERTA DI PAPERINO METTE IN FERMENTO IL MONDO SCIENTIFICO...
UOVA QUADRATE CHE SEMBRANO CIOTTOLI! STRAORDINARIO!
PROVENGONO DA QUALCHE PARTE DEL PERU`! CHI LE HA TROVATE? E **QUANDO?** E **COME?**
NON LO SAPPIAMO! I DOCUMENTI SU QUESTA COLLEZIONE SONO ANDATI DISTRUTTI NELL'INCENDIO DI CHICAGO!
UHM... LA MUFFA CHE LE RICOPRE DIMOSTRA CHE PROVENGONO DALLE ALTE VETTE ANDINE!

I PIU` IMPORTANTI COMMERCIANTI DI UOVA SONO MOLTO INTERESSATI...
UOVA QUADRATE! PENSA SOLO ALLA FACILITA` DI IMBALLAGGIO E STOCCAGGIO!
CHE VANTAGGI! CHE RISPARMI! CHE RICAVI!
INTERGLOBAL EGG
"UN MONDO DI UOVA

GLI ALLEVATORI SONO STUPITI...
SE CI SONO UOVA QUADRE, CI SARANNO GALLINE QUADRE! CI SAREBBE PIU` SPAZIO PER LORO, NEI POLLAI!

E, INCROCIANDO GALLINE QUADRE CON GALLI TONDI, AVREMMO POLLI **QUADRI** CON ANGOLI TONDI PER PADELLE QUADRE CON ANGOLI TONDI!

GLI SCIENZIATI DECIDONO DI ALLESTIRE UNA SPEDIZIONE DIRETTA IN PERU`, ALLA RICERCA DELLE GALLINE QUADRE CHE FANNO LE UOVA QUADRE...
SALPATE LE ANCORE!
GALLINE QUADRE, **IN GUARDIA!**

IL PROFESSOR ARCIBALDO GENTILONI ARRAFFA, CAPO DELLA SPEDIZIONE, IMPARTISCE ORDINI IMPORTANTISSIMI AL SUO AIUTANTE...
AIUTANTE SVENTOLA, HO FAME! PREPARATEMI UNA FRITTATA!
SIGNORSI`, ECCELLENZA!

L'AIUTANTE SVENTOLA IMPARTISCE ORDINI AL SUO AIUTANTE...
AIUTANTE CARAFFA! IL PROFESSORE HA FAME! PREPARATEGLI UNA FRITTATA!
SIGNORSI`!

L'AIUTANTE DELL'AIUTANTE IMPARTISCE ORDINI AL SUO AIUTANTE...
EHI, FANNULLONE! IL PROFESSORE VUOLE UNA FRITTATA! MUOVITI!
SIGNORSI`!
NOI E L'UOMO

E ANCHE IL TERZO AIUTANTE IMPARTISCE ORDINI...
AIUTANTI QUATTRO, CINQUE E SEI! IN RIGA! AT-TENTI!

PREPARATE UNA FRITTATA PER IL PROFESSOR ARCIBALDO! E PIANTATELA DI FARE PALLONI CON IL CHEWING-GUM!
SIGNORSI`!
SIGNORSI`!
ECCELLENZA!

UNA FRITTATA! E COME DIAVOLO SI FA, UNA FRITTATA?
NON LO SO! SUPPONGO CHE SI SBATTA UN UOVO IN QUALCHE RECIPIENTE!

ULP! ABBIAMO DIMENTICATO DI FARE PROVVISTA DI UOVA! E ADESSO, COME LA METTIAMO?
PROSCIUTTO
PISELLI A
PISELLI B
ANCORA PISELLI
SEMPRE PISELLI

BAH! QUI C'E` UNA SCATOLA DI QUELLE FAMOSE UOVA QUADRE! POTREMMO ANCHE PRENDERNE UNA PER LA FRITTATA, NO?
PRUGN
SAPON
ATTENZIONE! MANEGGIARE CON ESTREMA CURA!

SARANNO ANCHE STATE FRESCHE, MA... MILLE ANNI FA!
LO SI SENTE DALL'ODORE!

PIU' TARDI...
ECCO LA FRITTATA, ECCELLENZA! MANEGGIATELA CON ESTREMA CURA!
VI PROIBISCO DI DARE ORDINI A ME! E PIANTATELA DI FARE PALLONI CON IL CHEWING-GUM!

UHM... IL PROFESSORE NON SI ACCORGERA' SE ASSAGGIO UN PEZZETTINO DELLA SUA FRITTATA!

GRGGL! MA CHE RAZZA DI SAPORACCIO E' MAI QUESTO? BOH! FORSE AL PROFESSORE PIACERA'!

PAPERINO CONSEGNA LA FRITTATA AL SECONDO AIUTANTE...
ECCO LA FRITTATA, SIGNORE!
ERA ORA!

NESSUNO SI ACCORGERA', SE NE ASSAGGIO UN PEZZETTUCCIO...

ARR-GHH! CHE SAPORE SPAVENTOSO! MA FORSE AL PROFESSORE PIACERA'!

ECCO LA FRITTATA, SIGNORE!
BENE! NE ASSAGGERO' UN PEZZETTO PER CONTROLLARE CHE SIA STATA PREPARATA A DOVERE!

AUGH!!
CHE SAPORACCIO! MA... FORSE AL PROFESSORE PIACERA'!

IL MATTINO DOPO...
DOV'E' IL PROFESSOR ARCIBALDO?
E DOVE SONO I SUOI AIUTANTI? NON SI E' ANCORA VISTO NESSUNO A COLAZIONE!

VADO A CHIAMARLI!

DUE MINUTI DOPO...
CAPITANO! PRESTO! BISOGNA FARE QUALCOSA! IL PROFESSORE E I SUOI AIUTANTI SONO DIVENTATI VERDI!

IL MEDICO DI BORDO VISITA I PAZIENTI...
SI TRATTA SEMPLICEMENTE DI TETRAGOGEOCOLIQUADRITE ACUTA! UNA MALATTIA PER LA QUALE GLI INTESTINI SI LEGANO IN NODI QUADRATI!

ANDATE IN INFERMERIA E PORTATEMI UN BOTTIGLIONE DI OLIO DI RICINO EMULSIONATO CON SEGATURA E CHIODI DI GAROFANO!

LA NAVE SCIVOLA LENTAMENTE VERSO SUD, CON IL SUO CARICO DI MALATI A BORDO...
GROAN!

... ANCORA PIU' DOLORANTI, QUANDO IL MARE E' AGITATO!
QUALCUNO HA FAME?
NO!
NO!
ARGH!
NO!

E FINALMENTE LA SPEDIZIONE APPRODA IN UN PORTO DEL PERU`...
GIU` LE ANCORE! SI SBARCA!

POP POP POP

VOLETE PIANTARLA DI FARE PALLONI CON IL CHEWING-GUM?

PROFESSORE, SE SIETE PRONTO PER LA VOSTRA CACCIA ALL'UOVO, VI FARO` SBARCARE IN BARELLA!
LE UOVA NON MI INTERESSANO PIU`!

SARA` IL MIO AIUTANTE A INCARICARSI DELLA RICERCA DELLE UOVA QUADRE!
ANCHE A ME LE UOVA NON INTERESSANO PIU`!

MANDERO` IL MIO AIUTANTE, A CERCARE...
...COSA? UOVA QUADRE DI GALLINE QUADRE? AH, NO!

MANDERO` IL MIO ASSISTENTE PAPERINO!
COME, COME, COME? DOVREI ANDARCI IO?

MANDERO` I MIEI AIUTANTI! A-EHM... BE'... ANDRO` IO!

QUALCHE GIORNO DOPO...
STIAMO PER ENTRARE NELL'ANTICA TERRA DEGLI INCAS! PRESTO INCONTREREMO QUALCUNO IN GRADO DI DARCI NOTIZIE SULLE UOVA QUADRE!
ECCO UN NATIVO! CHIEDERO' A LUI QUALCHE INFORMAZIONE!
SALUDOS, AMIGO! DA DOVE VIENI?
DALLE CIME DELLE ANDE, SEÑOR!
ALLORA, IN QUESTO CASO, FORSE HAI VISTO QUALCUNO DI QUESTI?
OH, SI'! SI', SEÑOR! MOLTE VOLTE!
ANZI, NE HO DUE CON ME! MA SONO ASSAI MIGLIORI DEI VOSTRI!
VEDETE? SONO DI AVORIO E HANNO DEI PUNTINI NERI!
DADI!
HO CON ME ANCHE IL TAVOLINO PIEGHEVOLE E IL TAPPETO VERDE! FACCIAMO UNA PARTITINA?
NO, GRAZIE!
PARE CHE LE UOVA QUADRE NON SIANO MOLTO CONOSCIUTE!
GIA'! E' ESATTAMENTE QUELLO CHE PENSO IO!

EHI, TU! TORNA INDIETRO! SIAMO SALITI SUL PONTE PRIMA DI TE!
E POI... EHM, SI PUO' SAPERE DI GRAZIA DOVE VUOI ANDARE, CON QUELLE ALI?
IO VOLARE COME UCCELLO!

GUARDA!
FERMATI! MA COSA FAI? SEI MATTO?

SI'! SI'! TUTTI MIEI AMICI DICONO CHE SONO PIU' MATTO E SVITATO DELLE ANDE!

MA, A PROPOSITO, E TU COSA CI FAI QUI?

STO CERCANDO DELLE UOVA QUADRE!
UOVA QUADRE ?!

PABLO! SANCHO! PEDRO! CAMOMILLO! ESCAMILLO! NON SONO IO IL PIU' SVITATO DELLE ANDE!

VI PRESENTO IL NUOVO CAMPIONE!

PER IMPERVI SENTIERI, PROCEDE LA RICERCA DELLE UOVA QUADRE...
IL PROSSIMO CHE INTERROGHERÒ A PROPOSITO DELLE UOVA DEVE DARMI UNA RISPOSTA SENSATA O SARÀ PEGGIO PER LUI!

SALUDOS, SEÑOR! STATE CERCANDO UN BEL PANORAMA, VERO?
NO! PER LA VERITÀ STO CERCANDO... BAH, LASCIAMO PERDERE!

E INVECE NO! INSOMMA, CHE TU CI CREDA O NO, QUESTE SONO UOVA QUADRE! CONOSCI UN POSTO DOVE POSSA TROVARNE DI SIMILI?

UOVA QUADRE, AVETE DETTO? MAH... A ME SEMBRANO CIOTTOLI!

SONO DISPOSTO A PAGARLE A PESO D'ORO! BEN CINQUANTA CENTS LA DOZZINA!
OH! MA QUESTO È MUCHO, MUCHO DINERO!

A QUEL PREZZO POTETE TROVARNE QUANTE VOLETE, NEL VILLAGGIO DELL'ALTOPIANO, SEÑOR!
AH, QUESTA SÌ, È UNA NOTIZIA! GRAZIE!

DEVO MANDARE SUBITO UN MESSAGGIO AI MIEI AMICI DEL VILLAGGIO! CINQUANTA CENT SONO MUCHO, MUCHO DINERO!

NEL VILLAGGIO SULL'ALTOPIANO...
!
50 CENTAVOS LA DOZZINA

STUPENDO! MERAVIGLIOSO! STRAORDINARIO! VEDO UOVA QUADRE DAPPERTUTTO! COMPERO IN BLOCCO L'INTERA PRODUZIONE!

E' STRANO, PERO'! ALL'IMPROVVISO ABBIAMO UOVA QUADRE IN ABBONDANZA!
E SOLO MEZZ'ORA FA, NESSUNO LE AVEVA MAI SENTITE NOMINARE!

PER AVERE TANTE UOVA QUADRE, CHISSA' **QUANTE** GALLINE QUADRE HANNO, QUESTI MONTANARI!
INVECE NON SI VEDE NEMMENO UNA GALLINA **ROTONDA**!

NE' **BISLUNGA**!
NE' **OVALE**!

VEDO INVECE UN'IMPASTATRICE, DEL CEMENTO E UN BATTAGLIONE DI STAMPI QUADRI!
CEMENTO

ZIO PAPERINO!

TRASCORRE COSI' UN'ALTRA GIORNATA E, AL TRAMONTO, PAPERINO E I NIPOTINI SI ACCAMPANO SU UN ALTO PASSO DELLE ANDE...
E PIANTATELA DI FARE I PALLONI CON IL CHEWING-GUM!

IL DIVIETO VALE ANCHE PER TE, GOLOSONE DI UN **LAMA**!

IL GIORNO DOPO, ECCO CHE I QUATTRO PAPERI SI APPRESTANO A SCALARE IL PASSO PIU' ALTO DELLE ANDE...
SE UN ALTRO DI QUESTI MONTANARI MI FA UNO SCHERZO, TIPO QUELLO DELLE UOVA AL CEMENTO, GIURO CHE COMBINO UN MACELLO!

SAI QUAL E' IL PROBLEMA, ZIO? QUESTA GENTE NON CREDE CHE QUELLE UOVA SIANO QUADRATE! SE SI PERSUADESSE CHE SONO EFFETTIVAMENTE UOVA, SONO CONVINTO CHE CI AIUTEREBBE!

MA IO GLIELE HO FATTE VEDERE, NO? COS'ALTRO DEVO FARE? ROMPERGLIELE SULLA ZUCCA?

MAGARI NON SULLA ZUCCA, MA DAVANTI AGLI OCCHI, SI'!
PER PROVARE CHE QUELLI CHE SEMBRANO CIOTTOLI...
... SONO VERE UOVA!
ME NE SONO RIMASTE SOLO DUE!

LE ROMPERO' SOLO NEL CASO FOSSIMO PROPRIO ALLA DISPERAZIONE!

ZIO, GUARDATI INTORNO! NON SIAMO ALLA DISPERAZIONE?

E VA BENE! APPENA INCONTRO UN ESSERE UMANO, GLI ROMPO UN UOVO SOTTO LE PUPILLE!
QUESTO E' PARLARE!

I PAPERI PERCORRONO MIGLIA E MIGLIA, QUAND'ECCO CHE...
UN ESSERE UMANO!
UN MONTANARO SOLITARIO! PRESTO, ANDIAMO DA LUI!

SALVE, NONNO! NON HAI VISTO PER CASO COSE COME QUESTO COSO QUI?
E COS'E`?

UN **UOVO QUADRATO!** VISTO?

VISTO NIENTE, SEÑOR! MIEI OCCHIALI ROTTI, SEÑOR!

ZIO, TI PREGO, NON SVENIRE!
PARLEREMO NOI CON IL VECCHIO!

QUESTO COSO E` UN UOVO... CON IL GUSCIO QUADRATO! COSI` COM'E` SEMBRA UN CIOTTOLO!
NE HO UN ALTRO! PROVA A TOCCARLO!

EHM... NON HAI MAI VISTO UOVA COME QUESTE?
UHM... QUESTO GUSCIO...

... MI SEMBRA DI RICONOSCERLO, AL TATTO! MA IO SONO COSI` VECCHIO... PROVERO` A RICORDARE!

SI`... SI`, SEÑORES! IO, QUESTO GIA` VISTO... TANTO TEMPO FA! E CREDEVO ESSERE CIOTTOLI!

QUANDO ERO MUCHACHO, MIO PADRE AVEVA MOLTI DI QUESTI COSI, IN NOSTRA CAPANNA! NOSTRA CAPANNA MOLTO VICINA A REGIONE DELLE NEBBIE!
MA DOVE LE AVEVA PRESE, QUESTE UOVA?
AVER LUI PRESE DA INDIVIDUO CHE PARLAVA VOSTRA STESSA LINGUA... AMERICANO! ADESSO VOI RACCONTERO' STRANA STORIA!
UN GIORNO, MOLTO PRIMA CHE IO NASCERE, MIO PADRE STAVA CACCIANDO LA VIGOGNA QUANDO VEDERE INDIVIDUO CHE VENIVA FUORI DA REGIONE DELLE NEBBIE... UN UOMO QUASI DEFUNTO PER FREDDO E PER FAME!
SUE DI LUI PAROLE MIO PADRE NON CAPIRE E LUCE DI FOLLIA LUCCICAVA NELLE SUE DI LUI PUPILLE! PRIMA CHE MIO PADRE LUI AIUTARE, LUI PASSARE NEL GRANDE SONNO!
CHI ERA QUELL'UOMO?
QUIEN SABE? CHI SAPERE CIO'? SU SUA PERSONA NON ESSERE NOME, CARTE, DOCUMENTA... SOLO STRACCI E UN SACCO PIENO DI PICCOLE PIETRE QUADRATE!
LE UOVA!
PIU' TARDI, MIO PADRE PORTO' LE PIETRE AL PADRE MISSIONARIO, A CUZCO... MA QUALCUNA EGLI TENNE IN NOSTRA CAPANNA! E QUESTO IO VIDI, QUANDO ERO MUCHACHO!
E COSI' LE PIETRE...
... LE UOVA QUADRE...
... CHE SUO PADRE PORTO' A CUZCO SONO LE STESSE CHE POI FINIRONO NEL NOSTRO MUSEO!
SIAMO SULLA BUONA STRADA! DOV'E' LA REGIONE DELLE NEBBIE? COME LA SI RICONOSCE?

VOI LA VEDETE, LAGGIU`, SEÑORES! QUELLE LINGUE DI NEBBIE CHE SPRIGIONARE DAI PASSI DELLA CORDILLERA!

VISTA DA QUI, PARE INNOCUA!

DI QUI VOI VEDERE SOLO BORDI, SEÑORES! MA LE NEBBIE ESSERE MOLTE MIGLIA IN LARGHEZZA E NESSUNO SA COSA LORO NASCONDERE!

FORSE GRANDI MONTAGNE... PROFONDE VALLATE... RICCHEZZE NASCOSTE... MA NESSUNO SAPERE!

POCO IMPORTA! LO SCOPRIREMO NOI!

CI SEI STATO DI GRANDE AIUTO, NONNO! TI RINGRAZIAMO DI CUORE!

EHI! ASPETTATE, SEÑORES!

E VA BENE, ACCAMPIAMOCI QUI PER LA NOTTE! DOMATTINA, QUANDO LA NEBBIA SARÀ SCOMPARSA, PROSEGUIREMO L'ESPLORAZIONE!

LA NOTTE...
QUESTA DANNATA NEBBIA SI FA SEMPRE PIU' FITTA!
IO TREMO DAL FREDDO...
... E IO DALLA FIFA!

... E, AL MATTINO (O COSA DIAVOLO E')...
ZIO PAPERINO! PRESTO! SVEGLIATI!
LA NEBBIA CI HA SOMMERSO!
NON RIUSCIAMO A VEDERE A UNA SPANNA DAL NASO!

ULP! LA FACCENDA SI FA SERIA! RESTATE UNITI! IO, INTANTO, CERCO UNA TORCIA TASCABILE NEL BAGAGLIO!

ACCIDENTI! HO URTATO CONTRO QUALCOSA!
THUD

NON RIESCO A TROVARE LA STRADA, RAGAZZI! GETTATEMI UNA CORDA!

ECCO QUA, ZIO PAPERINO! SEI SALVO!
PROCEDIAMO IN CORDATA E A PICCOLI PASSI!

MA, POCHI MINUTI DOPO...
NON VEDO DOVE CI PORTANO, I PICCOLI PASSI!
DOVE SIAMO?

NELL'IMPOSSIBILITA' DI TORNARE AL CAMPO E SENZA UNA BUSSOLA, I PAPERI SONO COSTRETTI A PROCEDERE! DOVE FINIRANNO? LORO ANCORA LO IGNORANO, MA STANNO ANDANDO DRITTI VERSO "QUALCOSA" DI CLAMOROSO!

AIUTO! MI MANCA IL TERRENO SOTTO I PIEDI! PRECIPITIAMO! REGGETEVI FORTE!
PRECIPITIAMO!
ARRIVEREMO AL CENTRO DELLA TERRA!
EHI! LA NEBBIA SI DIRADA!
E LA NOSTRA DISCESA RALLENTA SEMPRE PIU`!
FORSE SIAMO ARRIVATI A DESTINAZIONE!
BONK
A DESTINAZIONE... DOVE?
UN MONDO SEPOLTO NELLA NEBBIA!
MA QUELLA E` UNA CITTA` ABITATA!

UNA CITTA' MOLTO SPIGOLOSA, A QUANTO PARE!
GIA'! NON C'E' NIENTE DI CURVO, NEANCHE A PAGARLO!

E' IL LUOGO IDEALE PER LE GALLINE QUADRE! RACCOGLIETE LA CORDA E ANDIAMO!

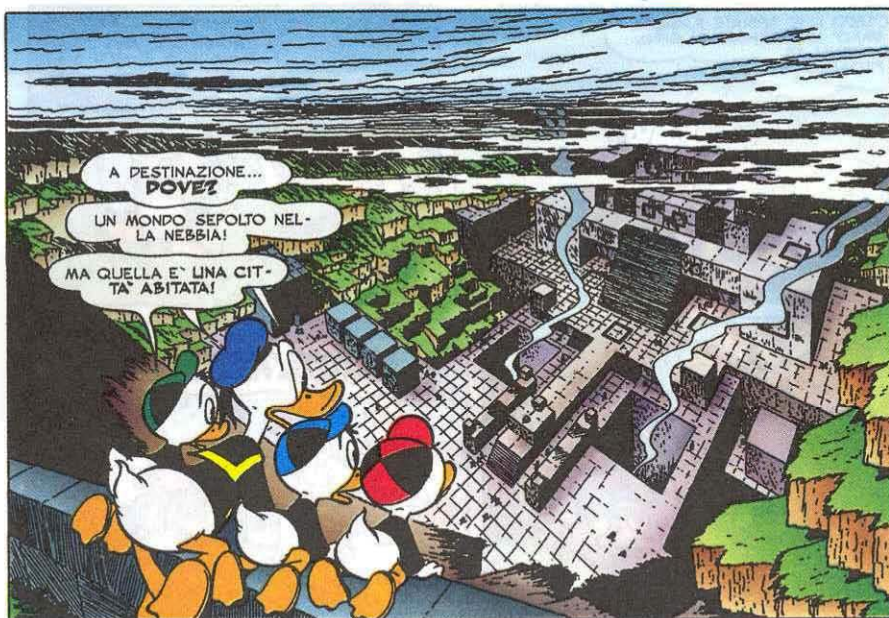
ASPETTA UN MINUTO!
CHE NE SAPPIAMO...
... DEGLI ABITANTI?

POTREBBERO ANCHE NON ESSERE INNOCUI!
MEGLIO STUDIARLI UN PO', PRIMA DI FARCI VEDERE!

CREDO CHE ABBIATE RAGIONE! DARO' UN'OCCHIATA IN GIRO, PRIMA DI PROSEGUIRE!

N-NON C'E' ANIMA-A VI-VA Q-QUI!

POP

VOGLIAMO PIANTARLA, UNA VOLTA PER TUTTE?

I QUATTRO CORAGGIOSI ESPLORATORI SI CALANO DAL MURAGLIONE DI ROCCIA CHE INCOMBE SULLA CITTÀ MISTERIOSA...
QUANDO TORNEREMO, POTREMO DAR LEZIONI DI GINNASTICA ALLE LUCERTOLE!

SSST! STA ARRIVANDO QUALCUNO! PRESTO, NASCONDIAMOCI!

E ADESSO, SE SI AVVICINA ABBASTANZA, POTREMO FINALMENTE VEDERE COME SONO GLI ABITANTI!

TI PORTERÒ - SE TU VORRAI - LAGGIÙ NEL CUOR DEL TEXAS!
? ? ?

T'INSEGNERÒ - A CAVALCAR - COME I COWBOYS DEL TEXAS!

HAI SENTITO ANCHE TU? ALLORA, CHE NE DICI?
NON CHIEDERMELO! GIURO CHE STO RINCRETINENDO!

QUEGLI INDIVIDUI PARLANO CON IL NOSTRO ACCENTO DEL SUD! MA COME DIAVOLO AVRANNO FATTO A IMPARARLO, POI! COMUNQUE, SARÀ D'AIUTO!

SE PARLANO AMERICANO, NON SONO CANNIBALI! ANDIAMO A FARE LA LORO CONOSCENZA!

LA NOTTE VIEN - COL SUO MISTER - E AMMANTA IL CUOR DEL TEXAS!

SALVE, COLLEGA! SONO ANCH'IO DEL SUD! VENGO DA BURBANK, CALIFORNIA, DOVE ABITA LA DISNEY E TUTTO IL RESTO DELLA NOSTRA BANDA!

PER GIOVA! PER PUTIFARRA! VOI SIETE I PIU` MADORNALMENTE BUFFI CREATURI CHE IO ABBIA MAI MIRATO CON I MIEI PROPRI PUPILLI!
VENIAMO DAGLI STATI UNITI!

STATI UNITI? AMERICA?
"BUFFI CREATURI", NOI, EH? PERCHE` COSTUI NON SI GUARDA ALLO SPECCHIO?

FISCHIATE I FISCHIETTA! TAMBURATE I TAMBURA! CHIAMATE IL PRESIDENTO! RADUNATE IL PARLAMENTA! ABBIAMO AMERICANI A PRANZO!

AMERICANI! ATTIZZATE I FUOCHI! SCALDATE I FORNA! NON AVEVAMO AMERICANI A PRANZO DAL 1868!

EFFETTIVAMENTO, NOI FINORA ABBIAMO AVUTO SOLAMENTE AMERICANI A PRANZO, ED ERA UNICAMENTE UNO!

SEBBENE SIANO IN QUATTRO E SI DIBATTANO COME QUARANTA, GLI ESPLORATORI SONO PRESTO SOPRAFFATTI...
IL PRESIDENTO E` IN VOSTRA ASPETTATIVA NELLO SALONA DEI BANCHETTAMENTI!

SE OSATE ASSAGGIARE UNA SOLA, DICO UNA, DELLE NOSTRE PIUME, COMBINO UN MACELLO!

CORAGGIA, CORAGGIA, UOMINO BUFFO! NON ASSAGGEREMO, NE' TI MANGEREMO! VOGLIAMO SOLO DARTI DIMOSTRAZIONE DELLA NOSTRA OSPITALITUDINE!

AVANTI LA PRIMA PORTATA DEI CIBI DEL SUD!

UAO! ADESSO SI MANGIA!
ERA ORA! HO UNA FAME!
SPERO CHE CI SERVANO FILETTI DI VIGOGNA CON CONTORNO DI RISOTTO!

DURANTE LA PRIMA PORTATA, PAPERINO RIVOLGE UN MILIONE DI DOMANDE AL PRESIDENTE...
DITEMI, SIGNOR PRESIDENTE, COME MAI PARLATE LA NOSTRA LINGUA? SIETE STATI IN AMERICA?
PRIMA PORTATA: UOVA FRITTE!

NO, UOMINO BUFFO! NOI NON SIAMO MAI STATI DA NESSUNA PARTE! SIAMO SEMPRE RIMANATI QUIVI, DOVE ABBIAMO AVUTO NASCIMENTO!
GIA', MA... PARLATE IL NOSTRO DIALETTO DEL TEXAS!

CERTO! CERTO! IL MOTIVAMENTO E' CHE L'ABBIAMO APPRENDUTO DALL'UNICO VISITATORE CHE ABBIAMO AVUTO: IL PROFESSOR SENTIMENTO CUORCONTENTO DI SACRAMENTO (CALIFORNIA)!
AVANTI LA SECONDA PORTATA DEI CIBI SUDETICI!

SECONDA PORTATA...
...UOVA...
...IN CAMICIA!

QUEL PROFESSORE "COME-SI-CHIAMA" E' STATO QUI MOLTO TEMPO FA?
DAL 1863 AL 1868! POI CI HA LASCIATA PER FAR RITORNAMENTO AL SUO PAESE CON PROVVISTA DI UOVA!

E' QUELLO L'INDIVIDUO DI CUI PARLAVA IL VECCHIO MONTANARO DELLE ANDE! SIGNOR PRESIDENTE, DITECI TUTTO CIO' CHE SAPETE SU QUESTE UOVA!

PER COMINCIAMENTO, ESSE SONO IL NOSTRO PIATTO NAZIONALE SUDITICO!

LO AVEVO IMMAGINATO!
TERZA PORTATA...
... UOVA BOLLITE!

TERMINATO IL BANCHETTO, PAPERINO E NIPOTI SONO LASCIATI LIBERI DI FARE UN GIRETTO PER LA CITTA' MISTERIOSA...
IL PRESIDENTE DEVE AVER PENSATO CHE MORISSIMO DALLA VOGLIA DI MANGIARE UOVA!
INVECE IO MUOIO DALLA VOGLIA DI MANGIARE QUALCOS'ALTRO! CERCHIAMO UNA ROSTICCERIA!

YUM! MI SEMBRA IL POSTICINO ADATTO PER FARE UNA SCORPACCIATA DI SALAMINI!
GRAND CAFE

COSA DESIDERATE, SIGNOR CLIENTO? UOVA SBATTUTE? UOVA SODE? UOVA À LA COQUE?
UOVA?!

MA NON HAI QUALCOS'ALTRO, OLTRE ALLE UOVA?
NO, NATURALMENTO! PERCHE', ESISTE QUALCOS'ALTRO DA MANGIARE, OLTRE ALLE UOVA?

CI CHIEDE SE ESISTE QUALCOS'ALTRO, OLTRE ALLE UOVA!
HO CAPIMENTO! VOI FORSE VOLETE ERBA DI PRATO!

EHM... NON AVETE, PER CASO, UN PO' DI MANZO ARROSTO?
MANZO? COS'E` IL MANZO?

ASCOLTAMI BENE, AMICO! NON VORRAI DIRMI CHE IN QUESTA CITTA' NON MANGIATE NIENT'ALTRO CHE UOVA!
E` COSI`!

PERO` E` STRANO! NON AVETE NEMMENO UNA GALLINA?
COS'E` UNA GALLINO?

LA GALLINA E' L'INDIVIDUO CHE FA LE UOVA!!

E` PROPRIAMENTO CIO` CHE DICEVA IL PROFESSOR SENTIMENTO CUORCONTENTO DI SACRAMENTO (CALIFORNIA)! MA NOI NON ABBIAMO MAI VISTA UNA GALLINO!

ANDIAMO, RAGAZZI! HO BISOGNO DI UN PO' D'ARIA FRESCA PER SCHIARIRMI LE IDEE!

EHI, SIGNOR CLIENTO! IN AMERICA HANNO COMPOSITATO QUALCHE ALTRA CANZONA, OLTRE A "CUOR DEL TEXAS"?
SI`! CENTOCINQUANTA, LA GALLINA CANTA!

MA SE NON ALLEVANO GALLINE, DOVE DIAVOLO LE PRENDONO, LE UOVA?
MA CHI LO SA! APPENA MI PASSA QUESTO MAL DI TESTA, CI PENSEREMO!

IL MATTINO SEGUENTE, DOPO UN SONNO DELIZIOSO SU UN LETTO DI PIETRE QUADRE...
CAPISCO PERFETTAMENTE PERCHE` QUESTA GENTE SIA TUTTA SPIGOLI! HO BOZZI OVUNQUE! PER CASO, LA TESTA MI E` DIVENTATA QUADRATA?
NO!

SALVE, GENTILE SIGNORA! STIAMO CERCANDO DELLE GALLINE! DOVE AVETE PRESO QUELLE UOVA?
UOVA FRESCHE

FACCIAMO COGLIMENTO NELLA VALLE DELLE UOVA, LAGGIU`! OGNI MATTINA ANDIAMO AL LORO RITROVAMENTO!

VENITE! SIAMO SULLA STRADA GIUSTA PER RISOLVERE LA QUADRATURA DEL CERCHIO... EHM, VOLEVO DIRE, IL MISTERO DELLE UOVA QUADRE!

EHI! MA QUI NON C'E` CHE ERBA E SASSI QUADRI!

NON C'E` TRACCIA DI GALLINE E DUBITO CHE LE PENNUTE POSSANO NASCONDERSI NEI DINTORNI!

MAH! FORSE VIVONO PIU` IN ALTO, NELLA ZONA DELLE NEBBIE E SCENDONO SOLO LA NOTTE A DEPORRE LE UOVA!

SALGO A DARE UN'OC-CHIATA!

CHISSÀ! MAGARI LE FURBETTE SI NASCONDONO QUI SOTTO!
NO!

EH! EH! GUARDA! HO FATTO UN PALLONE CON IL CHEWING-GUM E L'HO APPICCICA-TO QUI!

COO-COO-COCCODE'!

COO-COO'!
CODE'! COOO'!
EHI! I SASSI SONO GALLINE!
GALLINE ACCO-VACCIATE!

E PARE CHE NON GRADISCANO MOLTO IL NOSTRO PALLONE DI CHEWING-GUM!

NON AMANO MOL-TO NEMMENO NOI!

ZIO PAPERINO!!

LA SCOPERTA DELLE GALLINE TRASFORMA SEDUTA STANTE I QUATTRO PAPERI IN EROI DEL GIORNO E VENGONO FATTI CITTADINI ONORARI!

A PROPOSITO, SIGNOR PRESIDENTE, COME SI CHIAMA QUESTA CITTA'?
TESTAQUADRAMENTO! L'HA CHIAMATA COSI' IL PROFESSOR SENTIMENTO CUORCONTENTO DI SACRAMENTO (CALIFORNIA)!
EVVIVA!
URRÀ!

E ORA, GRAZIE AI POTERI CONCEDUTIMI DAL PARLAMENTO, VI ELEGGO MINISTRI DELLA POLLICOLTURA, A MAGGIORANZA ASSOLUTA PIU' UNO!

DITEMI: LADDOVE E COMUNQUE E ALLORQUANDO AVETE REPERITO I GALLINACEI?
ECCO... STAVAMO DANDO UN'OCCHIATA IN GIRO E INTANTO FACEVAMO PALLONI CON IL CHEWING-GUM...

...COSÌ...
INSOMMA, VOLETE PIANTARLA O NO?

TRADIMENTO!
TONDEGGIAMENTO!
SACRILEGIAMENTO!

OH, TORMENTO! L'UNICA LEGGE QUIVI ESISTENTE VI CONDANNA ALL'IMPICCAMENTO PERCHE' AVETE COMMESSO IL PIU' MASSIMO E PESSIMO CRIMINE DEL NOSTRO SECOLO E DINTORNI!

E' DECRETATO NEI NOSTRI DECRETI CHE QUALSIVOGLIA, QUALSIASI E QUALUNQUE INDIVIDUO CONFEZIONI OGGETTI TONDI, SIA IMPICCATO E INDI POSCIA APPODIPOI IMPRIGIONATO A VITA NEL QUADRILATERO!
ULP!

MA, IN CONSIDERAZIONE DEI VOSTRI SERVIZI IN FAVORE DELLO SCOPERTAMENTO GALLINACEO, DIFFERISCO LA SENTENZA DI CINQUE GIORNI! ALL'ALBA DEL SESTO, PENDERETE PER IL GORGUZZOLO! HO DETTO!

SIGNOR PRESIDENTE, VI RINGRAZIO PER IL DIFFERIMENTO DELL'IMPICCAMENTO, MA NON C'E' NULLA CHE POSSA DAR LORO SALVAMENTO?
CERTAMENTO, INDIVIDUO BUFFO!
I VOSTRI RAMPOLLI AVRANNO SALVAMENTO SE, NEL GIORNO DELL'IMPICCAMENTO, DAVANTI ALL'ALTARE DELL'UOVO SUCCULENTO, RIUSCIRANNO A...
... FAR GONFIAGGIO DI PALLONCINI QUADRI!
CINQUE GIORNI DI PROVE, RIPROVE E CONTROPROVE! NON E' FACILE FARE PALLONI QUADRATI E, INOLTRE, LA PROVVISTA DI CHEWING-GUM SCARSEGGIA...
VE L'AVEVO DETTO DI NON FARE PALLONI DI CHEWING-GUM, MA VOI, NIENTE!
IL PRIMO GIORNO...
INTERESSANTE! STA FACENDO UN PALLONE A FORMA DI UOVO!
VUOI PIANTARLA DI NOMINARE LE UOVA?
IL SECONDO GIORNO...
VEDIAMO SE, SPINGENDO IN DENTRO GLI ANGOLI DEL MIO BECCO, IL RISULTATO MIGLIORA!
IN EFFETTI, DA UN LATO E' PIATTO! INSISTI!
FLUB
UFFA!

NEL FRATTEMPO, I CITTADINI DI TESTAQUADRA AMMIRANO LE LORO GALLINE...
EHI! IN MEZZO A QUESTO GALLINAMENTO, CE N'E' UNA CHE PARE UN PORTENTO!

INVECE DI FARE COCCODE', FA CHICCHIRICHI'! SICURAMENTO FARE UOVA PIU' MAGNIFICHE DELLE ALTRE!

BLEAH! HO PROVATO A METTERE A BOLLIRE UN GALLINACEO PER TRENTASEI ORE, MA E' DUREVOLE COME IL CEMENTO!

SPOSSATI DALLE PROVE, QUI QUO QUA SI DICHIARANO VINTI!
DEVO RIPOSARMI!
SCORDATELO! ANDIAMO A VEDERE INVECE COSA FANNO IN CITTA'!

OH-OH! UNA GALLINA DEVE AVER COVATO LE UOVA E NE SON NATI PULCINI QUADRI!

COME SONO CARINI!
E COME SONO MORBIDI!
SEMBRANO SUOLE DI SCARPE!

COSA CI FATE, VOI, QUI? ANDATE A FARE PALLONI QUADRATI, INVECE DI PERDERE TEMPO!

SI', ZIO PAPERINO!
MA TI GIURIAMO CHE SE USCIAMO VIVI DA QUI...
... NON FAREMO PIU' PALLONI, MAI PIU'!

E COSI` ARRIVA IL GIORNO DELL'IMPICCAGIONAMENTO...
QUESTO E` IL GRANDE MOMENTO, SIGNORI CONDANNATI! SIA IL VOSTRO FUTURO CARICO DI ONORI E GLORIA, PERCHE` IN CASO OPPOSTO E ANTIPODICO, ESSO SARA` PIENE DI CONDOGLIANZE!
SIETE VOI PRONTI A FARE PALLONI DELLA FORMA VOLUTA, STABILITA E SANCITA DALLA NOSTRA LEGGE LEGALIZZATA?
SI`...
... SIGNOR PRESIDENTE!
PROVEREMO!
E FINO ALLA VETTA DELLE ALTE MONTAGNE INNEVATE, SALE IL GRIDO DEL POPOLAMENTO... EHM, DEL POPOLO!
AL GONFIAGGIMENTO!
EVVIVA! URRA! CE L'AVETE FATTA! AVETE FATTO PALLONI QUADRI!
QUANDO GLI APPLAUSI E LE GRIDA FINALMENTE SMETTONO...
VENITE QUI UN MOMENTO! C'E` QUALCOSA CHE DOVETE SPIEGARMI!
VI HO VISTO FARE UNA COSA IMPOSSIBILE! COME AVETE FATTO?
SEMPLICE! ABBIAMO ALLENATO TRE PULCINI A MASTICARE CHEWING-GUM E, AL MOMENTO DELLA GRANDE PROVA, LI ABBIAMO NASCOSTI SOTTO LE MAGLIETTE!
VEDI? COSI'! SONO STATI LORO A FARE I PALLONI QUADRATI!

PASSANO I GIORNI E I QUATTRO PAPERI CERCANO IL MODO DI TORNARE A CASA...
UHM... NON POSSIAMO RISCHIARE DI PERDERCI NELLA NEBBIA E POI SAREMO CARICHI DI UOVA E DI GALLINE!

I TESTAQUADRATI POI, TE LI RACCOMANDO! NE SANNO MENO DI NOI! SE SEGUISSIMO LE LORO INDICAZIONI, CHISSÀ DOVE FINIREMMO!

PENSA CHE TI RIPENSA, MI E' VENUTA LA TESTA QUADRA!
ABBIAMO CERCATO ISPIRAZIONE IN CITTÀ, MA NIENTE!
ANDIAMO AL MUSEO!
E COSA PENSI DI TROVARE DI UTILE PER NOI?

UOVO 1.000 P.P.S.C.
SECONDO ME, QUELL'ISCRIZIONE SIGNIFICA CHE L'UOVO RISALE AL 1.000 PRIMA DEL PROFESSOR SENTIMENTO CUORCONTENTO!

QUESTO, INVECE, E' UN UOVO DI OTTONE!
COSA DICE L'ISCRIZIONE?

BOZZOLAMENTO MAGICO, DONO DEL PROFESSOR SENTIMENTO CUORCONTENTO DI SACRAMENTO (CALIFORNIA)!
BOZZOLAMENTO MAGICO?

MA E' UNA BUSSOLA!

ZIO PAPERINO!!!

SUBITO DOPO, PAPERINO PROPONE UN AFFARE AL PRESIDENTE...
D'ACCORDO! IL BOZZOLAMENTO SARÀ VOSTRO, SE - IN CAMBIO - INSEGNERETE AL MIO POPOLAMENTO QUALCOSA DI MOLTO UTILE!
ACCETTIAMO! SAPPIAMO NOI "COSA"!

E COSÌ, MENTRE I PAPERI ESPLORATORI SCOMPAIONO NELLA NEBBIA, ALLE LORO ORECCHIE GIUNGE IL CANTO FELICE DI UN POPOLO CHE È FINALMENTE RIUSCITO A SCOPRIRE LA QUADRATURA DEL GIROTONDO!
GIRO-GIRO-TONDO, INSIEM QUADRIAM IL MONDO! IL MONDO È UN EQUIANGOLO E SEMBRA UN BEL RETTANGOLO!

GRAZIE ALLA BUSSOLA, PAPERINO E NIPOTI IMPIEGANO SOLO QUARANTA GIORNI AD ARRIVARE IN VETTA ALLA CORDIGLIERA...
IL SOLE!
EVVIVA!
È FINITA LA NEBBIA!

ABBIAMO VIAGGIATO QUARANTA GIORNI, NUTRENDOCI DI UOVA! PERÒ CE L'ABBIAMO FATTA!
SÌ, MA A ME SEMBRA DI ESSERE DIVENTATO UNO ZABAGLIONE!

PENSO AI SEMPLICI ABITANTI DI TESTAQUADRA! NON POSSIEDONO NULLA IN QUELLA VALLE OPPRESSA DALLA NEBBIA, EPPURE SONO FELICI!

VA BE', BANDO ALLA NOSTALGIA E VEDIAMO COS'È RIMASTO DEL NOSTRO CARICO!

UNA GALLINA...
... E UN GALLO! LE UOVA CE LE SIAMO MANGIATE TUTTE!

POCO IMPORTA! GALLO E GALLINA METTERANNO SU FAMIGLIA E IL MONDO INTERO CONOSCERÀ LE UOVA QUADRE, VANTO E GLORIA DEI PAPERI...
... E DEI LORO PALLONI DI CHEWING-GUM!

IN VISTA DI PAPEROPOLI...
ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL CELEBRE ESPLORATORE PAOLINO PAPERINO CONVOCA GLI SCIENZIATI DI TUTTO IL MONDO PER PRESENTARE DUE RARI ESEMPLARI DI GALLINE QUADRE, SCOPERTE NEL CUORE DELLE ANDE!

CHE BUFFE!
NON HANNO PENNE!
SONO COMPOSTE DI CALCIO, VITAMINE E SALI MINERALI!
HANNO LA STESSA CONSISTENZA DEL CEMENTO A PRESA RAPIDA!

CON QUESTA COPPIA STRAORDINARIA, S'INIZIERA' UNA NUOVA RAZZA DI SUPER POLLI!
IH! IH! MERITO MIO! TUT! TUT!

ZITTI TUTTI! LA GALLINA STA PER FARE COCCODE'!

COO-COO-COCCODE'!
TUTT'E DUE HANNO FATTO COCCODE'! SONO DUE FEMMINE!

QUESTA E' LA PIU' UMILIANTE UMILIAZIONE DELLA MIA UMILIATA VITA!
NON PENSARCI, ZIO! ANDIAMO A CERCARE UN BUON RISTORANTE! DOPO MILIONI DI UOVA, NE ABBIAMO DIRITTO, NO?

COSA VI SERVO? UOVA AL PROSCIUTTO? UOVA STRAPAZZATE? FRITTATA? OMELETTE ALL'UOVO? PANINI ALL'UOVO?

A TUTTE LE PATTUGLIE! QUATTRO PAPERI INFEROCITI STANNO DEVASTANDO IL RISTORANTE "PARADISO DI LUCULLO", NELLA SESTA STRADA! ACCORRETE! RIPETO: QUATTRO PAPERI INF...
POLIZIA
FINE

PAPERINO e il TESORO DEI VICHINGHI
WALT DISNEY
MA GUARDA! IL CUGINO PAPERINO! NON CI VEDIAMO DA UN SECOLO!
GIA'! PERCHE' FINORA HO AVUTO LA FORTUNA DI VEDERTI IO PER PRIMO, CUGINO GASTONE!

E LA CHIAMI FORTUNA? DOVRESTI PIUTTOSTO RICERCARE LA MIA COMPAGNIA! POTREI AIUTARTI A DIVENTARE QUALCUNO!

POTRESTI GIUSTO AIUTARMI A FINIRE AL DORMITORIO PUBBLICO, TRUFFATORE! ADDIO, E SPIACENTE DI AVERTI RIVISTO!

ASPETTA, PAPERINO! DEVO MOSTRARTI QUALCOSA!
NON MI INTERESSA ACQUISTARE LINGOTTI D'ORO! LASCIAMI!

UN LIBRO DI OROSCOPI! VUOI SENTIRE IL MIO?
NO!

DICE CHE SONO NATO SOTTO UNA BUONA STELLA E CHE QUALSIASI COSA IO FACCIA, MI PORTERA' FORTUNA!
BE', DOV'È LA NOVITA'?

DICE ANCHE CHE OGGI SARO' PARTICOLARMENTE FORTUNATO! POTREI ANCHE DIVENTARE RICCO!
LO SPERO! E SPERO ANCHE CHE TU TI TRASFERISCA IN AFRICA!

VIENI CON ME, CUGINO, E OSSERVA COME FUNZIONA LA MIA FORTUNA!
SE TU NON FOSSI PIU' GROSSO DI ME, TI FAREI VOLARE OLTRE LA STACCIONATA CON UN CALCIO!
FINALMENTE TI HO BECCATO, DEBITORE DA STRAPAZZO!

RESTITUISCIMI I CINQUE DOLLARI CHE MI DEVI, O TE LI FACCIO USCIRE DAL GOZZO!
MA IO NON LI HO, CINQUE DOLLARI!
AH! AH! DOVE SAREBBE LA TUA FORTUNA COSMICA?
MANGIATE DA T. RANGUGIA

CASA D'ASTE
QUEST'ASTA FA AL CASO MIO! CON LA MIA FORTUNA, FARO' CERTAMENTE QUALCHE AFFARE!
VENDIAMO ROBA VECCHIA DI OGNI TIPO! FATE UN'OFF
QUANTO OFFRITE PER QUESTO VECCHIO BAULE? AVANTI, FATE UN'OFFERTA!
GRIDATE LA VOSTRA OFFERTA!
SI VENDE SOLO PER CONTANTI!
NON SIATE TIMIDI!
50 CENTS!
AGGIUDICATO A QUEL POLL... VOLEVO DIRE, A QUEL TIPO CON LA VOCE SQUILLANTE! PORTATEVELO PURE VIA!
ACE JUNK CO.
SPESSO QUESTI VECCHI BAULI CONTENGONO OGGETTI DI GRAN VALORE!
SNORT!
AH! AH! E' VUOTO!
UN MOMENTO! COS'E' QUELLO STRANO RATTOPPO?
CHE TI DICEVO? UNA TASCA NASCOSTA PIENA DI DENARO!
80... 90... 100 DOLLARI! SISSIGNORE! LA FORTUNA DI GASTONE E' INSUPERABILE!
OHI! OHI! MI SENTO MALE!

ECCO L'ULTIMO BIGLIETTO DELLA LOTTERIA! POTETE VINCERE UN OROLOGIO D'ORO CON UN SOLO DOLLARO!
LOTTERIA BENEFICA per I GATTI BLU
AIUTATECI AD ACQUISTARE LA TINTURA ROSSA PER I GATTI BLU! CONTRIBUITE!

ECCOVI UN DOLLARO! IO VINCO **SEMPRE** QUESTE LOTTERIE!

E' IL BIGLIETTO NUMERO 013013!
QUI L'ESTRAZIONE per L'OROLOGIO D'ORO

ATTENZIONE, SIGNORE E SIGNORI! STIAMO PER ESTRARRE IL NUMERO VINCENTE!

VINCE IL BIGLIETTO NUMERO **013013!**
E' IL MIO... **OVVIAMENTE!**

NON MALE, PER UN SOLO DOLLARO!

IL **FORTUNATISSIMO** VINCITORE DEL PREMIO DI 200 DOLLARI ESTRATTO TRA GLI ASCOLTATORI DELLA STAZIONE Y-A-K E' **GASTONE**, VIALE DEL PAPERO FORTUNATO n°22½!
ASPETTA! SENTIAMO CHE DICE!
RADIO

NON LO SOPPORTO! NON CE LA FACCIO PIU'!

BENE! ADESSO HAI VISTO LA MIA FORTUNA ALL'OPERA! PASSERO' A TROVARTI DOPO CHE AVRO' INCASSATO IL PREMIO ALLO STUDIO RADIOFONICO!
MUOIO DALLA VOGLIA DI RIVEDERTI!

NON LO TOLLERO, QUELL'INDIVIDUO! MI FA SENTIRE UNA NULLITA'!

SE SOLTANTO PARTISSE O SE NE ANDASSE LONTANO, COSICCHE' POTESSI NON VEDERLO PER MESI E MESI!
PAOLINO PAPERINO

LONTANO? MA CERTO! HO TROVATO!
SNAP

PENSA DI ESSERE INCREDIBILMENTE FORTUNATO, EH? BE', ORA LO SISTEMO IO!

VEDIAMO... LA MAPPA DI UNA MINIERA ABBANDONATA DOVREBBE ESSERE PIU' O MENO COSI'...

DOVE POSSO SITUARE LA MINIERA? UHM... LATITUDINE 70° NORD, LONGITUDINE 167° OVEST! MI SEMBRA UN PUNTO SUFFICIENTEMENTE LONTANO DA QUI!

HO SCRITTO CHE SI TRATTA DI UNA MINIERA DI URANIO! UN MINERALE RICERCATISSIMO, OGGIGIORNO! E ORA FARO' IN MODO CHE GASTONE LA TROVI!

BENE, BENE! HO VINTO ALTRE TRE LOTTERIE E HO TROVATO DUE PORTAFOGLI! ANDRO' A DARE LA NOTIZIA A PAPERINO... MORIRA' DI RABBIA!
OH! OH! UN FOGLIO DALL'ASPETTO MISTERIOSO!
UNA MAPPA SMARRITA DA QUALCUNO! ULP! MA... E' LA MAPPA DI UNA MINIERA DI URANIO ABBANDONATA!
QUESTE COSE VALGONO MILIONI! MEGLIO NON FARNE PAROLA A PAPERINO! POTREBBERO VENIRGLI STRANE IDEE!
LATITUDINE 70° NORD... LONGITUDINE 167° OVEST... DEVE TROVARSI DA QUALCHE PARTE SU A NORD, SE RICORDO BENE I LIBRI DI GEOGRAFIA!
DEVO PROCURARMI UN CONTATORE GEIGER E ALTRI APPARECCHI PER CERCARE L'URANIO! POI I BIGLIETTI AEREI E... VIA!
PIU' TARDI...
C'E' CASCATO! E STA ANDANDO DOVE NON POTRA' PIU' SCOCCIARMI PER UN BEL PO'!
AVIOLINEE LONTANO BLU
HA PRESO UN AEREO PER L'ALASKA! CHISSA' DOV'E' IL PUNTO CHE HO SEGNATO! GUARDERO' SUL MAPPAMONDO!
AEROPORTO

VEDIAMO UN PO'... 70° NORD! UHMMM... MMM... 167° OVEST!
PER TUTTI I DIAVOLI! E' PROPRIO IN MEZZO ALL'OCEANO ARTICO!
LASSU' NON CI SONO CHE ICEBERG E ORSI POLARI! GASTONE AVRA' BISOGNO DI TUTTA LA SUA FORTUNA, PER TIRARSI FUORI DAI GUAI!
VEDIAMO SE RIESCE A TROVARE I PORTAFOGLI ANCHE SUGLI ICEBERG! AAAAAH!
QUELLA NOTTE...
DOMANI POTRO' ANDARE A SPASSO IN CENTRO SENZA TEMERE DI INCONTRARE QUEL PESTIFERO FANFARONE! NON SARA' DI RITORNO CHE TRA' MOLTE SETTIMANE!
ICEBERG E ORSI POLARI! E' STATO DAVVERO UN TIRO MANCINO, MA SE LO MERITAVA!
C'E' CHI E' RIMASTO BLOCCATO DAGLI ICEBERG ED E' ANDATO ALLA DERIVA PER MESI! DOVRA' MANGIARE PESCE CRUDO! AH! AH!
CHISSA' SE SI E' PORTATO DIETRO FORCHETTA E COLTELLO... MA CHE STO DICENDO?

NON RIESCO A DORMIRE! FORSE UN PANINO AL FORMAGGIO MI CONCILIERA' IL SONNO!

DOVE SI TROVA GASTONE NON CI SONO FRIGORIFERI PIENI DI CIBO!
C'E' SOLTANTO IL GHIACCIO! AH! AH!

GASTONE NON SAPRA' MAI CHE SONO STATO IO A SPEDIRLO LASSU'! E QUANDO TORNERA' NON GLIELO DIRO' DI CERTO!

SE TORNERA'!

ICEBERG E ORSI POLARI! CHISSA' SE GLI ORSI POLARI MANGIANO LE PERSONE!

OH, SANTO CIELO!

SVEGLIA, RAGAZZI! GIU' DAL LETTO! DOBBIAMO PRENDERE IL PROSSIMO VOLO PER L'ALASKA!

PER L'ALASKA?
MA COSA... ?!
PERCHE'?

DOBBIAMO RINTRACCIARE GASTONE, PRIMA CHE GLI ACCADA QUALCOSA DI TERRIBILE!

PIU' TARDI...
NON POSSO DIRGLI CHE QUELLA MAPPA E' FALSA! L'HO DISEGNATA PER LIBERARMI DI LUI! SE VENISSE A SAPERLO, NON MI LASCEREBBE VIVERE!

LO SEGUIRO' E GLI SOTTRARRO' LA MAPPA, COSI' SARA' COSTRETTO A TORNARE INDIETRO! E' L'UNICO MODO CHE HO PER SALVARE LA FACCIA!

ALLO SCALO AEREO, IN ALASKA...
GASTONE DOVREBBE ESSERE QUA IN GIRO A PROCURARSI L'ATTREZZATURA PER AFFRONTARE IL VIAGGIO VIA TERRA VERSO IL MARE DI BERING! ENTREREMO IN CITTA' DALLA PARTE OPPOSTA!

NESSUNA TRACCIA DI GASTONE SULLA STRADA PRINCIPALE!
HOTEL DEL NORD
SENTI ANCHE TU DELLE GRIDA?

GUARDA, ZIO PAPERINO! UN TIZIO E' PARTITO SU UNA SLITTA TRAINATA DA CANI! CHE SIA GASTONE?

CHIEDERO` A QUELL'UOMO!
EHI, VOI! CHI E` QUEL TIZIO CHE E` PARTITO IN SLITTA?

NON SO COME SI CHIAMI, STRANIERO, MA E` DI CERTO IL TIPO PIU` FORTUNATO CHE ABBIA MAI VISTO!
ALLORA ERA SENZ'ALTRO GASTONE!

E` ARRIVATO IN CITTA` PROPRIO MENTRE SI STAVA SVOLGENDO LA LOTTERIA CON LA SLITTA E I CANI IN PALIO! HA COMPRATO UN BIGLIETTO E... HA VINTO, PERDINCI!
SNAP

DEVO RAGGIUNGERLO! QUALE SARA` LA SUA PRIMA TAPPA?
NON SAPREI DIRVELO! DOVE E` DIRETTO, CI SONO SOLTANTO TORMENTE E CREPACCI!

FORZA, RAGAZZI! DOBBIAMO PROCURARCI UN EQUIPAGGIAMENTO DA GHIACCIO! L'INSEGUIMENTO NON SARA` FACILE!

PIU` TARDI...
AVANTI, TIRATE! GASTONE HA VINTO GLI UNICI CANI DA SLITTA CHE C'ERANO IN CITTA`!
GASTONE E` PIGRO! PRIMA O POI SI FERMERA` PER RIPOSARSI!

NON RAGGIUNGEREMO MAI GASTONE IN QUESTO MODO, ZIO PAPERINO!
I SUOI CANI SONO TROPPO VELOCI PER NOI!
ANDATE AVANTI!

LA BREVE GIORNATA ARTICA VOLGE AL TERMINE...
AVANTI! AVANTI!
OH, PER TUTTI I PAN DI ZUCCHERO!
SIAMO...
... STANCHI!
IL TERRENO E' ACCIDENTATO! GASTONE SARA' COSTRETTO A RALLENTARE LA SUA MARCIA!
GIA'! MA ANCHE NOI...
... DOVREMO RALLENTARE!
STA ARRIVANDO UNA TEMPESTA!
UNA TORMENTA, VORRAI DIRE!
ORA DOVRA' FERMARSI PER FORZA! AVANTI! VIA!
LE TRACCE STANNO PER SCOMPARIRE, ZIO PAPERINO!
AVANTI! AVANTI!
GUARDATE LA', VICINO A QUELLE ROCCE! UNA LUCE!
E' GASTONE! SI E' MESSO AL RIPARO DALLA TORMENTA!
NON AVREMO PIU' UN'OCCASIONE COME QUESTA PER SOTTRARGLI LA MAPPA! RESTATE QUI! IO MI AVVICINERO' DI SOPPIATTO!

SI STA INFILANDO NEL SACCO A PELO!

ORA STA ESAMINANDO UNA CARTA! CHE SIA... ?!

MA CERTO! E' LA MIA MAPPA! LA STA METTENDO SOTTO IL CUSCINO!

VECCHIO MIO... DOMATTINA QUELLA MAPPA NON SARÀ PIÙ QUI!

BEN PRESTO, GASTONE DORME IL SONNO DI CHI NON HA PREOCCUPAZIONI...
GAZZAZZ

ZIP

L'HO PRESA! FILIAMOCELA!

ALCUNE ORE DOPO...
ORA SIAMO AL SICURO! QUI GASTONE NON PUÒ RAGGIUNGERCI! ACCAMPIAMOCI!

IL MATTINO SEGUENTE...
AH! LA TEMPESTA E` PASSATA! MANGEREMO UN PO' DI CARNE DI CERVO ESSICCATA E POI CE NE TORNEREMO A CASA!
CO-ME?
NIEN-TE...
... ZUPPA?

PRIMA DI TUTTO, BRUCERO` QUESTA MAPPA, COSI` NON CI CAUSERA` PIU` FASTIDI!

ECCO LA COSA CHE CI HA FATTO GIRARE MEZZO MONDO! VOLETE DARE UN'OCCHIA-TA?

MA... MA QUELLA NON E` UNA MAPPA!
E` UNA SPECIE DI CARTA...
... DELLE COSTELLA-ZIONI!

E` L'OROSCOPO DI GASTONE! E MOSTRA LA CONGIUNZIONE DEL-LA SUA BUONA STELLA CON IL PIANETA NETTUNO!

RIFATE I BAGAGLI E RIMETTETEVI LE BRIGLIE! DOBBIAMO INSEGUIR-LO! PRESTO! PRESTO!
RIP

DOPO LA TEM-PESTA DI NEVE DELLA NOTTE SCORSA...
... COME FAREMO A RITROVARE LE TRACCE...
... DI GASTONE?
AL DIAVOLO LE IMPRONTE! BASTERA` RAG-GIUNGERE IL PUNTO LUNGO LA COSTA CON LATITUDINE 70° NORD E LON-GITUDINE 167° OVEST!

DOPO MOLTE ALTRE TORMENTE...
LA COSTA!
L'OCEANO ARTICO!
FINALMENTE! GASP!

A ME SEMBRA UN' ENORME CARAFFA PIENA DI CUBETTI DI GHIACCIO!
NON FARE LO SPIRITOSO! NON E` ESCLUSO CHE DOBBIAMO ENTRARCI DENTRO!

OKAY, ZIO PAPERINO! E ADESSO CHE SI FA?
ANDIAMO A...
...NUOTO?
ACCIDENTI! CREDEVO CHE IL GHIACCIO FOSSE SOLIDO!

SEGUIREMO LA COSTA FINCHE` RAGGIUNGEREMO UN VILLAGGIO DI ESCHIMESI, DOVE COMPREREMO UNA BARCA! IN MARCIA!

MOLTE MIGLIA PIU` AVANTI, GASTONE SI STA AVVICINANDO ALL'UNICO VILLAGGIO ESCHIMESE NEL RAGGIO DI CENTINAIA DI MIGLIA E, PER UNA VOLTA NELLA SUA VITA SPENSIERATA, E` PREOCCUPATO!
QUALCUNO MI STA SEGUENDO! CHIUNQUE ABBIA TENTATO DI RUBARMI LA MAPPA, CI RIPROVERA`!

DEVO PROCURARMI UNA IMBARCAZIONE PER L'ULTIMA PARTE DEL MIO VIAGGIO VERSO LA MINIERA DI URANIO! INOLTRE, DEVO SBARAZZARMI DEI MIEI INSEGUITORI!

SALVE, CAPO! QUANTE BARCHE AVETE, QUI?
DUE! MA NON SONO BARCHE... SONO KAYAK!

VI OFFRO I CANI E LA SLITTA IN CAMBIO DEL KAYAK! CHE NE DICI?
NIENTE DA FARE! NON POSSO CACCIARE AGAVIK, LA BALENA, CON CANI!

COSI` USATE I KAYAK PER CACCIARE LE BALENE, EH?
SI`! KAYAK NECESSARI! NOI NON VENDIAMO!

CREDO PROPRIO CHE NON SARA' FACILE! UHM... MMM...

COM'E` ANDATA LA PESCA, ULTIMAMENTE? AVETE CATTURATO MOLTE BALENE?
NON VEDIAMO BALENA DA SETTIMANE! NOI QUASI MORTI DI FAME!

ALLORA QUEL CHE VI SERVE E` UN PORTAFORTUNA!

MIO IGLOO E` PIENO DI PORTAFORTUNA! SOLO CON KAYAK NOI POSSIAMO CATTURARE BALENE!

QUESTO LO CREDI TU! CON QUESTO AUTENTICO FERRO DI CAVALLO DI LATTA, POTRETE AVERE LA RIVA LETTERALMENTE COPERTA DI BALENE!
TU USALO! NOI GUARDIAMO!

ULP! GLUG! SE MAI HO AVUTO BISOGNO DELLA MIA FORTUNA, QUESTO E` IL MOMENTO!

EHM... UH... VEDETE? FATE COSI`... TENETE IN MANO IL FERRO DI CAVALLO E STATE RIVOLTI VERSO L'OCEANO!

POI DOVETE DIRE: "BALENA, VIENI QUI!".

PER TUTTI I PESCI SEGA! E' ARRIVATA!

THUD

PROPRIO MENTRE GLI ESCHIMESI SONO AL CULMINE DELLA RABBIA, CHI ARRIVA? I NOSTRI AMICI PAPERI, ORMAI SFINITI!
SALVE! SIAMO COSI' FELICI DI VEDERVI!
ALTRI STRANIERI MALVAGI CON BECCO A PAPERO! SONO FORSE BENVENUTI?
SI'... COME VAIOLO!
VORREMMO SAPERE SE AVETE UNA BARCA DA VENDERE!
HA DETTO "BARCA"?
SI'! MOLTO STRANO!
SI', NOI ABBIAMO BARCA... KAYAK PER VOI! MA COSTA MOLTO DENARO!
PAGHERO' QUALSIASI CIFRA!
ALLORA PAGA PREZZO DI UNA BALENA... SESSANTACINQUE DOLLARI!
UGH!
ECCOTI I SOLDI! ALLORA, DOV'E' QUESTO PANFILO PLACCATO ORO?
LAGGIU', SULLA RIVA!
SIAMO STATI IMBROGLIATI!

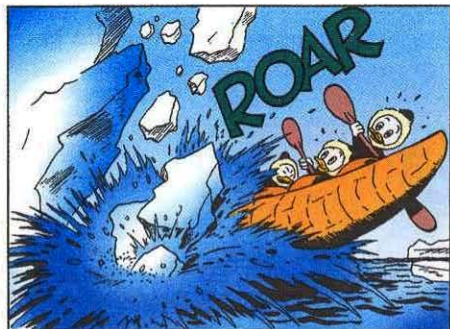
C'E' SOLTANTO UNA COSA DA FARE... E I PAPERI LA FANNO!
UN'INTERA GIORNATA PERSA A RATTOPPARE QUESTO KAYAK! GASTONE POTREBBE FINIRE NELLA PANCIA DI UN ORSO POLARE PRIMA CHE RIUSCIAMO A RAGGIUNGERLO!

VISTO COME HA ESASPERATO QUESTI ESCHIMESI, DIREI CHE SE LO MERITEREBBE!

REMI IN ACQUA E VOGATE! SI PARTE!

AH! LA NOSTRA ROTTA CI CONDURRA' ATTRAVERSO IL **PEGGIORE** TRA QUESTI BANCHI DI GHIACCIO!
LA **SOLITA FORTUNA!**

GRRIND

ROAR

MA SIAMO NOI A CORRERE IN AIUTO DI GASTONE, OPPURE QUALCUNO DOVRA' SALVARE **NOI?**

NON FATE DOMANDE SIMILI! HO GIA' ABBASTANZA PESI SULLA COSCIENZA!

LE ACQUE POLARI SONO PIENE DI INSIDIE, MA CUORI SALDI E MENTI DETERMINATE POSSONO SUPERARE OGNI OSTACOLO! E COSI' GIUNGE IL MOMENTO IN CUI...

LATITUDINE 70° NORD... LONGITUDINE 167° OVEST! **SIAMO QUASI ARRIVATI!**

CI SIAMO! PROPRIO DOVE GALLEGGIA QUEL GIGANTESCO ICEBERG!

SONO STATO IO A DISEGNARE QUELLA MAPPA E POI HO DOVUTO SEGUIRTI FIN QUI PERCHE` SEI STATO TANTO INGENUO DA ABBOCCARE AL MIO SCHERZO!
TU HAI DISEGNATO LA MAPPA?

HAI FATTO UN VIAGGIO INUTILE! SARA' MEGLIO CHE TORNI INDIETRO, PRIMA CHE TI SUCCEDA QUALCOSA!

QUALCOSA STA PER SUCCEDERE A TE, E NON HA NIENTE A CHE FARE CON IL CONGELAMENTO!

SOCK
BIFF

SPLASH
ATTENTI, VOI DUE!
ATTENTI ALLE BARCHE!

IL MIO KAYAK! E` FINITO SU UNO SPUNTONE DI GHIACCIO! STA AFFONDANDO!

QUESTA E` LA PUNIZIONE PER ESSERMI SALTATO ADDOSSO!
GLUG

E ADESSO CHE FACCIAMO? IL NOSTRO VECCHIO KAYAK RATTOPPATO NON PUO` PORTARCI TUTTI E CINQUE!

E' MOLTO SEMPLICE! UNO DI NOI DOVRA' RESTARE QUI!
TU, PER ESEMPIO! SOLO PER ESSER STATO COSI' VIOLENTO!

LASCIAMO CHE SIA LA MONETINA A DECIDERE! TESTA PER ME, CROCE PER TE!
OKAY! VOGLIO STARE AL TUO GIOCO!

TESTA! HO VINTO... COME AL SOLITO!

SISSIGNORE! LA FORTUNA DI GASTONE E' IMBATTIBILE!

PRENDI I RAGAZZI CON TE, GASTONE!
MA CERTO! SALTATE SU, RAGAZZI!

NIENTE DA FARE!
SE ZIO PAPERINO RESTA...
... RESTIAMO ANCHE NOI!

SALITE SU QUELLA BARCA, PICCOLI INCOSCIENTI!
MAI E POI MAI!
PRIMA DOVRAI ACCHIAPPARCI!

NON MI E' MAI PIACIUTO INTROMETTERMI NELLE DISCUSSIONI DI FAMIGLIA! ARRIVEDERCI, CUGINI! MANDERO' GLI AIUTI... SE RIESCO A FARCELA!

BE', SE NON ALTRO GASTONE CI HA LASCIATO I SACCHI A PELO E LE PILLOLE DI VITAMINE!

E ANCHE LENZE E AMI! POTREMO SOPRAVVIVERE MANGIANDO PESCE!
OOH!

MENTRE GASTONE SI ALLONTANA DALL'ICEBERG PAGAIANDO, UNA STRANA VISIONE SI PRESENTA AI SUOI OCCHI!
UNA NAVE! UNA ANTICA **NAVE VICHINGA** IMPRIGIONATA NEL GHIACCIO!

E QUELLO SCINTILLIO NON E` RUGGINE... MA **ORO!** QUESTO VIAGGIO NON E` STATO AFFATTO INUTILE!

DEVO RAGGIUNGERE LA TERRAFERMA PRIMA POSSIBILE!

I GIORNI PASSANO! LUNGHI, GELIDI, FAMELICI GIORNI PER GLI SVENTURATI PAPERI!
MANGIAMO PESCE ANCHE OGGI?
AH, SENZA DUBBIO! SONO TALMENTE STUFO DELLE FRAGOLE FRESCHE E DELLE PANNOCCHIE ARROSTITE!

INTANTO, I VENTI LI HANNO SOSPINTI MOLTO PIU` A SUD! SI PROFILA UNA NUOVA MINACCIA! L'ICEBERG SI STA **SCIOGLIENDO!**

UN ALTRO BLOCCO DI GHIACCIO CHE PRECIPITA IN MARE! ANCHE SE ARRIVANO I SOCCORSI, COME FARANNO A RICONOSCERE L'ICEBERG?

POI, UNA MATTINA...
COLPI DI CANNONE ALL'ORIZZONTE!
BOOM
WOM

BLAM
UNA NAVE DA GUERRA STA USANDO L'ICEBERG COME BERSAGLIO DA ESERCITAZIONE!

WHOOM

STATE INDIETRO, RAGAZZI! L'ICEBERG SI STA SPACCANDO IN DUE!

NON RIESCO A STARE IN PIEDI! L'ICEBERG TREMA TROPPO!

ADDIO...
... ZIO...
... PAPERINO!

THUD

PER LE STELLE! MA QUESTE SONO TAVOLE DI LEGNO! CHE STORIA E` QUESTA?

SIAMO ATTERRATI SU UN'ANTICA NAVE IMPRIGIONATA NEL GHIACCIO! UNA NAVE VICHINGA!

PERBACCO! QUESTA COSA E` RIMASTA PRIGIONIERA DEI GHIACCI PER CENTINAIA DI ANNI! GUARDATE QUEGLI ELMI ANTICHI!

DATE UN'OCCHIATA QUA! SCUDI E PIASTRE D'ORO MASSICCIO!

UAO! CHE COLPO, RAGAZZI! SE RIUSCIAMO A PORTARE QUESTA BAGNAROLA FINO A TERRA...

BISTECCHE! CI SONO DEI GROSSI PEZZI DI CARNE CONGELATA, NELLA STIVA! E BISCOTTI, E FORMAGGI, E...

ZOWIE

GRADITE UN'ALTRA BISTECCA MILLENARIA, RAGAZZI?
E ME LO CHIEDI?
PER ME FANNE DUE!

ORA I GIORNI SONO PIENI DI ATTIVITÀ, CON I PAPERI IMPEGNATI A LIBERARE IL VASCELLO DALLA SUA MORSA DI GHIACCIO!
SPACCATE ANCORA ALTRO GHIACCIO SULLE FIANCATE!
DOBBIAMO FAR SÌ CHE LA NAVE GALLEGGI LIBERAMENTE, QUANDO L'ICEBERG SI SARÀ QUASI DEL TUTTO SCIOLTO!
AMMUCCHIERÒ TUTTO L'ORO IN UN'UNICA PILA, QUI!
CASPITA! CON TALI RICCHEZZE, SAREMO...
... A POSTO PER IL RESTO DEI NOSTRI ANNI!
BE', NON ESAGERIAMO! MA, ALMENO, GASTONE NON POTRÀ PIÙ FARCI PESARE LA SUA FORTUNA!
OH! OH! QUESTO LO PENSI TU, PAPERINO!
LA CORRENTE VERSO SUD DOVREBBE AVER PORTATO L'ICEBERG PIÙ O MENO A QUESTA LATITUDINE, SIGNOR GASTONE!
BENE! IN EFFETTI, MI SEMBRA DI VEDERLO!

ZIO PAPERINO! UNA BARCA VIENE VERSO DI NOI!

E' GASTONE CON LA SPEDIZIONE DI SOCCORSO! SIAMO SALVI!

SALVE, CUGINI! VEDO CHE VI SIETE DATI DA FARE PER AIUTARE LA FORTUNA DI GASTONE!

NON DEVO NEANCHE TIRAR FUORI L'ORO DA QUESTA VECCHIA NAVE! E' GIA' AMMUCCHIATO QUI, IN ATTESA CHE IO LO PRENDA!

OKAY, CIURMA! COMINCIATE A TRASBORDARE LE MIE RICCHEZZE!

COME SAREBBE A DIRE... LE TUE RICCHEZZE? SIAMO STATI IO E I RAGAZZI A TROVARE QUEST'ANTICA NAVE!

PENSAVI DI ESSERE STATO COSI' FORTUNATO? AH! L'HO VISTA IO PER PRIMO! E HO QUI I DOCUMENTI...

NON MI INTERESSANO I TUOI ATTI DI PROPRIETA'! NON PUOI PORTAR VIA QUEST'ORO A ME E AI RAGAZZI!

SECONDO L'ARTICOLO 32 K DEL CODICE CHE REGOLAMENTA IL RECUPERO DI RELITTI IN MARE, **IO** SONO IL PROPRIETARIO DI QUESTA NAVE E DI QUANTO ESSA CONTIENE!

ORA FUORI DAI PIEDI, OPPURE DOVRO' DIRE AL MIO CAPITANO DI METTERTI AI FERRI PER VIOLAZIONE DI PROPRIETA'!

OH, MA COSA HO FATTO MAI PER MERITARE UNA SIMILE BEFFA?

HAI DISEGNATO UNA MAPPA **FALSA!** RICORDI, CUGINO?

BE', CIURMA, PARE CHE ABBIAMO PRESO TUTTO QUEL CHE C'ERA DI VALORE! TORNIAMO SUL RIMORCHIATORE, E DIRIGIAMO VERSO **NOME!**

E QUESTO ANTICO VASCELLO? NON HAI INTENZIONE DI RIMORCHIARLO?
QUESTO MUCCHIO DI ASSI MARCE? PFUI!

LO RESTITUISCO AL **MARE!** VENITE, CUGINI! SALTATE SUL RIMORCHIATORE, SE VOLETE SALVARVI!

NO! PIUTTOSTO CHE VENIRE CON TE E ASCOLTARE LE TUE VANTERIE, PREFERIAMO **RESTARE QUI!**

FORSE ABBIAMO FATTO UNO SBAGLIO!
CERCHIAMO DI NON PENSARCI!

ALCUNI GIORNI DOPO...
L'ICEBERG SI E` SCIOLTO UN ALTRO PO'! TRA NON MOLTO GALLEGGEREMO!

CONVIENE RISCHIARE! SPACCATE IL GHIACCIO CHE ANCORA CI TRATTIENE! ANDIAMO!

CRACK
SLIP

LA NAVE GALLEGGIA!
COME VA, RAGAZZI? CI SONO FALLE NELLO SCAFO?
NO! FILTRA APPENA QUALCHE GOCCIA!

ISSATE UNA VELA, MENTRE IO SISTEMO IL TIMONE! SI TORNA A CASA!

NAVIGA COME UN GABBIANO UNTO DI GRASSO! CHE LA NOSTRA FORTUNA SIA CAMBIATA?
MAGARI DIVENTANDO COME QUELLA DI GASTONE?

MA...
NIENTE DA FARE! LA MALASORTE CI PERSEGUITA! SI STA SCATENANDO UNA TEMPESTA!

AMMAINATE LA VELA!
MENO MALE CHE QUESTA BAGNAROLA E` SOLIDA!
ATTENTI! ARRIVA UN'ONDA GIGANTESCA DALLA CRESTA BIANCA!
THUD
LA CRESTA BIANCA ERA UN ORSO POLARE!
COME SE NON AVESSI GIA` ABBASTANZA GUAI!
STA' GIU`, ZIO PAPERINO! TI PASSERA` SOPRA LA TESTA!
HA SFONDATO LO SCAFO!
CRASH

L'ACQUA STA INVADENDO LA STIVA! AFFONDIAMO!

ABBANDONATE LA NAVE!

CHE POSSIAMO FARE... NUOTARE?

NO! NO! DOBBIAMO COSTRUIRCI UNA ZATTERA! SVENTRIAMO LE TAVOLE DEL PONTE! TROVATE DELLE FUNI!

TRA UN MINUTO SI INABISSERA'! FATE PRESTO! PRESTO!
GURGLE

APPENA IN TEMPO!

GIA'! NEL CASO IN CUI DOVESSIMO CAVARCELA IN UN MODO ANCOR PIU' ROCAMBOLESCO, SARA' MEGLIO CHE CI PROVIAMO LE AUREOLE!

SNAP

MISURATI UN PO' **QUESTO**!
CLONK

LA TEMPESTA E' PASSATA E I PAPERI, BAGNATI E INFREDDOLITI, VANNO ALLA DERIVA VERSO SUD!
HO FAME!
HO SETE!
CAMBIATE ARGOMENTO! NON ABBIAMO NE' VIVERI, NE' ACQUA!

NON SIETE RIUSCITI A SALVARE **NIENTE** DI QUANTO ERA A BORDO DELLA NAVE?
SI'... EHM... **UNA** COSA!

COSA?
SOLTANTO QUESTA VECCHIA **MAPPA** CHE ABBIAMO TROVATO NELLA...

UNA **MAPPA**? E' STATA PROPRIO UNA MAPPA, LA CAUSA DEI NOSTRI GUAI!

IO ODIO LE MAPPE!
FERMO, ZIO PAPERINO! NON STRAPPARLA!

QUESTA E` UN'ANTICA CARTA VICHINGA DEL NORDAMERICA... DISEGNATA CENTINAIA DI ANNI PRIMA DELL'ARRIVO DI COLOMBO!

E ALLORA? E` PUR SEMPRE UNA MAPPA... E IO DETESTO LE MAPPE!
MA... ZIO PAPERINO... NON CAPISCI?

QUESTA MAPPA E` PROBABILMENTE IL DOCUMENTO STORICO PIU` RARO AL MONDO!
E VALE CENTO VOLTE DI PIU` DELL'ORO CHE GASTONE HA PRESO DALLA NAVE VICHINGA!

DAVVERO? ALLORA ABBIAMO GUADAGNATO QUALCOSA, DOPO TUTTO!

GUARDATE! UN'IMBARCAZIONE DELLA GUARDIA COSTIERA! HA CAMBIATO ROTTA PER VENIRE A SALVARCI!

QUATTRO PAPERI SU UNA ZATTERA, SIGNORE! PROBABILMENTE SONO USCITI DI SENNO!
LI SENTO CANTARE!
DI GASTONE LA FORTUNA NON VALE UN BEL NIENTE! LA FORTUNA AIUTA IL PAPERO INTELLIGENTE!

FINE

Paperino

Paperino e l'oro rubato

Testi • Ennio Missaglia
Disegni • Giovan Battista Carpi

Paperino agente dell'F.B.I.!

Testi e disegni • Romano Scarpa

Paperino e la casa elettronica

Testi • Giorgio Pezzin
Disegni • Massimo De Vita

Paperino e l'insolito remake

Testi e disegni • Giorgio Cavazzano

Walt Disney
PAPERINO E L'ORO RUBATO
MOLTI ANNI ADDIETRO, QUANDO ANCORA NON ESISTEVANO LE STRADE ASFALTATE, LE AUTOMOBILI E GLI AEROPLANI, PAPEROPOLI ERA UNA PICCOLA CITTADINA DEL WEST, CHIAMATA "PAPERUCOLA-CITY". IVI IMPERAVA LA LEGGE DEL PIU' FORTE! ASTUTO AFFARISTA E PROPRIETARIO DI QUASI TUTTA LA CITY, ERA IL FORTUNATO ARCIMULTISTRAMILIARDARIO PAPERON DE' PAPERONI...
SALOON
SHERIF
OFFICE
J-277

NELLA DIMORA DELL'ARCI-MULTISTRA-MILIARDARIO ECCETERA...

SIETE PROPRIO DECISO, SIGNORE ? TEMO SARÀ PERICOLOSO !
URGLE! QUANDO MAI UN PAPERON DE' PAPERONI HA EVITATO IL PERICOLO?! E POI IMPICCIATI DEGLI AFFARI TUOI!

E IN QUELLA DI SUO NIPOTE PAPERINO...
EHM... RINUNCIA, ZIO PAPERINO! È UNA FACCENDA TROPPO PERICOLOSA!
URGLE! PAPERINO NON EVITA IL PERICOLO, MOCCIOSETTI! E POI NON IMPICCIATEVI DEGLI AFFARI MIEI!

QUEL BABBEO, CHE MI HA VENDUTO LA MAPPA DELLA MINIERA DI KIDDY IL BILL PER SOLI TRE DOLLARI, DEV'ESSERE APPENA USCITO DA UN MANICOMIO!

A PRESTO, RAGAZZI! TORNERÒ RICCO SFONDATO, PAROLA DI PAPERO!
UHMM... SPERIAMO!

ANCHE PAPERON DE' PAPERONI E' IN PARTENZA...
TIENI GLI OCCHI APERTI E CHIUDI TUTTE LE IMPOSTE FINO AL MIO RITORNO! MI SBRIGHERO' VELOCEMENTE!

PER SOLI TRE DOLLARI HO ACQUISTATO LA MAPPA DELLA MINIERA DI KIDDY IL BILL! TORNERO' CARICO D'ORO COME UN CRESO!

BE', ORMAI TUTTO E' CHIARO: SIA PAPERON DE' PAPERONI SIA IL SUO AMATO NIPOTE PAPERINO SONO DIRETTI ALLA STESSA MINIERA...
YUUU-UUU! VOLA, QUADRUPEDE! CON QUELLO CHE SPENDO PER MANTENERTI, DEVI FARMI ALMENO 20 MIGLIA ALL'ORA!
YIPPEEE-EE! FORZA, MORELLO MIO! LA RICCHEZZA MI ATTENDE!

PIU' TARDI, INFATTI...
FERMATI! ORMAI SIAMO ARRIVATI, MA HO L'IMPRESSIONE CHE STIA ARRIVANDO QUALCUN ALTRO!

NON MI SONO SBAGLIATO! STA ARRIVANDO UN CAVALIERE A CAVALLO!

OH, MA NON GLI PERMETTERÒ CERTO DI METTER PIEDE NELLA MINIERA, A COSTO DI RIDURLO COME UN COLABRODO!

NON MI SARÀ DIFFICILE! CON LA MIA ABILITÀ NEL MANEGGIO DEL REVOLVER IO...
ULP!
TOK!

UAK!

IN QUELL'ISTANTE...
URGLE! CHI È LÀ?
MUMBLE! LO STRANIERO È PIÙ VICINO DI QUANTO PENSASSI!

APRI BENE I PADIGLIONI AURICOLARI, STRANIERO! SE NON TE LA BATTI ENTRO UN MINUTO, TI RIEMPIO DI PIOMBO!
UAK! NOIOSO MILLANTATORE, METTI IL NASO FUORI DEL TUO NASCONDIGLIO E VEDRAI COSA TI SUCCEDE!
MINIERA ABBANDONATA

EHM... UN MOMENTO! IO... IO DEVO PRENDER POSSESSO DELLA MINIERA!
GLAB! BLAB... COSAAA? DELLA MIA MINIERA?!?

NOSSIGNORE, DELLA MIA! ED ORA FINIAMOLA CON QUESTA STORIA O ESCO DI QUA E TI SPENNO A REVOLVERATE!
TI ASPETTO, MOSCERINO!

NDONATA
ECCOMI, STRANIERO! DOVE TI NASCONDI?
LA', TRA QUEI MASSI! IL FURIOSO PENSA DI ESSERE AL SICURO, MA SI SBAGLIA!

EC-C-COTI SER-VITO!
BANG! BANG! BANG!
ZIP! ZIP

ULP! IL MIO REVOLVER E' SCARICO E NON HO CENTRATO IL BERSAGLIO!
CLIK!

URGLE! UNA CASSA DI QUERCIA MI ATTENDE! S-SPARA CON DOLCEZZA, TI PREGO...
MUMBLE! MI SEMBRAVA DI AVER RICONOSCIUTO LA TUA VOCE, NIPOTASTRO!
UAK! ZIO PAPERONE!!! COME FAI AD ESSERE LASSÙ, SE UN ISTANTE PRIMA ERI DIETRO A QUEI MASSI?!
LÌ C'ERA SOLO IL MIO CAPPELLO PER TRARTI IN INGANNO, BABBEO! UN TRUCCHETTO CHE TI COSTERÀ SALATO!
AHIA!
BONK!
PAPERONE RICUPERA IL SUO CAPPELLO E QUINDI...
ADESSO SPIEGATI MEGLIO! PERCHÉ HAI DETTO CHE QUESTA MINIERA TI APPARTIENE?!
EHM... HO COMPERATO QUESTA MAPPA PER 3 DOLLARI E MI È STATO ASSICURATO CHE COSÌ...
... SAREBBE STATA MIA!
UAK! SONO UGUALI! TUTTO È CHIARO: LO STESSO INDIVIDUO HA VENDUTO DUE MAPPE DELLA STESSA MINIERA ABBANDONATA! MA PERCHÉ?

FORSE VOLEVA RACIMOLARE QUALCHE DOLLARO IN PIU'! HA DETTO CHE ME LA CEDEVA PER COSÌ POCO PERCHE' AVEVA LO SCERIFFO ALLE CALCAGNA!
GIÀ! ANCHE A ME HA RACCONTATO LA STESSA STORIA!
COMINCIO A CREDERE CHE CI ABBIA TRUFFATI... NON CI RESTA CHE CONTROLLARE! SEGUIMI, NIPOTE!
PUOI STARNE CERTO, DOPOTUTTO QUESTA E' LA MIA MINIERA!
TUA UN CORNO! E' MIA!
URGH... DICIAMO CHE E' NOSTRA!
E SIA, NOSTRA!
PUF! COSÌ VA BENE, SIAMO SOCI! ALLORA, VOGLIAMO CONTROLLARE?
E COSÌ...
SNIF... SNIF... NIENTE! QUI NON C'E' UNA PEPITA D'ORO A PAGARLA UN MILIONE DI DOLLARI!
VUOI DIRE CHE SIAMO STATI GIOCATI?!
PROPRIO COSÌ! ED ORA COSA TI PRENDE?
LAGGIÙ, GUARDA!

DISTURBATI DALLA LUCE E DALLE VOCI DEI DUE INTRUSI, UNA VERA MAREA DI TOPI SI LANCIA CONTRO PAPERON DE' PAPERONI E PAPERINO...

S-SONO T-TOPI!
ULP! NON SONO CIECO, NIPOTE, GAMBE!
FISCC...
FRUSC!
ZUMP!

CORRI, ZIO PAPERONE, O CI DIVORANO VIVI!
UFF... FERMATI, ORMAI SIAMO IN SALVO!

ULP! L'ABBIAMO SCAMPATA BELLA!
MA RESTA IL FATTO CHE SIAMO STATI RAGGIRATI! QUEL BIRBONE CI HA VENDUTO LA MAPPA DI UNA MINIERA ESAURITA!

CI ABBIAMO RIMESSO SOLO 3 DOLLARI!
UAK!
E TI PAR POCO?! DOVRO' SALTARE ALMENO SEI PASTI PER RICUPERARLI!

E' TEMPO CH'IO TORNI A CASA, IL TEMPO E' DENARO ED IO NE HO PERSO ANCHE TROPPO! ADDIO, NIPOTE!
ADDIO, ZIO PAPERONE!

SIGH! CHE DISASTRO! CHE ORRIBILE SFORTUNA! MI SON LASCIATO ABBINDOLARE DAL PRIMO VENUTO E COSÌ...
... CI HO RIMESSO IL MIO **DENARO**!

DOPPIO SIGH! FORSE STO INVECCHIANDO E LA MIA ASTUZIA STA ANDANDOSENE! POVERO ME, NON MI RESTA CHE TORNARE SCONFITTO ALLA MIA DIMORA!

A PROPOSITO, MANCO GIÀ DA UN PAIO D'ORE DA CASA! UN'ASSENZA COSÌ PROLUNGATA NON È SALUTARE CON L'ANONIMA **BASSOTTI** IN GIRO!

UAK! **BASSOTTI** HO DETTO?! E SE IL VENDITORE DELLA MAPPA FOSSE STATO UN LORO **INCARICATO**?

OH, ATROCE DUBBIO! SE COSÌ FOSSE, A QUEST'ORA SAREI GIÀ RIPULITO! **VOLA**, QUADRUPEDE, **VOLA**!
IHIIII!!

LARGO A PAPERON DE' PAPERONI!
ULP!

FINALMENTE! ULP... LA PORTA E' APERTA!

APPENA ENTRATO IN CASA...
DOVE SI E' CACCIATO QUEL... UAK!

PLOP!
URGH!

MEGLIO APRIRE UNA FINESTRA O FINIRO' PER SBATTERE ANCORA CONTRO QUALCHE MOBILE!

URGLE! ECCO CONTRO COSA HO INCIAMPATO! MA ALLORA I MIEI DUBBI ERANO PIU' CHE FONDATI!

SENZA PIÙ BADARE AL MAGGIORDOMO, PAPERON DE' PAPERONI SI PRECIPITA VERSO IL SUO DEPOSITO...
LA PORTA BLINDATA E' APERTA! UAK, STO PER AVERE LA TREMENDA CONFERMA DEI MIEI SOSPETTI E TIMORI!

INFATTI...
OUFF! MISERABILI BASSOTTI! CRUDELI FINO AL PUNTO DA PRENDERMI IN GIRO! SIGH!
UN PAPERON DE' PAPERONI RIPULITO NON E' UN DRAGO, MA UN VERME STRIMINZITO!
PROVERBIO DELLA BANDA BASSOTTI

TUTTO E' CHIARO, CON LA MAPPA DELLA MINIERA HANNO OTTENUTO CHE MI ALLONTANASSI PER DERUBARMI! SIGH!

E PER NON CORRERE RISCHI... SIGH... HAN FATTO ALLONTANARE ANCHE MIO NIPOTE PAPERINO! CERTO HAN POTUTO DERUBARMI TRANQUILLAMENTE... SIGH...

... SIGH E POI SIGH... SON ROVINATO... RIDOTTO SUL LASTRICO... BEFFATO E VILIPESO! CHE MI RESTA, ORMAI ?!

BEN VENGA LA MORTE A TOGLIERMI DA QUESTO MONDO CRUDELE... SIGH!

GALOPPERO' NELLE CELESTI PRATERIE... SNIF... EHM... SNIF... STRANO, QUESTO ODORE MI RICORDA QUALCOSA CHE HO TANTO AMATO!

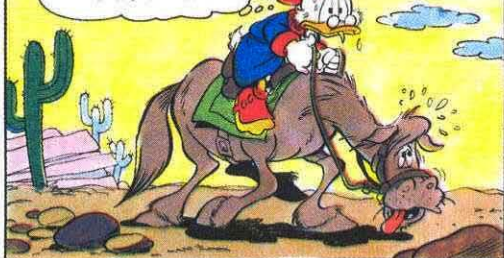
MA CERTO, QUESTO E' ODORE DI **DOLLARI!** ULP... DI UN **SOLO** DOLLARO, A QUANTO PARE, E DI UNA BUSTA!

VEDIAMO UN PO' CHI... **UAK!** MISERABILISSIMI FURFANTI! UNA NUOVA BEFFA A MIO DANNO!

Ti ringraziamo per la fortuna accumulata a nostro vantaggio e ti lasciamo un dollaro per darti la possibilità di ricominciare ad arricchire ancora!
i tuoi affezionatissimi
Bassotti

POCO DOPO, RITIRATOSI NELLO STUDIO, PAPERONE PENSA AL DA FARSI PER RICUPERARE LE RICCHEZZE TRAFUGATEGLI DAI BASSOTTI, SENZA TUTTAVIA TROVARE UNA SOLUZIONE...

E' INUTILE, NON MI RESTA CHE INSEGUIRE QUEI BRIGANTI! LI SISTEMERO' CON UN CENTINAIO DI PALLOTTOLE!

QUALCHE GIORNO DOPO, PERLUSTRATE INUTILMENTE LE COLLINE E L'IMMENSA PRATERIA, PAPERON DE' PAPERONI SE NE TORNA SFINITO A PAPERUCOLA-CITY!
NESSUNA TRACCIA DEL MIO **ORO**, NESSUNA... NON MI RESTA CHE COMINCIARE NUOVAMENTE E DA **ZERO**... ANZI, DA **UN** UNICO, MISERO DOLLARO!

SIGH! MA COME IMPIEGARLO? NON SON PIÙ TANTO GIOVANE... UHMMM... CI SAREBBE UNA SOLUZIONE, PERO'!

PURCHE' IL PIGRO NIPOTE ACCETTI DI PRENDERMI COME SOCIO, CONSIDERATA L'ENTITA' DEL MIO CAPITALE! NON MI RESTA CHE TENTARE!

E COSI'...
PAPERIN & PAPERIN COMPANY
SALVE, ZIETTO! QUAL BUON VENTO TI PORTA QUI?
URGLE! UN VENTO DI BUFERA, NIPOTE! SONO ROVINATO, RIDOTTO SUL LASTRICO, NELLA MISERIA PIU' NERA!

IN BREVE, ZIO PAPERONE RACCONTA L'ACCADUTO...
ULP! SICCHÈ TI HANNO RIPULITO?
SIGH! NON PROPRIO COMPLETAMENTE, PERÒ!

BE', QUALCOSA T'È RIMASTO, ALLORA?
GIÀ, E SON QUI PROPRIO PER QUESTO! MI ASSOCIO A TE NELL'IMPRESA PAPERIN & PAPERIN COMPANY CON QUELLO CHE MI È RIMASTO!

URGH... STAI SCHERZANDO?! NON FARÒ MAI SOCIETÀ CON TE! HO GIÀ AVUTO MODO DI PROVARE E CI HO SEMPRE RIMESSO!
UN MOMENTO, RIFLETTI!
ULP!

NON PUOI ABBANDONARMI COSÌ... ABBI FIDUCIA DI UN POVERO, DISPERATO, AFFLITTO EX ARCIMULTISTRAMILIARDARIO! STAVOLTA NON CI RIMETTERAI, TE LO PROMETTO!
UHMM... TUTTO SOMMATO POTREI ACCETTARE! MI SERVONO ALMENO 5000 DOLLARI...

PER RIMETTERE IN SESTO L'IMPRESA! CERTO GLI SARÀ RIMASTA UNA SOMMA COSÌ ESIGUA!
E SIA! VOGLIO AIUTARTI! SBORSA 5000 DOLLARI E SEI MIO SOCIO! TI VA?
GLAB! 5000 DOLLARI? ULB...

EHM... PER IL MOMENTO, DOVRAI ACCONTENTARTI DI QUESTO, IN SEGUITO FORSE...
UAK! UN DOLLARO?!?

PAPERIN & PAPERIN COMPANY
AVARO TACCAGNO! DOVEVO IMMAGINARMELO CHE LA TUA PROPOSTA NON POTEVA ESSERE CONVENIENTE CHE PER TE!
SUVVIA... NON FARE COSÌ...
CALMATI, ZIO PAPERINO, RIFLETTI, PRIMA DI DECIDERE!
SIGH!

RIFLETTERE?! MA NON AVETE CAPITO ANCORA? VUOLE DIVENTARE MIO SOCIO CON LA **MISERA** SOMMA DI **UN** DOLLARO!
BE', SE NON GLI E' RIMASTO CHE QUELLO NON PUO' OFFRIRE DI PIU', TI PARE?

CERTO NON TI SEI MOSTRATO GENEROSO CON LUI!
DOPOTUTTO CI SI DOVREBBE AIUTARE TRA PARENTI!
EHM... A DIRE IL VERO IO... EHM... E SIA, RAGGIUNGETELO E RIPORTATELO QUI!

ERAVAMO CERTI CHE CI AVRESTI RIPENSATO!
DOPOTUTTO NON SEI CATTIVO!
ANDIAMO, RAGAZZI!

NELLO STESSO ISTANTE...
QUESTO E' IL MOMENTO BUONO! QUEL BABBEO DI PAPERINO NON CI RICONOSCERA' CERTO!
ANDIAMO E CERCHIAMO DI ESSERE CONVINCENTI!

SIETE VOI MISTER PAPERINO, DELLA PAPERIN & PAPERIN COMPANY?
CERTO! SE AVETE BISOGNO DI UN'IMPRESA DI TRASPORTI SIETE CAPITATI NEL POSTO GIUSTO, SIGNORI!
OKAY! DOVRETE TRASPORTARE QUATTRO CARRI PIENI DI CASSE CONTENENTI FERRI DI CAVALLO, COME QUESTO, FINO A BANG-BANG-CITY!
ULP! MA QUELLO E' D'**ORO**!

IH, IH! UN FERRO DI CAVALLO D'ORO! STATE SCHERZANDO? MA NO, E' DI FERRO DORATO, AMICO!
CERTO! SI TRATTA DI FERRI DI CAVALLO-RICORDO, PER TURISTI, CHE METTIAMO IN VENDITA A BANG-BANG-CITY!

VELOCEMENTE L'AFFARE E' CONCLUSO E UNA POTENTE STRETTA DI MANO SUGGELLA L'ACCORDO!
SIAMO INTESI, AMICO! DOMANI ALL'ALBA POTRETE CARICARE!
ULP!
OKAY! CONSEGNERO' LE CASSE AL VOSTRO INCARICATO DI BANG-BANG-CITY!

NEL FRATTEMPO...
CHISSA' DOVE SI E' CACCIATO!
INUTILE, ZIO PAPERONE E' INTROVABILE!
POVERACCIO, ERA COSI' AFFLITTO!

SPERIAMO CHE SI FACCIA VIVO PRESTO!
NE DUBITO! DOPO IL TRATTAMENTO SUBITO...
NON VORRA' PIU' VEDERE ZIO PAPERINO!

RIENTRATI ALLA BASE, I NIPOTINI COMUNICANO L'ESITO DELLE RICERCHE A PAPERINO AFFACCENDATISSIMO...
L'ABBIAMO CERCATO IN OGNI SITO E... NIENTE!
MI DISPIACE PER LUI, MA IN QUESTO MOMENTO HO BEN ALTRO CUI PENSARE! AIUTATEMI, RAGAZZI!
FINALMENTE MI È STATO ORDINATO DI EFFETTUARE UN TRASPORTO E GUADAGNERÒ ABBASTANZA PER POTER RINNOVARE LE ATTREZZATURE!
MENO MALE, ERA ORA!
COSA DOBBIAMO TRASPORTARE?
PENSATE: QUATTRO CARRI CARICHI DI CASSE DI FERRI DI CAVALLO DORATI DA CONSEGNARE A BANG-BANG-CITY!

E COSA SE NE FANNO DI QUELLA ROBA?
LI VENDONO AI TURISTI CHE VISITANO IL WEST! ED ORA SBRIGHIAMOCI!
LA MATTINA DOPO, ALL'ALBA, PAPERINO RAGGIUNGE LA LOCALITA' STABILITA PER IL CARICO...

ECCOCI GIUNTI, RAGAZZI! QUELLE DEVONO ESSERE LE CASSE DA CARICARE!
EHM... MA NON C'È UN INCARICATO PER LA CONSEGNA?

NON C'È ANIMA VIVA, QUI!
GIÀ, È VERO, IO... UN MOMENTO! FORSE QUEL FOGLIO È PER ME!

CARICATE PURE E CONSEGNATE A BANG-BANG-CITY COME D'ACCORDO. CAUSA IMPEGNI NON POSSIAMO ESSERE PRESENTI.
SALUTI
ADNAB ITTOSSAB

ADNAB ITTOSSAB È LA FIRMA IMMAGINO!
GIÀ, SI DIREBBE UN NOME ARABO, EPPURE MI RICORDA QUALCOSA DI POCO PIACEVOLE! FAMMI PENSARE!

NON RIESCO A CAPIRE, MA... ULP!
LA VOLETE PIANTARE, VOI?
È COSÌ CHE SI LAVORA? AVANTI, CARICATE QUELLE CASSE!

POCO DOPO, IGNARI DI QUANTO ACCADE ALLE LORO SPALLE, PAPERINO E I TRE NIPOTINI PARTONO VERSO BANG-BANG-CITY CON IL LORO PESANTE CARICO...
CHE TI DICEVO, FRATELLO? QUEL BABBEO NON SOSPETTA DI NIENTE!
LA TUA È STATA UN'IDEA SPLENDIDA! SOLO COSÌ POTEVAMO TRASPORTARE L'ORO RUBATO A PAPERON DE' PAPERONI SENZA DARE NELL'OCCHIO!

FUSO E RIDOTTO IN FERRI DI CAVALLO-RICORDO, NEMMENO IL TACCAGNO RIUSCIREBBE A RICONOSCERE IL SUO ORO!
E A BANG-BANG-CITY IL NUMERO 176-860 È PRONTO A RICEVERE IL CARICO, COSÌ...
... POTREMO BATTERCELA E VIVERE COME NABABBI!

EHM... E PER PAGARE PAPERINO?
IH! IH! IH! STAI TRANQUILLO, NON CI MANCANO CERTO PALLOTTOLE!

INTANTO, NELLA PRATERIA...
LA PIANURA E POI LE MONTAGNE E FINALMENTE BANG-BANG-CITY!
ULP! IL RONZINO ZOPPICA! FORSE HA PERDUTO UN FERRO!

FERMATE, RAGAZZI!!!

MUMBLE-MUMBLE! IL FERRO C'È, MA OCCORRE SOSTITUIRLO!
DIMENTICHI CHE NON NE ABBIAMO DI SCORTA?

ULP! È VERO! COSA POSSIAMO FARE?!
NON LO SO PROPRIO, ZIO PAPERINO! SIAMO IN UN BEL GUAIO!

I GUAI NON ESISTONO PER PAPERINO, RAGAZZI! HO TROVATO, USEREMO UN FERRO DORATO-RICORDO!

NON PUOI MANOMETTERE IL CARICO, ZIO PAPERINO!
STORIE! QUANDO SARÀ IL MOMENTO PAGHERÒ IL FERRO!
I PROPRIETARI NON SI ARRABBIERANNO PER QUESTA BAZZECOLA!

MA QUELLI SON QUATTRO!
È VERO, HO PENSATO DI SOSTITUIRLI TUTTI E QUATTRO, COSÌ NON CORREREMO PIÙ NESSUN RISCHIO!

NESSUN DUBBIO! SI TRATTA DI ORO PURISSIMO, MA COM'È POSSIBILE? PUÒ ESISTERE UNO SPRECONE TALE DA USARE FERRI D'ORO PER IL SUO CAVALLO?!

POTREBBE PERMETTERSI UN LUSSO SIMILE SOLTANTO UN PAZZO, CHE POSSEDESSE UNA FORTUNA PARI A QUELLA DEL FU ARCIMILIARDARIO PAPERON DE' PAPERONI! MA NON VI SONO DA QUESTE PARTI MORTALI TANTO RICCHI...
...ESCLUSI COLORO...

...CHE MI HANNO DERUBATO! NE CONSEGUE CHE LA FORTUNA MI HA POSTO SULLE TRACCE DEI LADRI, DUNQUE! AGRR... LA MIA VENDETTA SARA' TREMENDA!

IN MARCIA! DOVESSI PERCORRERE IL PERIPLO TERRAQUEO, RAGGIUNGERO' I BASSOTTI E RIAVRO' IL MIO ORO!

FINALMENTE, CALATA LA NOTTE...
LE ORME FINISCONO QUI, CIÒ SIGNIFICA CHE HO RAGGIUNTO I BASSOT... ULP!
MA... QUELLI SONO... PAPERINO E I TRE NIPOTINI!

BISOGNERA' DARE UN'OCCHIATA AL CAVALLO, NON VORREI CHE QUEI FERRI-RICORDO SI FOSSERO GIA' CONSUMATI!
MUMBLE! FERRI-RICORDO?! LA FACCENDA SI COMPLICA!

GUARDO IO, ZIO PAPERINO!
SARA' MEGLIO CHE DIA UN'OCCHIATA AL CARICO, SE VOGLIO CAPIRCI QUALCOSA!

CE NE SONO A MIGLIAIA! STRANO... MOLTO STRANO! HANNO PARLATO DI FERRI- RICORDO... UHM... FORSE COMINCIO A VEDERCI CHIARO!

VEDIAMO, FORSE QUESTO POTRA' DARMI LA CONFERMA DI QUANTO SOSPETTO!

"CARICATE PURE E CONSEGNATE A BANG-BANG-CITY COME D'ACCORDO. CAUSA IMPEGNI NON POSSIAMO ESSERE PRESENTI. SALUTI **ADNAB ITTOSSAB!**"

ADNAB ITTOSSAB... CHI PUO' ESSERE? FORSE... GULP! MA E' CHIARO COME IL SOLE, BASTA INVERTIRE I DUE NOMI E SI AVRA': **BANDA BASSOTTI!**

ORA CAPISCO! QUEI FURFANTI HANNO FUSO L'ORO RUBATO E L'HANNO TRASFORMATO IN FERRI DI CAVALLO! PER NON DARE NELL'OCCHIO!

POI AVEVANO BISOGNO DI UN BABBEO PER IL TRASPORTO ED HANNO INCARICATO PAPERINO! SONO STATI FURBI, MA DOVRANNO FARE I CONTI CON ME!

POTREI PRENDERMI SUBITO LE CASSE, MA IL NIPOTASTRO DEVE AVERE LA LEZIONE CHE MERITA, ASSIEME AI BRICCONI! NON MI RESTA CHE RAGGIUNGERE BANG-BANG-CITY!
LA MATTINA DOPO PAPERINO E I TRE NIPOTINI GIUNGONO A BANG-BANG-CITY, DOVE DEVONO CONSEGNARE IL CARICO...
ASPETTATEMI QUI, RAGAZZI! TORNO SUBITO!
SBRIGATI, ZIO PAPERINO!
ABBIAMO FAME!
GENERI VARI

SALVE, AMICO! LE CASSE DEI FERRI DI CAVALLO-RICORDO SONO QUI FUORI! COSA FACCIAMO?
EHM... BE'... BISOGNERÀ S-SCARICARLE, NO ?!
FARINA

IGNARO DI QUANTO AVVIENE ALLE SUE SPALLE, PAPERINO ESCE DALL'EMPORIO...
FORZA, RAGAZZI! CI SIAMO! SCARICATE LE CASSE!
OTTIMAMENTE! LUI SE LA BATTERÀ PER EVITARE DI SGOBBARE ED IO AVRÒ BUON GIOCO!
HAI DETTO SCARICATE, MA CERTO VOLEVI DIRE... SCARICHIAMO! VERO?
UN CORNO! HO DETTO SCARICATE ED INTENDEVO PROPRIO SCARICATE! CHIARO?

CHIARISSIMO! MA MENTRE NOI SCARICHIAMO, TU COSA INTENDI FARE?
EHM... BEH... IO FILO A PAPERUCOLA-CITY AD INCASSARE, RAGAZZI! QUALCUNO DEVE PUR FARLO!

PUAH! DOVEVAMO IMMAGINARE CHE AVRESTI SCELTO...
...IL LAVORO MENO FATICOSO!
BASTA COSÌ! SO IO COME DIRIGERE L'AZIENDA! AL LAVORO!

SENZA SAPERLO, PAPERINO SI COMPORTA COME PAPERON DE' PAPERONI AVEVA IMMAGINATO, FAVORENDO IL SUO GIOCO!
CORAGGIO! COMINCIAMO A SCARICARE!

FORZA, CERCHEREMO DI SBRIGARCI... ULP! CHE COSA SUCCEDE, ANCORA?
STOP, RAGAZZI! LASCIATE QUELLE CASSE DOVE SONO!

TO'... ZIO PAPERONE!
E IN BUONA COMPAGNIA! NON RICONOSCETE QUESTO BRICCONE?

MA CERTO... E' UN COMPONENTE DELLA BANDA BASSOTTI!
APPUNTO! SOLO QUEL BABBEO DI PAPERINO POTEVA NON ACCORGERSENE! PER FORTUNA HO POTUTO COGLIERLO DI SORPRESA!

UN MOMENTO! COSA SIGNIFICA TUTTA QUESTA STORIA? CHE CI FA DA QUESTE PARTI QUEL BRICCONE E CHE CI FAI TU, SOPRATTUTTO?!
PRIMA METTIAMOLO IN CONDIZIONE DI NON NUOCERE, POI VI SPIEGHERO' OGNI COSA!

POCO DOPO...
E' TUTTO MOLTO SEMPLICE, RAGAZZI! TUTTO IL MIO ORO E' STATO RUBATO DALLA BANDA BASSOTTI, RICORDATE?
CERTO, ZIO PAPERONE, CONTINUA!

IN BREVE PAPERON DE' PAPERONI RACCONTA COME HA SCOPERTO LE ORME DORATE, COME LI HA SEGUITI E SPIATI DURANTE IL LORO BIVACCO NOTTURNO...
... INFINE VI HO PRECEDUTO A BANG-BANG-CITY E HO SISTEMATO QUEL BRICCONE! CHE NE DITE?
MA SE SAPEVI TUTTO QUESTO, PERCHÈ NON CI HAI AVVERTITO?
GIUSTO! E PERCHÈ HAI LASCIATO RIPARTIRE LO ZIO?

SE VENGONO A SAPERE DI AVER PERDUTO TUTTO, SE LA PRENDERANNO CON LUI! LO FARANNO A PEZZI!
EH, EH! E LO SAPRANNO...
POICHÈ ORA TELEGRAFERÒ LORO LA NOTIZIA, RAGAZZI!

NON PUOI FARLO! SAI BENE CHE LO CONCEREBBERO!
AVRÀ QUEL CHE SI MERITA! NON HO DIMENTICATO IL TRATTAMENTO CHE MI HA RISERVATO QUANDO GLI CHIESI D'AIUTARMI!
TELEGRAFO

MA POI CI AVEVA RIPENSATO!
STORIE! AVEVO GIURATO CHE GLIELA AVREI FATTA PAGARE E MANTENGO LA PROMESSA!
ULP!
TELEGRAFO
SLAM!

BANDA BASSOTTI... DA PAPERON DE' PAPERONI! RICUPERATO MIO ORO CAUSA ERRORE PAPERINO... STOP...
RAGAZZI, NON CI RESTA CHE TENTARE DI RAGGIUNGERE ZIO PAPERINO E FERMARLO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
GIUSTO!

VIA! SPERIAMO DI ARRIVARE IN TEMPO! ALTRIMENTI TROVEREMO IL POVERACCIO ASSAI MAL RIDOTTO!

EH, ANDATE PURE, NON RIUSCIRETE A RAGGIUNGERLO! IL NIPOTASTRO AVRÀ LA MERITATA LEZIONE!

NEL FRATTEMPO MI FARÒ AIUTARE DAL PRIGIONIERO PER PORTARE IL MIO ADORATO ORO NEL DEPOSITO!

E COSÌ...
AVANTI, BRICCONE, AL LAVORO!
...AGLI ORDINI... GLUB...
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP

MENTRE PAPERON DE' PAPERONI RICUPERA IL SUO ORO, I TRE NIPOTINI GALOPPANO ALLA VOLTA DI PAPERUCOLA-CITY!
RIUSCIREMO A RAGGIUNGERLO?
NE DUBITO!
PAPERUCOLA-CITY
ABITANTI 18
HA TROPPO VANTAGGIO SU DI NOI!

SARÀ MEGLIO CHE UNO DI NOI CHIAMI LO SCERIFFO, TEMO CHE CI SARÀ BISOGNO DI AIUTO!
BENE, CI PENSO IO!

A PRESTO RAGAZZI!
OKAY!
POCO DOPO...
NON CI SONO DUBBI! QUESTA E' LA VOCE DI ZIO PAPERINO!
UAK! OHIBÒ! PIETÀ! AHIA!
E' VERO! DIAMO UNA OCCHIATA!
INFATTI...
ULP! UAK! SPLUT!
SPLASC!
PAF!
FORZA!
PER COLPA TUA ABBIAMO PERSO TUTTO IL NOSTRO ORO! TO'!
MISERICORDIA! GUAI SE QUO NON ARRIVA PRESTO CON LO SCERIFFO! ZIO PAPERINO NON HA MAI POTUTO SOFFRIRE I POMODORI MATURI!
ECCOMI, RAGAZZI!
ADDOSSO AI BASSOTTI!
ARRIVANO!
BANG! BANG! BANG! BANG! BANG!

ULP! LO SCERIFFO!
E IN PESSIMA COMPAGNIA, ANCHE!
BANG!
ZIP!
BANG!
GAMBE!
ZIP!

NON SFUGGIRETE, BRIGANTI! OP-LÀ!
OTTIMO LANCIO, SCERIFFO!
OFF!

ANDIAMO, ORMAI I BASSOTTI SON SISTEMATI! LIBERIAMO ZIO PAPERINO!
ARRIVO!

CORAGGIO, TUTTO È FINITO!
UAK! ERA ORA, RAGAZZI!

ECCOTI LIBERO!

SCUSA, ZIO PAPERINO! NON HO PENSATO A SOSTENERTI!
BONK!

IL VOSTRO INTERVENTO E' STATO PROVVIDENZIALE, MA COME AVETE FATTO A IMMAGINARE CHE MI TROVAVO NEI GUAI?!
BE', ASCOLTACI E CAPIRAI! E' MOLTO SEMPLICE!

UAK! TUTTI I MIEI GUAI LI DEVO DUNQUE A ZIO PAPERONE!
DICIAMO CHE POTEVA FERMARTI, MA CHE HA PREFERITO FARTI FINIRE NELLE MANI DEI BASSOTTI PER PUNIRTI!

ME LA PAGHERA'! LO SPENNE... EHM... SALVE, SCERIFFO!
BE', CON IL VOSTRO CORAGGIO AVETE PERMESSO ALLA GIUSTIZIA DI CATTURARE I BASSOTTI!
ECCOVI IL PREMIO!
1000 $

ADDIO, PAPERINO! E GRAZIE DI TUTTO!
EHM... GRAZIE A VOI! HO FATTO SOLO QUANTO AVREBBE FATTO QUALSIASI CORAGGIOSO CITTADINO!
$

TUTTO SOMMATO CREDO CHE DIMENTICHERO' IL TIRO BIRBONE DI ZIO PAPERON...
UAK!
NON PRIMA D'AVERMI RISARCITO, NIPOTE!

1.000 DOLLARI, VERO? BASTERANNO APPENA A RIPAGARMI DELLA PERDITA CHE HO SUBITO PER LA TUA DABBENAGGINE!
ULP... GLAB... BULB... DI COSA STAI PARLANDO?

NON TI BASTA DI AVER RECUPERATO TUTTO IL TUO ORO?
NON TUTTO, NIPOTE! CONTROLLANDONE IL PESO HO SCOPERTO CHE NE MANCA UN CHILOGRAMMO!

EHM... UN CHILOGRAMMO DI ORO? F-FORSE I BASSOTTI HANNO AVUTO BISOGNO DI DENARO E...
STORIE! IL PESO CORRISPONDE ESATTAMENTE AI QUATTRO FERRI DI CAVALLO DA TE USATI PER FERRARE IL TUO RONZINO!
HAI FORSE DIMENTICATO?

Testo e disegni di ROMANO SCARPA

"GLI UOMINI DELL'F.B.I. AFFRONTANO I BANDITI NELLE CONDIZIONI AMBIENTALI PIU' DURE! ..."

"NULLA PUO' FERMARLI NELLA LORO ACCANITA CACCIA ALLA MALAVITA!..."
BANG!
BAM!

"QUELLE CHE VI PRESENTIAMO SONO SEQUENZE DOCUMENTARIE SULLE SPERICOLATE AZIONI DELL'F.B.I.!"
CHE CORAGGIOSI!
AVANTI, UOMINI!!
SOTTO!

NELLO STESSO MOMENTO, LO ZIO PAPERINO...
LAVORANDO PER LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE, DOVETE AGIRE CON SANGUE FREDDO IN QUALUNQUE CONDIZIONE AMBIENTALE!
BENE, SIGNORE!
III SEGRETARIO DEL PERSONALE

BLAM! BLANG! SOCK!
FORZA, F.B.I.!!!
SIAMO TUTTI CON VOI!!!
NON DATEGLI TREGUA!

NON DARETE TREGUA FINCHE' NON AVRETE ASSOLTO IL VOSTRO DURO COMPITO! SIETE CERTO DI ESSERNE ALL'ALTEZZA?
M...M...MA CERTO, SIGNORE!

"COME AVETE VISTO, LE FORZE DELL'F.B.I. HANNO ALFINE TRIONFATO SU TUTTI I MALFATTORI!"
PUF, PANT!
CHE LOTTE, RAGAZZI!
CE L'ABBIAMO FATTA!

"ABBIAMO TRASMESSO IL PROGRAMMA: CHI NON SA COS'E' L'F.B.I.?"
OH, NESSUNO PUO' NON SAPERLO!

PROMETTETE DEDIZIONE COMPLETA E SPIRITO DI SACRIFICIO! SOLO COSI' POTRETE VINCERE!
PROMETTO, SIGNORE!
IL SEGRETARIO DEL PERSONALE

BENE! COME STIPENDIO PER IL PERIODO DI PROVA, IN CASA VOSTRA POTRETE CONSUMARE DEL TUTTO GRATIS QUANTA LUCE VORRETE!
MAGNIFICO!

SONO ASSUNTO IN PROVA! ULP! E' L'INIZIO DI UNA BRILLANTE CARRIERA!!
ESATTORIA
BOLLETTE
LUCE

DI "BRILLANTE" HO GIA' UN'IDEA PER SFRUTTARE LA LUCE GRATIS CHE MI PASSA LA... LA...

A PROPOSITO: COME SI CHIAMA LA MIA SOCIETÀ?...
FBI

INVERO, LA SIGLA DELLA SOCIETÀ SAREBBE "E.B.L." SE ALCUNI VOLATILI NERI NON LA FACESSERO APPARIRE DIVERSA...
FBI
ESATTORIA BOLLETTE LUCE

"CHI NON SA COSA È L'F.B.I.?" ...MA PAPERINO, NATURALMENTE!
"F.B.I."! SCOMMETTO CHE VUOL DIRE...
"FATE I BRAVI E INCASSATE"!

A CASA, INTANTO...
VIENIMI A PRENDERE, G.MAN!
ALTO LÀ!
URRÀ PER GLI EROI DELL'F.B.I.!

SEI PRESO, DILLINGER!
NON ANCORA!
GLI UOMINI DELL'F.B.I. SI ALLENANO AL TIRO A SEGNO SU DELLE SPECIALI SAGOME!

COME QUESTA, AD ESEMPIO! LA FISSO AL LEGNO DELLA PORTA!

AVANTI, RAGAZZI! ...TIRI DI ADDESTRAMENTO!
BENE!

PRONTI, G.MEN? FUOCO!... ANZI, **ACQUA!**

SKISC!

SCUSA, ZIO PAPERINO! NON TI ASPETTAVAMO COSÌ PRESTO!
VOLETE SAPERE ALMENO LA NOVITÀ?
VOI AVETE INNAFFIATO...

...VOSTRO ZIO PAPERINO, DA OGGI **AGENTE DELL' F.B.I.!**
AH, SÌ?

...EEH ?!?
COOOSA ?!?
PROPRIO **TU**, AGENTE DELL'F.B.I.?!?

PROPRIO IO!...SONO STATO ASSUNTO MEZZ'ORA FA! IN PROVA, SE VOGLIAMO, MA PUR SEMPRE ASSUNTO!
FRAGILE

E ORA LARGO, HO DA FARE!
RAGAZZI!!...E' STUPENDO!!
COSA AVRA' LI' DENTRO?!
ARMI?... BOMBE?...

HO OTTENUTO UN GROSSO VANTAGGIO DAL MIO NUOVO IMPIEGO, E LO...
ACC...!!

DOPPIO PFUI AI GIOCATTOLI CHE SEMINATE DAPPERTUTTO!
BAM
POOM
FRAGILE
CRACK
KA-BOOM

UEG! HO FATTO UNA FRITTATA!
OH, OH!... MA ALLORA IN QUELLA SCATOLA AVEVA PROPRIO...
...ARMI ESPLOSIVE!
FRA

MI TOCCA ANDARE A RIFORNIRMI DI NUOVO!
!

LO ZIO PAPERINO... DIVENUTO UN AGENTE DINAMITARDO DELL' F.B.I.!!!
FAI PIANO! PUO' ESSERCI QUALCHE CARICA INESPLOSA!
FRAGILE

EHI! MA QUI CI SONO SOLTANTO DELLE LAMPADINE FRANTUMATE!
COME? NIENTE BOMBE?
FRAGILE

POCO PIU' TARDI...
...SEI ANDATO A PRENDERE ALTRE LAMPADINE, ZIO PAPERINO?
GIA'!

INTENDO SFRUTTARE SUBITO IL VANTAGGIO CHE MI SPETTA QUALE AGENTE DELL'F.B.I.!
?
E NEL VANTAGGIO CHE DICI, SONO INCLUSE LE LAMPADE?!
FRAGILE

PROPRIO COSI'! ORA POSSO SOSTITUIRE LE VECCHIE, PALLIDE LAMPADINE...
...CON GROSSE LAMPADE DA 1000 WATT!
FRAGILE

LUCE, LUCE! IO ADORO LA LUCE!
DOVE ANCORA POSSO AGGIUNGERNE?...

BASTA COI LUMICINI! VOGLIO VEDERE DAPPERTUTTO LUCE A BIZZEFFE!!
CHE STA FACENDO ALLA RADIO?

ADDIO! LA RADIO NON RICEVE PIU'!
IN COMPENSO, ADESSO IL QUADRANTE RISPLENDE DI 1000 WATT!
CHE ALTRO POSSO..?

DITE! NON VI SEMBRA CHE L'IMPIEGO ALL'F.B.I. GLI ABBIA DATO ALLA TESTA?
E ORA DOV'E' ANDATO?
VEDO LUCE FILTRARE DALLA PORTA DELLA CUCINA!

OH, NO!... PERFINO LA LAMPADINA DEL FRIGORIFERO!

FINO A CHE...
LUCE!! LUCE!!
BE', ADESSO SEMBRA SODDISFATTO!

ZIO PAPERINO, NON PENSI QUANTO TI COSTERÀ QUESTO **DISPENDIO** DI CORRENTE?
EH, EH! ECCO IL VANTAGGIO CHE MI DÀ L'F.B.I.! O NON SAPETE COS'È L'F.B.I.?... POSSO CONSUMARE QUANTA LUCE VOGLIO, **GRATIS**!

L'F.B.I. PASSA LA LUCE GRATIS? QUESTA NON LA SAPEVO PROPRIO!
CREDEVO CHE I SUOI AGENTI LAVORASSERO NELL'OMBRA, MA SI VEDE CHE HANNO CAMBIATO SISTEMI!
QUANDO ENTRI IN SERVIZIO, ZIO PAPERINO?

SUBITO! E LASCIATEMI IN PACE! HO UN LUNGO ELENCO DI PERSONE DA CONTROLLARE!
ULP! ADDIRITTURA UN **ELENCO**?

CHE NESSUNO DI VOI SI AZZARDI A FICCARE IL BECCO IN QUESTO LIBRO! SONO FACCENDE **PRIVATE**!

ORA DEVO ANDARE! IL DOVERE MI ASPETTA!
EHM, ZIO PAPERINO!... SAREMMO **ORGOGLIOSI** DI AIUTARTI, SE CI PRENDESSI CON TE!

UBBIE! TROPPO PERICOLO, PER DEI BAMBINI!
SIGH!
A BAZZICARE FRA I CONTATORI DELLA LUCE, C'È SEMPRE IL RISCHIO DI PRENDERSI QUALCHE **SCOSSA**!

SONO PROPRIO CONTENTO DI ESSERMI PROCURATO UN LAVORO FACILE E TRANQUILLO COME QUESTO!

ECCO: COMINCERÒ DA QUESTO UTENTE! SIGNOR A. TRUFFINI, VIA DEL PAVÈ, N. 3!

COSA VEDO MAI?!?

QUELL'UTENTE **RUBA** LA CORRENTE DAL LAMPIONE!! CIÒ È CONTRARIO AL REGOLAMENTO!

ADESSO GLIELO RICORDO **IO**!!
ACC...! QUELLO DEV'ESSERE L'ESATTORE! MI HA COLTO IN FLAGRANTE!

APRITE!! SVELTO! SONO DELL'F.B.I.!!
NUMI! ...ADDIRITTURA L'F.B.I.!!

NON MI ARRENDO, G.MAN! GIACCHE' MI VUOI ARRESTARE, VENDERO' CARA LA PELLE!
BRAINGG
CRANCK

TIENI, E SENZA RISPARMIO! TANTO NON MI COSTA NULLA! IH, IH, IH!!
BZZ-Z-ZZ

UAAAAK!
E' ARRABBIATO, PERCHE' UTILIZZO ANCORA LA CORRENTE DEL LAMPIONE!
BZ-Z-Z-Z

RENITENTE, EH? DEVO DUNQUE AZIONARE LE MIE DOTI PROFESSIONALI!
3

VEDIAMO! SO CHE L'ACQUA E' "BUONA CONDUTTRICE", CIOE' TRASMETTE L'ELETTRICITA'! HO UN'IDEA!
LAVORI IN

SONO DELL' F.B.I.! QUANDO VE LO DIRO', DATEMI ACQUA!
UH, UH! BENE!

SCOMMETTO CHE LUI STA DIETRO LA PORTA!... L'ACQUA, FILTRANDO DALLA SERRATURA "ELETTRIFICATA", GLI SCHIZZERÀ ADDOSSO E... ACQUA!

!
AAAUAUAHH!!

E IL TUBO DI GOMMA MI ISOLA! COSÌ IMPARA A SCHERZARE CON QUELLI DELL'F.B.I.! KEE, KEE, KEE!!

COSÌ, EH? TAPPERÒ IL BUCO DELLA SERRATURA CON LE MIE SUOLE DI GOMMA ISOLANTE!
LÀ!
FLAP!

UAAAAHH!! ARG-G-G-GH!!!

AUAAH!! CHIUDETE L'ACQUA! CHIUDETELA! È UN ORDINE DELL'F.B.I.!!
BENE!
STRANI SERVIZI FA L'F.B.I.!

QUESTO A. TRUFFINI E' SCALTRO! MA IO STO ESCOGITANDO UNA SOLUZIONE RADICALE!
3
TAP TAP!

SPEZZERÒ IL FILO ABUSIVO CON UN COLPO SOLO!

LA'!

POP!
OUCH!
BRANCK!
USO SOLTANTO TRECCIA MOLTO RESISTENTE, SAPETE?

KLONK!

"RESISTENTE", EH? MAI QUANTO ME!!

?
FLOP!
FLOP!
QUASI CI SIETE! FORZA! VI SERVE UN PO' DI LUBRIFICANTE?

GWISH!
HI, HI!
NO, CHE NON MI SERVIVA! ...URGLE!
BUMP!

ASPETTATE ANCORA UN MOMENTO!
!
FORZA, F.B.I.! CHI LA DURA LA VINCE!

MOLLATE IL FILO!
MOLLATE LO VOI!

VISTO? MI AVETE FATTO PERDERE IL SOSTEGNO!!
NON MI DISPIACE AFFATTO!
CRASH

UN AGENTE DELL'F.B.I. SACRIFICA SE STESSO AL PROPRIO DOVERE, NON LO SAPEVATE?
!
CLAT!
FORBICI ISOLANTI, E... LA'!

UFFA, ADESSO SONO SENZA CORRENTE!

COSI' IMPARATE A DEFRAUDARE L' F.B...
AHIA!
KA-BONG!

UUUHMF!! ...BE', MISSIONE COMPIUTA!

E SENZA NULLA DI ROTTO! ...ALMENO, LO SPERO!
BEN DURA, LA VITA DEGLI AGENTI DELL' F.B.I.!
VORI IN C

POCO DOPO...
"SIGNORA B. FRINGUELLI, VIA DELL'OMBRA N. 8"!
8

SONO DELL'F.B.I.! DOVETE PAGARE LA BOLLETTA DELLA LUCE, SIGNORA B. FRINGUELLI!

POVERO GIOVANE! PER ESSERE DELL'**F.B.I.**, VI HANNO ASSEGNATO UNA MANSIONE BEN **MODESTA**!
SONO 4 DOLLARI E 65!

TENETE PURE IL RESTO, E AUGURI PER LA VOSTRA CARRIERA!
GRAZIE, SIGNORA B. FRINGUELLI!

STAVOLTA E' ANDATA LISCIA, E HO ANCHE... **EHI!** CHE VENTO!

NON GUARDATEMI COSI'! SONO DELL'**F.B.I.** E SO QUELLO CHE FACCIO!
!
C... COME VOLETE!

GUARDA DOVE VA A CACCIARSI, IL MIO FOGLIO DA CINQUE!

RAPPRESENTI LA MIA PRIMA **RISCOSSIONE**, E NON MI SFUGGIRAI!
QUELLO SI AMMAZZA!

UF, PUF! GUARDA CHE CASO! IL VENTO LO RIPORTA DENTRO LA FINESTRA DELLA SIGNORA B. FRINGUELLI!
8

OH, NO!! SI E' INFILATO NELLA BORSETTA!... SE GLIELO DICO, NON MI CREDERA'!!

EHM, ER... NON INTENDO RIMETTERCI CINQUE DOLLARI! ME LI RIPRENDO!

IIIIHHH!!! MI STANNO DERUBANDO!!

AH, SE FOSSE ANCORA QUI QUEL BRAVO AGENTE DELL' F.B.I.!!
AHIA!!
PAMF!

ADDIO AI CINQUE DOLLARI! SPERO, ALMENO, CHE NON MI RICONOSCA!... PUF, UF!
AL LADRO!!

POCO LUNGI, AL NUMERO 23 DI VIA DELLA QUIETE, DUE LOSCHI FIGURI SONO INTENTI AD ATTUARE UN PIANO ASSAI POCO LEGALE!

ARRENDETEVI! I VOSTRI COMPLICI SONO NELLE NOSTRE MANI! NON AVETE SCAMPO!
!
ACC...! L'AUTO DELLA POLIZIA!

BUTTATE DALLA FINESTRA LE ARMI, E USCITE CON LE MANI IN ALTO!

COMINCIAMO COL BUTTARVI LE NOSTRE PALLOTTOLE!
GIU'!
SPARANO COL SILENZIATORE!
WOOF!
WOOF!
BZ-Z-Z-Z
BZZ-Z-Z-Z
BZZ-Z-Z

AUTO 15, DA VIA DELLA QUIETE, CHIAMA CENTRALE! URGONO RINFORZI! FATE PRESTO!

E, POCO DOPO...
ALTRO UTENTE IN VIA DELLA QUIETE, AL N. 23! SPERO CHE QUI MI VADA MEGLIO!

EHI, VOI! TORNATEVENE SUBITO SUI VOSTRI PASSI! QUESTO POSTO E' PERICOLOSO!
23
?

"PERICOLOSO"?... NON PER UNO DELL'F.B.I.! HO IL MIO INCARICO DA ASSOLVERE, PROPRIO QUI!
!

PER GIOVE! CI HANNO DUNQUE MANDATO UN UOMO DELL'F.B.I.?
UNO SOLO!... DEV'ESSERE UN ASSO! GUARDALO: SI AVVICINA ALLA PORTA CON LA NONCURANZA DI UN ESATTORE DELLA LUCE!

POCHE STORIE! APRITE! LA MIA ORGANIZZAZIONE NON HA TEMPO DA PERDERE!
KNOCK
KTOCK!

CHI C'È, ALLA PORTA?!
F.B.I.! ISPEZIONE!

INTIMORIAMOLO!
WOOF!
COSA? MI SCAGLIANO ADDOSSO NUGOLI DI VESPE? QUARK!
BZZ-Z-Z-Z
WOOF!
BZZ-Z-Z
BZ-Z-Z
BZZ-Z

NON VI ILLUDERETE DI FARMI DESISTERE CON QUEL SISTEMA?
!
...

SI AFFACCIA ALLA FINESTRA!! SAPEVO CHE QUELLI DELL'F.B.I. SONO DEI FEGATONI... MA NON CREDEVO TANTO!
STIAMO PRONTI A COPRIRLO!

QUELLO E' UN TIPO DECISO! TAGLIAMO LA CORDA!
ABBIAMO LA NOSTRA "USCITA DI SICUREZZA" CHE CI ASPETTA!

FATE I SORDI, EH? MA ADESSO... UF, PUF... RICEVERETE UNA VISITA!

?
SPLAT

!
BOOM

COME?... NON L'AVEVI STACCATA TU, LA MICCIA?
COME?... NON L'AVEVI STACCATA TU, LA MICCIA?

COS'E' QUESTO AGGEGGIO ?... CHE SIA IL CONTATORE DELLA LUCE ?

NO ! ECCOLO QUI, IL CONTATORE ! E INDICA UNA BELLA CIFRETTA DA PAGARE !

EHI, DI CASA ! DOVE SIETE NASCOSTI ? MI DOVETE 7 DOLLARI E 75 CENTS, SAPETE ?

CHE **TIRCHI** ! DEVONO ESSERSI RIFUGIATI AL PIANO DI SOPRA !

PREPARATE IL BORSELLINO ! STO ARRIVANDO !

MA, SALITE ALTRE SCALE...
... A QUESTO PUNTO !!!
WOOSH

HANNO PRONTO UN ELICOTTERO PER SFUGGIRE AGLI ESATTORI!!
WOOSH-H-H

DECOLLIAMO, PRESTO!

MA IO NON POSSO "DARE TREGUA FINCHE' NON HO ASSOLTO IL MIO COMPITO"! NON LO SAPEVATE, EH?

UN MOMENTO! CI SONO ANCH'IO!

POSSO COLPIRLI!
FERMO!! C'E' L'"F. B. I." APPESO AL CARRELLO!!

QUEL PAPERO E' ADDIRITTURA UN TEMERARIO!!
...MAI VISTO UNO RISCHIARE DI SCAPICOLLARSI COSI'!!...

SEGUIAMOLI! COMUNICHEREMO ALLA CENTRALE LA DIREZIONE CHE PRENDONO!
ANDIAMO!

EHI, NON CREDERETE DI SCAPOLARVELA COSI'!
BUMP
BAM

PER LE SEI PUNTE DELLA STELLA DI MARESCIALLO! GUARDA: QUEL TIZIO SI E' ATTACCATO AL CARRELLO!!
E' COCCIUTO!
BAM

SONO 7 DOLLARI E 75 CENTS CHE DOVETE ALL' F.B.I., MI SENTITE ?!

NON CAPISCO COSA DICE, MA CERTO HA IN ANIMO DI ARRESTARCI!
SI', EH?! ADESSO GLIENE FACCIAMO PASSARE LA VOGLIA!!

UTENTI MOROSI! PUFF, PUFF, MANOVRANO A ZIG-ZAG E A SCOSSONI PER SCALZARMI! UFF! MA IO NON MOLLO!

VUF, PUF! NON VORRANNO AFFUMICARMI, ADESSO!

SI SONO FERMATI SOPRA QUEL FUMAIOLO!!
INTERVENIAMO, PRESTO!

NEANCHE COL FUMO INTENDE SGANCIARSI!
HO UN'IDEA MIGLIORE! DIRIGITI SUL CORTILE DI QUELLA FABBRICA!

UFF, PANT! DOVE MI PORTANO, ADESSO?...
FABBRICA GIOCHI-SCHERZI & AFFINI
POLVERE GRATTA-GRATTA

?
WOOSH!!
POLVERE GRATTA-GRATTA

VIA DAL MIO DEPOSITO DI POLVERE, VOI E IL VOSTRO APPARECCHIO A VENTOLA!

OH, NO! ME LA MANDANO TUTTA ALL'ARIA! UMF, PUFF! CHE PRURITO!
SCRATCH
SCRATCH

CHE FANNO, QUI SOPRA? E COS'È QUESTA NUVOLAGLIA?!

GLULP! SENTO UN TERRIBILE PRURITO!!

EH, EH! DOVRÀ GRATTARSI!!
GIÀ! E PER GRATTARSI, DOVRÀ USARE LE MANI E... MOLLARE LA PRESA!!

GASP! O SOPPORTARE IL PRURITO, O GRATTARMI E CADERE!! SIGH!

SONO SULLA FABBRICA DI GIOCHI ! SE SI FERMANO ANCORA UN PO', LI TENIAMO !!

FERMI TUTTI ! POLIZIA !
ACC...! GASP! AMF !
SCRATCH
SCRATCH

GLUB ! IL SUPPLIZIO PEGGIORA ! VEDERE CHE TUTTI SI GRATTANO... E NON POTERLO FARE !!
SCRATCH
SGRAT !
SCRATCH

UFF... DEVO TROVARE...
SGRAT
SCRATCH!

PUFF... IL SISTEMA !
SGRAT

NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI QUELL'AGENTE DELL'F.B.I.!
PER GIOVE! DIMOSTRA UN CORAGGIO LEONINO!
SGRAT
SCRATCH!

HI, HI! GUARDA COME SI GRATTANO TUTTI!
PRIMA O POI, ANCHE IL PAPERO DOVRÀ... GLUP!!

CHE SUCCEDE?! COMINCIO A SENTIRE PRURITO ANCH'IO!
SCIOCCHEZZE! TI LASCI SUGGESTIONARE DA CIÒ CHE VEDI!
SGRAT

URK! QUALCOSA MI PIZZICA!
ACC...! GRAMF! TE L'HO DETTO!
SCRATCH

QUELLA POLVERE ENTRA DA QUALCHE FESSURA! UMF! NON POSSO NEMMENO TENERE I COMANDI!
ARGH! NEMMENO IO!! DOBBIAMO PLANARE!!
SCRATCH
SGRAT!

UAK! CHE LI COLGA UN PIZZICORE, ATTERRANO, FINALMENTE!
SGRAT
POLVERE
POLVERE GRATTAGRAT

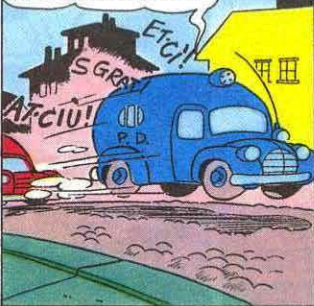
QUARK!
POLVERE
ETCÌ-ETCÌ

CUGH! CUGH! DOVE MAI...?
AT-CIÙM!

GAMBE! CI SONO I DUE POLIZIOTTI!!
VIA! PRESTO!!
SGRAT

ECCOLI! AGGUANTIAMOLI!
...SE CI RIESCE DI USARE LE MANI!!
SGRAT!
SCRATCH!

INFATTI...
LA SIRENA! MENO MALE! ARRIVANO I NOSTRI!
E-EE-EE-EE-EE-EE...
...TCIÙ!
..AT-CIÙMM
..AAAT..
SGRAT!
AAAAT..
SCRATCH
SCRATCH
CCIÙ!
SGRAT

... E MENTRE IL FURGONE CELLULARE TRASPORTA I BANDITI ALLA CENTRALE, PAPERINO, SENZA AVER RISCOSSO LA BOLLETTA, RINCASA TUTTO PESTO!

COSÌ, POCO TEMPO DOPO, CONOSCIUTO IL FATTO E IL SUO PROTAGONISTA, UN ALTO PERSONAGGIO VIENE A TROVARE PAPERINO!
SONO IL CAPO DELL'F.B.I.! ABITA QUI UN CERTO PAPERINO?
OH, SÌ, SIGNORE!
E' NOSTRO ZIO!
VISITE ILLUSTRI, ZIO PAPERINO! C'E' DI LA' IL TUO CAPO, E VUOLE VEDERTI!
AH, SONO VENUTI FIN QUI! BENE: MI RISPARMIANO LA STRADA!
SONO IL CAPO DELL'F.B.I., E VENGO A PROPORVI DI ENTR... COSA?
ECCOVI L'ELENCO UTENTI, ASSIEME ALLA MIA LETTERA DI DIMISSIONI! NE HO AVUTO ABBASTANZA!
OH!
MA IO SONO...
ANDATEVENE! VOI, LE VOSTRE BOLLETTE, E IL VOSTRO CONSUMO LUCE GRATIS! MI SONO SPIEGATO?
SIGH!
COSÌ...
RIMETTETE SUBITO DAPPERTUTTO LE VECCHIE, ECONOMICHE LAMPADINETTE, E NON PARLATEMI MAI PIU' DELL'F.B.I., INTESI?!
INTESI!... IL NOSTRO ZIO EROE! TSE'!
DOVEVAMO IMMAGINARLO CHE NON AVRESTI RESISTITO PER PIU' DI UNA GIORNATA!
LE FARFALLE
FINE

PAPERINO E LA CASA ELETTRONICA

Walt Disney

Testo di Giorgio Pezzin - Disegni di Massimo De Vita

ZIO PAPERINO DORME ANCORA?
CERTO! ALL'ALBA NON LO SVEGLIANO NEANCHE LE CANNONATE!

ANDIAMO, PRESTO, O ARRIVEREMO IN RITARDO!
SLAM

IL RUMORE IMPROVVISO SVEGLIA DI SOPRASSALTO IL POVERO PAPERINO...
SLAM
URGH!

CHI E`? I LADR... OUCK!
CRUNK

LA MENSOLA! AHIO! ME NE DIMENTICO SEMPRE!

MACCHE` LADRI... SONO I NIPOTINI CHE VANNO AL CAMPEGGIO! GRRR!

BAH! TANTO VALE ALZARSI, ORMAI! ORA SCENDO IN CUCINA E...

AAAAAAHH!
IW-WB

SPRONF
SBADA-BATANK
KLONK
TONK-TONK

AIUTO! NON CI VEDO PIÙ...

DOOIIIINNG

AHIAAH!
CRACK

IL MIO PIEDE! UHIUHIUUHI...
DLIH-DLOH
TOING
TOING

E' PERMES-SO?
SPLAT
AIUTO!

OH, CIAO, PAPERINO! COSA FAI LI' PER TERRA? HAI PERSO QUAL-COSA?
GRRR...

HO PERSO LA PA-ZIENZA!
NON NE POSSO PIU'!

VADO A PRENDERE UN PO' D'ARIA, ALTRIMEN-TI SCOPPIO!

....
SPLAASCH
ROOAAR
X21

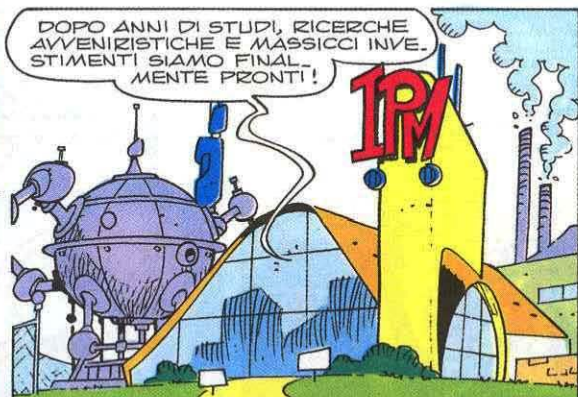
SIAMO SFORTUNA-TI, EH?
SIGH!

L'HAI DETTO! SOB! NON SERVE NEANCHE ARRABBIARSI, ORMAI! E' PROPRIO LA MIA SFORTUNACCIA NERA CHE MI PERSEGUITA!
DICI?

E COSA, SENNÒ? ME NE CAPITA SEMPRE UNA PEGGIO DELL'ALTRA... LA MENSOLA... IL PATTINO SULLE SCALE... LA POZZANGHERA... LA MALASORTE SI FA BEFFE DI ME!

UHM... PERCHÈ NON TI RIVOLGI A MADAME RUBILIA?

E CHI SAREBBE?
UNA CHIROMANTE CHE CONOSCO! E' UNA VERA ESPERTA IN ANTISCAROGNATICA E AMULETOLOGIA VARIA!

COME SPESSO ACCADE, NON È SOLO PAPERINO A SPERARE NELLA BUONA SORTE! INFATTI, NELLO STESSO MOMENTO, PRESSO GLI UFFICI DELLA **IPM** (INDUSTRIE PAPEROPOLESI MICROELETTRONICHE)...

LA CASA ELETTRONICA E` UN PRODOTTO RIVOLUZIONARIO! SARA` COSTRUITA IN SERIE COME UN'UTILITARIA E DEL TUTTO INDIPENDENTE DAL PUNTO DI VISTA ENERGETICO...

...E, SOPRATTUTTO, SARA` CONTROLLATA IN TUTTO E PER TUTTO DA UN COMPUTER! EH! EH! NEL 2000 TUTTI VIVRANNO IN CASE COME LE NOSTRE!

EHM...ORA, PERO`, SIAMO NEL 1995! UNA CASA ELETTRONICA NON SARA` TROPPO AVVENIRISTICA? O TROPPO COMPLICATA?
CERTO CHE NO!

NATURALMENTE, PER COMPERARLA, I PAPEROPOLESI DOVRANNO CONOSCERLA, ED E` PER QUESTO CHE ABBIAMO PREPARATO UNA GIGANTESCA CAMPAGNA PUBBLICITARIA!
IPM

UNA LOTTERIA CON IN PALIO UNA VERA CASA ELETTRONICA!
ULP!
FANTASTICO!

EH! EH! IL FORTUNATO VINCITORE VIVRÀ NELLA CASA DEL FUTURO! NE PARLERANNO RADIO E TELEVISIONE...
...E ALLA FINE TUTTI LA VORRANNO, FACENDOCI GUADAGNARE MILIONI DI DOLLARI!
BENE!
BRAVO!
VIVA LA IPM!
EH! EH!
QUANDO COMINCERÀ LA FANTASTICA LOTTERIA?
OGGI STESSO! EH! EH!
I BIGLIETTI SONO GIÀ IN VENDITA NELLE EDICOLE! CORRETE SUBITO A COMPRARNE UNO!
NELLO STESSO TEMPO DALL'ALTRA PARTE DELLA CITTÀ...
ALLORA, SEI SODDISFATTO, PAPERINO?
MADAME RUBILIA
MAGIE
SORTILEGI STREGONERIE

DIREI DI SÌ! QUELLA CHIROMANTE MI HA FATTO UNA BUONA IMPRESSIONE E POI MI HA DATO CINQUE CHILI DI AMULETI!
CRANGLE
CRINGLE
PLINK
MAGIE
SORTIL
STREGO

INOLTRE, DA MEZZOGIORNO SCATTA IL MIO PERIODO FORTUNATO!
EH! EH! DEVI APPROFITTARNE, ALLORA!
?

ALTROCHÈ! HO GIUSTO IL TEMPO DI VENDERE I MOBILI DI CASA E, COL RICAVATO, COMPRARE QUALCHE BIGLIETTO DI TUTTE LE LOTTERIE IN CORSO!

INFATTI, POCO DOPO...
DON
DON
DON
CI SIAMO! SONO LE DODICI, FINALMENTE!

PRENDETE E SERVITEVI, AMICO! LI VOGLIO TUTTI!
ULP!
BONF
BIGLIETTI LOTTERIE

ECCO FATTO! CORRIAMO A CASA! PRESTO!
PANT! PANT!

TRA UNA SETTIMANA C'È L'ESTRAZIONE E, CON I MIEI AMULETI, STAVOLTA NON POSSO PER-DERE!

INFATTI, UNA SETTIMANA DOPO...
... DIAMO ORA I RISUL-TATI DELLA LOTTERIA DI PAPEROPOLI!

VINCE UNA CASA ELETTRONICA IL BIGLIETTO SERIE ABCD N°1234567!
YAHOOO! HO VINTO!

HO COMPRATO IL BI-GLIETTO BUONO!
CRINK
UNA CASA ELETTRONI-CA? CHISSÀ COSA SARÀ!
TLINK
TOING
TOING

UNA CASA DEL FUTURO, COMANDATA DA UN COMPUTER! C'ERA SU TUTTI I GIORNALI! E L'HO VINTA IO!
TUTTO MERITO TUO E DI MADAME RUBILIA! SMACK! DA DOMANI SI CAMBIA CASA E VITA!
EH! EH!
INFATTI, IL GIORNO DOPO...
C-CRI
IKK
RUMBLE
STUF
STUF
STUF
IPM SERVIZI DEMOLIZI
AVANTI! AVANTI CON IL BULLDOZER!
NON HO RIMPIANTI! IN FONDO ERA UNA CASA SUPERATA!

GRAZIE ALLA **IPM**, IL PROGRESSO AVANZA! LA NOSTRA SQUADRA N° 1 ELIMINA **LA CASA DEL PASSATO...**

TLONK

CRANK

BRANG

POK-POK

... MENTRE LA SQUADRA N° 2 SI APPRESTA A MONTARE **LA CASA DEL FUTURO!**

MATERIALE ELETTRONICO

FRAGILE

BROOMBLE

VROOM

TUNK

PONK

PENG

EH! EH! BASTANO COLLA E BULLONI PER ASSEMBLARE I VARI PEZZI **PREFABBRICATI!**

FANTASTICA!
POTETE BEN DIRLO! EH! EH! I PANNELLI SOLARI ASSORBONO IL CALORE DEL SOLE DURANTE IL GIORNO...

...MENTRE DI NOTTE SONO SCHERMATI DAL COPERCHIO ISOLANTE MOBILE PER NON DISPERDERE IL CALORE ACCUMULATO!
ZZB-B

NATURALMENTE TUTTO E' REGOLATO DAL COMPUTER! EH! EH! INSIEME ALLE COLTURE IDROPONICHE, ALLA CHIUSURA AUTOMATICA DI PORTE E FINESTRE...

...E A DIECIMILA ALTRE COSE SPIEGATE NEL MANUALE DI ISTRUZIONI!
URGH!
BRUMP

LEGGETELO BENE, COSI' AL MOMENTO DELLA RIPRESA TV TUTTO SARA' PERFETTO!
RI... RIPRESA TV?

QUELLA CHE FAREMO TRA UNA SETTIMANA IN MONDOVISIONE! EH! EH! ARRIVEDERCI PRESTO!
ULP!

HAI SENTI-TO? DIVEN-TERAI ANCHE FA-MOSO!
CHE FORTU-NA! ED È CAPITATA PROPRIO A ME!

ORA ENTRIAMO E GODIAMOCI LA VINCITA! EH! EH!

ULP! LA POR-TA SI APRE DA SOLA!
MERITO DEL **SEN-SORE ELETTRO-NICO** ATTIVATO DAL COMPUTER! EH! EH!
CRB-W

LO STESSO CHE LA RICHIUDE SUBITO DOPO, PER EVITARE **DISPERSIONI TERMICHE**!
ZZ-ZZZ

CHE MERA-VIGLIA!
FINALMEN-TE POSSO POSARE IL MANUALE!

DA DOVE COMINCIAMO?
E CHE NE SO? IMPARARE A VIVERCI SARÀ UN VERO PROBLEMA!

DIREI PROPRIO DI NO, PADRONE! POTETE SEMPRE CONTARE SUL MIO AIUTO!
?!?

UNA PARETE CHE PARLA?
MA NO, C'È UN ALTOPARLANTE QUI!

ESATTO, SIGNORE! SONO IL COMPUTER IPM 2105 BIS, IL MAGGIORDOMO ELETTRONICO DELLA VOSTRA NUOVA CASA!

VI DO IL BENVENUTO, E VI COMUNICO CHE LA TEMPERATURA INTERNA È DI 19 GRADI CENTIGRADI!
ULP!
CHE SERVIZIO!

C'È UN ALTOPARLANTE IN OGNI STANZA! AVRETE CONSIGLI O SPIEGAZIONI DIRETTAMENTE DA ME, SENZA CONSULTARE IL MANUALE!
BE'... MENO MALE!

PUOI COMINCIARE SUBITO, IPM 2105 BIS?
NATURALMENTE!
BENISSIMO! NON VEDO L'ORA DI CONOSCERE PER BENE LA MIA NUOVA CASA!
DA QUESTA PARTE, PREGO!
BLINK
QUESTO È IL SOLARIUM! QUI, PER MEZZO DI PANNELLI APPOSITI ILLUMINATI DAL SOLE, OTTENIAMO UN'ENERGIA SUFFICIENTE A RISCALDARE L'ACQUA! TUTTO GRATIS!
FANTASTICO!

L'ACQUA E' RACCOLTA IN QUESTA PISCINA! IL CALORE SCALDA TUTTA LA CASA CONSENTENDO COLTURE DI **ALGHE COMMESTIBILI**!
BLOB
BLOB

MENTRE IL CLIMA ARTIFICIALE DELLA SERRA PRODUCE FRUTTI E ORTAGGI A VOLONTA'!
ULP!

GRADITE UNA BANANA?
GRAZIE! EH! EH!

LA CUCINA, INVECE, E' DA QUESTA PARTE!
CIOMP-CIOMP! ORA VENIAMO! EH! EH!
BLIK

ECCOCI ARRIVATI! ACCOMODATEVI, PREGO!
EHI! SEMBRA LA SALA COMANDI DI UN'ASTRONAVE!

IL SEGGIOLINO-BILANCIA ELETTRONICO INDICA CHE PESATE DUE CHILI IN MENO DEL VOSTRO PESO FORMA!
UACK!

DI CONSEGUENZA LO SCHERMO VIDEO INDICA ESATTAMENTE **LA DIETA** DI CUI AVETE BISOGNO...
CARBOIDRATI 22,7%
GRASSI VEGETALI 12%
ZUCCHERI 3,8%

...E IL PASTO VIENE REALIZZATO AUTOMATICAMENTE!
UEI! RIGATONI AL SUGO!

NE *VOGLIO* ANCH'IO! HO UNA FAM... **AHIA!**
GIU' LE MANI, *VOI!*
PAF
PAF

IL VOSTRO SEGGIOLINO-BILANCIA INDICA **GRASSO SUPERFLUO** E UNA DIETA TROPPO RICCA DI CALORIE!
VERGOGNA!
EHM! ECCO...

E PERCIÒ, NIENTE PASTASCIUTTA, MA SOLO **RAPE COTTE** E FOGLIE D'**INSALATA!**
ULP!

EH, GIA'! SEMBRA PROPRIO CHE LA CASA ELETTRONICA FUNZIONI A MERAVIGLIA, RAGAZZI! NEI GIORNI CHE SEGUONO, PAPERINO E PAPEROGA NE SCOPRONO TUTTE LE SUE ***TECNOLOGICHE*** *NOVITA'...*

I NOSTRI EROI SI GODONO COSÌ UNA MIGLIORE
FIRULÌ-FIRULÀ
CIP CIIP CIP
UH! OH? LA MIA SVEGLIA ELETTRONICA AI **SUONI DI PRIMAVERA**! È ORA DI ALZARSI!

CHE DORMITA! IL LETTO CON **DONDOLIO COMPUTERIZZATO** È UNA CANNONATA!

COSA MI METTO, OGGI?
LA TEMPERATURA ESTERNA È DI 28 GRADI! UMIDITÀ RELATIVA 73,6%!

CONSIGLIO UNA CASACCHETTA ALLA MARINARA CON BERRETTO STESSO STILE!
UHM! CHE IDEA ORIGINALE!

ORA UN PO' DI FOOTING SUL MIO TAPPETO MOBILE **COMPUTERIZZATO**!
PRESSIONE 125... BATTITI AL SECONDO 97... SALUTE PERFETTA, SIGNORE!
VRRR-R

... E POI UN'ORETTA DI SANO RIPOSO NEL MIO BEL SOGGIORNO! EH! EH! COSA C'È DI BELLO OGGI?
ALLA POLTRONA N°5 FANNO UN FILM DI SPIONAGGIO, SI-GNORE!

MENTRE ALLA POLTRONA N°3 C'È UN NUOVO FANTASTICO VIDEOGIOCO ELETTRONICO!
VADA PER LA N°3! EH! EH!

TOH! CIAO PAPEROGA! STAI VIDEOGIOCANDO ANCHE TU?
OH, NO!

STO ASCOLTANDO UNA FANTASTICA SINFONIA!
BA-TA-TA TA-ZUM ZUM

STASERA INVITIA-MO GLI AMICI?
PERCHÈ NO? CI SO-NO POLTRONE E SCHERMI PER TUTTI!
TINK PLIK PLONK

IO POTREI VEDERE IL FILM... PAPERINA IL TELEROMANZO E ARCHIMEDE IL DOCUMENTARIO SCIENTIFICO!
DRIIII-IN

CLANG
GULP! UN TE...TE...TELEGRAMMA PER MISTER PAPERINO!

UN TELEGRAMMA? FAI VEDERE!
FRUSH

E' IL PRESIDENTE DELLA IPM! CI CHIEDE SE SIAMO PRONTI ALLA RIPRESA TV!
ULP! ALTROCHÈ!

EH! EH! TRASMETTERANNO IN MONDOVISIONE UN'INTERA NOSTRA GIORNATA! TUTTI VORRANNO UNA CASA ELETTRONICA!

E NOI DIVENTEREMO FAMOSI! CERTO CHE LA MIA FORTUNA È DAVVERO CAMBIATA, DOPO LA VISITA A MADAME RUBILIA!

MI RACCOMANDO, CARI PORTAFORTUNA! DOMANI È UNA GIORNATA IMPORTANTE E DOVETE ESSERE IN FORMA! EH! EH!
PLINK

GULP! ATTENTI, RAGAZZI! UN CORNETTO È CADUTO A TERRA, RIMBALZA SUL PAVIMENTO E SI INFILA...
PLONK

...IN UNA FESSURA, PROPRIO TRA I COMPLICATI MECCANISMI DEL COMPUTER!
PLINK

ANDIAMO A LETTO! È TUTTO SOTTO CONTROLLO!
RRR-RRR

INCASTRATO TRA I TRANSISTOR, IL TALISMANO PROVOCA UN SURRISCALDAMENTO DEI DELICATI CIRCUITI...
CRAKTZ
ZWB-B-B

...CON CONSEGUENZE DESTINATE A MOVIMENTARE IL GIORNO SEGUENTE!
BUONGIORNO, SIGNORE E SIGNORI! QUESTA TRASMISSIONE E' DESTINATA A ILLUSTRARVI I VANTAGGI DELLA CASA ELETTRONICA REALIZZATA DALLA IPM!
MISTER PAPERINO, IL FORTUNATO VINCITORE DEL PRIMO ESEMPLARE, SI SVEGLIERA' DAVANTI ALLE NOSTRE TELECAMERE...
... COSICCHE' TUTTI VOI, IN DIRETTA E IN MONDOVISIONE, POTRETE SCOPRIRNE LE FANTASTICHE COMODITA'!
CHE BELLEZZA!
MOLTO INTERESSANTE!
LA VOGLIO ANCH'IO!
CHISSA' COME FUNZIONA!

SSST! ECCO IL DOLCE RISVEGLIO ELETTRONICO DI PAPERINO E PAPEROGA, GLI UTENTI DEL FUTURO!

MA PROPRIO IN QUEL MOMENTO AVVIENE UN CORTOCIRCUITO...
WAMP

DI CONSEGUENZA...
TATA-RATAA-A-H
AAAH! CHI È?

SVEGLIA! SVEGLIA!
ULP!
FRRRR-RR-RR

SLAP
URGH!
È ORA DI FARE IL BAGNO! MUOVERSI!

UAO!
È ORA DI FARE LA DOCCIA! MUOVERSI!
SPROOIING

SPOCK

UAGH! CHE CAPOCCIA-TA!
OHI! OHI! CHE CI FAI QUI, PAPERINO?

FRUSSSCH-H
LA DOCCIA! BLU! BLU! BLU!
ANCH'IO! GLO! GLO! GLO!

BLUB
SPOCK
BASTA! IO VOLEVO SOLO LAVARMI I DEN-TI!
TUMP TUMP TUMP
SPLAT
SCIAF
PACK
NO! IL MASSAGGIO NO!

MA CHE GLI È PRE-SO AL COMPUTER? FERMA!
LASCIAMI! VOGLIO SCENDERE!

ANCHE LA GINNASTICA! PANT! PANT!
AIUTO! PUFF! PUFF!
ROOARR
ULP! MA CHE SUCCEDE?
AH! AH! AH! CORRONO PIÙ VELOCI DI UN VENTILATORE!
GRBN
RUMBLE
AIUTO!

FATE QUALCOSA! SIAMO IN ONDA!
AIUTO!
UN CORTOCIRCUITO DEVE AVER FATTO IMPAZZIRE IL COMPUTER! IL GUASTO È ALL'INTERNO!

LA CASA È AUTOSUFFICIENTE E SIGILLATA! IMPOSSIBILE INTERVENIRE!
AUGH! PROPRIO ORA CHE SIAMO IN MONDOVISIONE!

PANT! PANT! IL TAPPETO MOBILE HA RALLENTATO, PER FORTUNA!
CI PORTA VERSO LA CUCINA!
VRRRRRRR

CHE BELLEZZA! ALMENO POTREMO MANGIARE QUALCOSA!
RIGATONI AL RAGU' PER DUE! PRESTO!

QUESTO ALMENO FUNZIONA! PANCIA MIA FATTI CAPANNA!

ALLARME! AVETE SUPERATO IL PESO FORMA DI 26,7 GRAMMI!
BIP-BIP-BIP
UACK! AVEVO DIMENTICATO I SEGGIOLINI-BILANCIA!
CLOK
CHINK

VIA LA PASTASCIUTTA! DIETA PRESCRITTA PER UN MESE: YOGURT E OLIVE!
ZIIP

DAMMELO! DAMMELO! HO FAME! VOGLIO LA PASTASCIUTTA!
TUMP-TUMP-TUMP

NIENTE DA FARE! SE VOLETE MANGIARE, ECCO LO YOGURT!
UAGH!
SPLOCK

DEVO APRIRE IL FRIGORIFERO! UUGH!
INUTILE! LA SERRATURA E' CONTROLLATA DAL COMPUTER!

DOBBIAMO RASSEGNARCI E MANGIARE QUELLO CHE C'E' IN GIRO!
LE PIANTE DELLA PISCINA!

CI SONO UN SACCO DI ORTAGGI E ALTRE PIANTE COMMESTIBILI! ANDIAMO!

UACK! E QUESTO COS'E'?
SONO PIANTE!

ULP! LE COLTURE SI SONO MOLTIPLICATE A DISMISURA! QUESTA E' UNA FORESTA TROPICALE!
IL CLIMA ARTIFICIALE E' IMPAZZITO!
CONTINUANO A CRESCERE! CI ASSALGONO!
ULP! AIUTO!
URGH! ANCHE LORO SEMBRANO AFFAMATE!
MA COM'E' POSSIBILE? PANT!

COLPA DEL COMPUTER! I VETRI CON I PANNELLI SOLARI SI SONO BLOCCATI, ASSORBENDO MOLTO PIU' CALORE DEL PREVISTO!
ULP! CHE SUSPENCE!
L'EFFETTO SERRA AUMENTA LA TEMPERATURA!
SE CONTINUA COSÌ, ANDREMO A FUOCO!
URGH! SIAMO SPACCIATI!
LÀ DENTRO STANNO CUOCENDO! GLI STRUMENTI INDICANO 52 GRADI ALL'OMBRA!
FERMATE IL COMPUTER! FATE QUALCOSA!
IMPOSSIBILE! LA CASA È SIGILLATA E I VETRI SONO CORAZZATI!
CHE FIGURACCIA!

PANT! GASP! NON RIUSCIREMO MAI A ROMPERE I VETRI!
FORSE SI'!

LE ONDE SONORE! USEREMO LA SVEGLIA ELETTRONICA HI-FI AL MASSIMO!

PRONTI?
TIC-TIC-TICKLE TIC

TA TA-TAZUM
URGH! CHE FRACASSO TERRIBILE!

TA-TA-TIII
KRAAASCH-H
CRANGLE
FUNZIONA! GLI ULTRASUONI HANNO ROTTO I VETRI!

GIÀ! MA NON SOLO QUELLI DELLA CASA ELETTRONICA...
CRACK
ULP! ANCHE LE LENTI DELLA TELECAMERA!
IL MIO TELEVI_ SORE!
IL MIO SER_ VIZIO DI BICCHIERI!
TLING
TRACK
CRIIINGLE
A ME HA ROTTO GLI OCCHIALI!
A ME IL TELESCO_ PIO!
BEL BIDONE, LA CASA ELETTRONICA!
IO NON LA COMPRO DI CERTO!
MOLTO MEGLIO QUELLE VECCHIE!
AH! AH! TUTTA DA RIDERE!
ULP! L'ULTRASUONO HA FATTO **MILIARDI** DI DANNI!
CHE DO_ VREMO PAGA_ RE NOI! **SOB!**
PUF! SIAMO SALVI!

LA CASA ELETTRONICA COPERTA DI RIDICOLO! SOB! SOB! MA PERCHÈ È SUCCESSO PROPRIO OGGI? PERCHÈ?
UN GUASTO PUÒ SEMPRE ACCADERE!

MACCHÈ GUASTO! PER ME È LA TUA SFORTUNA!
COSA? MA CHE... DICI?

MADAME RUBILIA AVEVA PREDETTO IL MIO GIORNO FORTUNATO!
QUESTO È IL PUNTO!

LA TUA SFORTUNA È STATA PROPRIO QUELLA DI VINCERE LA CASA ELETTRONICA PROVOCANDO TUTTI QUEI GUAI!
GUARDA! GUARDA!

MA ALLORA SIETE VOI IL RESPONSABILE DI TUTTO! **ERAVATE IL PIU' JELLATO DELLA TERRA** E NON MI AVETE DETTO NIENTE!
ULP!

PER COLPA VOSTRA DOVREMO ASPETTARE **IL 2000** PER VENDERE LE CASE ELETTRONICHE!
GRRR! TU E LA TUA MADAME RUBILIA!

FERMATI! TE LO DO IO L'**AMULETO...** MA SULLA TESTA!
GROWL! NON SCAPPATE! *VOGLIO* SPERIMENTARE IL **RANDELLO ELETTRONICO!**
AIUTO!
FINE

PAPERINO E L'INSOLITO REMAKE
WALT DISNEY
TRA UN PISOLINO E L'ALTRO, CHE C'È DI MEGLIO DEL DOLCE FAR NIENTE? AH, CHE PACE...
NO! STAVOLTA TOCCA A ME!
J-1672
Testo e disegni di Giorgio Cavazzano

NON E' VERO! TOCCA A **ME!**
ULP! HO PARLATO TROPPO PRESTO!

ALTRO CHE **PACE!** QUEI TRE SONO SEMPRE **IN GUERRA!**

QUANTE VOLTE DEVO DIRVI DI LITIGARE **IN SILENZIO?**
COLPA SUA! VUOLE FARE SEMPRE **STRAMBO!**
SEMPRE?!

MA SE L'ULTIMA VOLTA...
BASTA!

DOVETE SMETTERLA DI PENSARE SOLO AGLI EROI DEL **CINEMA!**

IL CINEMA E' FINZIONE E VI FA PERDERE IL SENSO DELLA REALTA'! PERCIO'...

...D'ORA IN POI, NIENTE CINEMA!
DRINN
DRINN
OH! IL CAMPANELLO!

HA SUONATO DUE VOLTE!
ALLORA, NON PUO' ESSERE CHE IL POSTINO!
TOPOLINO

INFATTI...
ESPRESSO PER VOI!
SIGH! UN CREDITORE CHE HA FRETTA!

UH?

BONK
EHI! COS'E' STATO?
ANDIAMO A VEDERE!

ZIO! CHE COSA SUCCEDE?
GUAP! IL CINEMA MI CHIAMA!

COSA?!
SONO STATO CONVOCATO PER INTERPRETARE UN FILM!

SAPEVO CHE IL MIO FASCINO NON POTEVA ESSERE IGNORATO A LUNGO!

MA NON HAI APPENA DETTO CHE IL CINEMA E' NEGATIVO?
IO?! AVRETE CAPITO MALE!

IL CINEMA E' ARTE! LO SANNO TUTTI! E ORA, SILENZIO! DEVO RILASSARMI!
TSK!

E COSÌ...
E L'OSCAR PER IL MIGLIOR ATTORE VA AL GRANDE...

... PAOLINO PAPERINO!
CLAP
GRAZIE! GRAZIE!
CLAP CLAP
CLAP
CLAP

SONO COMMOSSO! NON MERITO TANTO!
MA CHE DITE? SIETE SUBLIME!

LA VOSTRA RECITAZIONE È UN SOGNO!
A PROPOSITO! CIÒ MI RICORDA CHE...

...DEVO SVEGLIARMI! ULP! È TARDISSIMO!

ALTRO CHE RELAX! HO DORMITO TRE ORE!

POI...
SONO UN ATTORE! ECCO L'INVITO!
UHM...
ALT! CONTROLLO

DEV'ESSERE PROPRIO VERO CHE IL CINEMA E' IN CRISI!

AH, ECCO! LA' C'E' UN POSTO!

CON LE MIE DIMENSIONI, NON HO PROBLEMI!

BEL GIOCATTOLO! A MOLLA O A BATTERIE?
SPIRITOSO!
PARCHEGGIO
313

PIUTTOSTO, SAPETE DOV'E' LO STUDIO CINQUE?
LO SO IO!

ANDATE SEMPRE DRITTO E...
AAAH!

AIUTO! IL BESTIO!

MA CHE GLI E' PRESO?
E' UN NOVELLINO! NON SA ANCORA APPREZZARE IL BELLO DEL CINEMA!

POCO DOPO...
BE'... L'INDICAZIONE MOSTRUOSA ERA ESATTA!
HAI VISTO QUELLO, COM'E' VESTITO STRANO?
STU
5

ECCOMI QUA! DOV'E' IL REGISTA? IL MIO CAMERINO? LA STAMPA?
EH?

SAI CHI SONO IO, VERO?
UHM... UNA COMPARSA, FORSE?

STAI SCHERZANDO? SONO UN ATTORE, IO! PRATICAMENTE UN DIVO!
PAPERINO!

TOPOLINO! CHE FAI QUI?
HO RICEVUTO UNA CONVOCAZIONE!

E LO STESSO E' SUCCESSO A PIPPO!
CHE COMBI-NAZIONE!

FORSE HANNO BISOGNO DI VOLTI NUOVI!
NON CREDO! IL MIO E' USATO! LO ADOPERO DALLA NASCITA! YUK!

I SIGNORI TOPOLINO, PIPPO E PAPERINO AL NUMERO 4!
UAO! PRESTO! ANDIAMO!

VENITE! IL REGISTA VI ATTENDE!
CHE EMO-ZIONE!
4

PER PAPERINO E' COME IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA!
OH! E' ANCORA ANALFABETA?

DAL REGISTA...
SÌ, PENSO CHE SI POSSA FARE!
L'ADDETTO AL TRUCCO NE È CERTO!
VI SPIACEREBBE SPIEGARCI CHE COSA...
MARVIN

DOPO! ANDATE A CAMBIARVI, ORA!
C'È IL PROVINO!

PER ME NON SERVE! IL MIO TEMPERAMENTO DRAMMATICO...
VERRÀ ANCHE A ME, SE NON TI SBRIGHI!

ECCO! LÀ TROVERETE I COSTUMI!
SENTITO, PIPPO? TI PIACCIONO I FILM IN COSTUME?
CAMERINO
4

NON LO SO! IO, AL CINEMA, VADO SEMPRE VESTITO!
OH! MA...

ARGH! ARGH! GUARDA CHI SI VEDE!
ULP! GAMBADILEGNO!

ANCH'IO FARO' L'ATTORE! ANZI, MI SONO GIA' CAMBIATO!
VEDO! ABITI DECISAMENTE FUORI MODA! UHM...

GIA'! E MI HANNO FATTO METTERE ANCHE QUESTA! CHE NE PENSI?
SINCERAMENTE, NON LO SO!

OCCHIO AL PORTAFOGLI, PIPPO!
E PERCHE'? IL MIO E' VUOTO!

ANCHE IL MIO! MA E' BENE CHE NON SI SAPPIA!
CHE STRANI COSTUMI DA BAGNO!

MA NON HAI ANCORA CAPITO CHE I COSTUMI DA BAGNO NON C'ENTRANO?
QUELLO CHE VORREI CAPIRE E' COME C'ENTRERO' IO!

EHI! CREDO DI COMINCIARE A COMPRENDERE!

MA SI'! COME AI **VECCHI TEMPI**!

GUARDA, GUARDA! IL **GIOVANE PAPERINO**!
SGRUNT!

QUESTO COSO MI ROVINA IL **PROFILO... EHI!**
AIUTO!

QUALCUNO MI TIRI FUORI DI QUI!
AH! AH!

FINALMENTE ...
STIAMO PROPRIO BENE!
SPERIAMO DI PIACERE ANCHE AL REGISTA! ECCOLO!
GRRR! SE OSA CRITICARMI, LO SCHIANTO!
BENE! LA SOMIGLIANZA C'E'!
POSSIAMO SAPERE DI CHE SI TRATTA?
DOPO! PRIMA C'E' IL PROVINO, VE L'HO GIA' DETTO!
SONO PRONTO!
CHE COSA DEVO FARE? AMLETO? OTELLO? RE LEAR? ROCKY OTTO?
NO!
BASTERA' CHE TU FACCIA LO STRILLONE!
DEVI URLARE: "EDIZIONE STRAORDINARIA! L'ECO DEL MONDO!"

FIN TROPPO SEMPLICE! POTREI RECITARE BEN ALTRO!
PUOI PARTIRE!

DEH, ORSU'! ECCO L'**EDIZIONE**! ECCO LA **STRAORDINARIA...**
STOP! BASTA!

VOGLIAMO FARE QUALCOSA DI PIU' **REALISTICO?**
BUON UOMO! QUESTO E' **TEATRO** E...

D'ACCORDO! **CREDO** D'AVER CAPITO CHE COSA VOLETE!

EDIZIONE ORDINARIA! L'ECO... NO, **STRAORDINARIA!** L'ECO DEL... DEL...

FONDO? TONDO? DEV'ESSERE QUALCOSA DEL GENERE!
BASTAAA!

I PROVINI PROSEGUONO...
NON SIETE VOI CHE PARLATE A ME, MA... MA... MA... ULP! HO DIMENTICATO LA BATTUTA!

ECCO QUI LE COPIE... OPS!
AHIA!
BONK

L'UNICA COSA CHE MI CONSOLA E' CHE NON POTRANNO PEGGIORARE!

EHI! QUESTE SCENE ME LE RICORDO!
PER FORZA! APPARTENGONO A UNA VOSTRA VECCHIA AVVENTURA!

MA CERTO! "TOPOLINO GIORNALISTA"!
E' VERO! ORA RAMMENTO ANCH'IO!

MA, COME MAI...
SEMPLICE! ABBIAMO DECISO DI TRARNE UN FILM!

LA STORIA E' BELLA E **MOVIMENTATA**! L'IDEALE PER IL CINEMA!
E NOI INTERPRETEREMO... NOI STESSI!

PROPRIO COSÌ! ANCHE SE AVREI PREFERITO ATTORI PIÙ... EHM... PREPARATI!
EH! EH!

E LA SCENEGGIATURA?
ECCOLA QUA! RIPRENDEREMO LA VOSTRA STORIA...

...TALE E QUALE! VEDETE? E' **GIÀ** UN FILM!
FANTASTICO!
TOPOLINO GIORNALISTA

CI SONO ANCHE MINNI E ORAZIO!
SÌ! LI ABBIAMO GIÀ CONTATTATI!

GUARDA GAMBADILEGNO! CHE **GRINTA**!
PAOLINO! CORRI SUBITO A CHIAMARE LA POLIZIA!

BEI TEMPI!
NON E' CAMBIATO POI MOLTO! TU NON HAI PERSO IL VIZIO DI FINIRE IN PRIGIONE E IO...

MA... IO... NON L'HO VISTO! SONO STATO ALL'ODEON!
...DI COMBINARE PASTICCI! YUK!
TO DI ANDARE AL RIONALE!!

E' STATO UN BEL LAVORO, TOPOLINO! RIPULISTI GENERALE!
SEI STATO GRANDE, TOPOLINO!
PERO' HO CONTRIBUITO MOLTO ANCH'IO!
E ANCHE ALLORA, TOPOLINO ERA UN VINCENTE NATO! EH! EH!
TUTTI PARLANO DI DAVVERO ORGOGLI DI AVERE UN FIDANZATO SIMILE!
E' STATO UN

QUANDO SI COMINCIA?
SUBITO! LE SCENE SONO GIA' PRONTE!

CERTO CHE, SE SI POTESSE CAMBIARE IL FINALE...
EHI! NON FARTI VENIRE STRANE IDEE!

GAMBADILEGNO HA RAGIONE! QUI C'E' MOLTO DA CAMBIARE! LA MIA PARTE E' TROPPO PICCOLA!

NON LA SI POTREBBE ALLARGARE?
NO! LA STORIA FUNZIONA COSI' COM'E'!

PFUI! SONO SICURO CHE, CON UNA LIMATURA QUA, UNA SISTEMATA LA'...
BASTA!

DOMANI SI GIRA! STUDIATEVI LA PARTE!
TSK! NON CI METTERO' MOLTO! HO SOLO DUE BATTUTE!

NON E' LA QUANTITA' CHE CONTA, MA LA QUALITA'!
BELLA FORZA! TU SEI IL PROTAGONISTA!

MA SAPRO' DIVENTARLO ANCH'IO! EH! EH!

IL GIORNO DOPO...
GIRIAMO LA SCENA 34! TUTTI PRONTI?
PRONTISSIMI! TOCCA A ME, PER FORTUNA!
ADOTTERÒ LO STILE ACTOR'S STUDIO, VEDRETE!
ALLORA, DEVI CORRERE DENTRO E DIRE...
SO TUTTO!
SCENA 34... CIAK!
OH! TOPOLINO È... È...
...SULLA... OPS!
?

AIUTO!

ACTOR'S STUDIO, EH?

BE', PUO' CAPITARE, NO?
NON A TUTTI! RICOMINCIAMO!

SCENA 34 BIS... CIAK!
STA PER ENTRARE!
MA DI CHI PARLI, EH?

DI PORTAMANTELLO! IL CAPO DEI GANGSTER! SCAPPA!

MA CHE FA QUELLO SCIAGURATO?
CERCA DI RUBARE LA SCENA!

SIETE QUI, DUNQUE, SPAVENTAPASSERI DA STRAPAZZO!

MI SEMBRI STUPITO, EH?

VOI...

FORTUNATAMENTE, CI SONO ANCHE LE PAUSE...

MINNI! CHE BEL VESTITO!
NON E' TROPPO SEMPLICE? DAVVERO TI PIACE?

E ME LO DOMANDI? DIMENTICHI CHE MI SONO INNAMORATO DI TE... COSÌ?
OOH!

VIENI, ROMANTICONE! TIP E TAP TI VOGLIONO VEDERE!
EH! EH!

EHILÀ, RAGAZZI! CHE NE DITE DEL VOSTRO ZIO DIVO?
UH?!

GUARDA COM'E' RIDICOLO! AH! AH!
CON I PANTALONI CORTI! OH! OH!
UH?

NON CHE MI ASPETTASSI UNA **OVAZIONE**, MA...
AH! AH! **BUFFISSIMO!**

NON TE LA PRENDERE, MA SEI DAVVERO **ESILARANTE!** EH! EH!
AH, SI'! GUARDA CHI C'E'!

AH! AH! COM'E' CONCIATO!
SEMBRA UNA **MASCHERA** DI CARNEVALE! **OH! OH!**
SCARSO SUCCESSO IN FAMIGLIA, EH?

PIU' TARDI...
BENE! NELLA SCENA **28 NON C'E'** PAPERINO! CI SBRIGHEREMO PRESTO!

COME TI SENTI, PIPPO?
MI **SENTO** BENISSIMO, SPECIE SE **PARLO FORTE!**

SCENA 28 PRIMA... CIAK!
PRESTO, PIPPO! PRENDILO!

BISOGNA LEGARLO BEN STRETTO!

SORPRESA! ARRIVA L'EROE!

TIENI, BRICCONE! LA GIUSTIZIA TRIONFA!
NO! FERMO!
BUMP

STA' GIU', BANDITO! L'EROE C'E' SEMPRE!
EHI! TU NON CI SEI, IN QUESTA SCENA!

MA...
BASTA! QUESTA E' UNA GABBIA DI SUONATI! PIANTO TUTTO!

CONTENTO?
TUT, TUT! E' SOLO UNA **POSA**! TORNERA' SUBITO, VEDRAI!

ALTRO CHE TORNARE! IL REGISTA STA FACENDO LE VALIGIE!
ULP! ADDIO, FILM!

EHI, RAGAZZI! CHE SGUARDI **CATTIVELLI**! C'E' QUALCOSA CHE NON VA?
SI'! **TU**!

ADESSO VAI DAL REGISTA E GLI CHIEDI **SCUSA**!
IO?! NEANCHE PER IDEA! LA MIA ARTE...

LA TUA ARTE?
IO... EHM... LA METTERO' DA PARTE! EH! EH!

E COSÌ...
ECCOMI, VESTITO DI SACCO, A IMPLORARE PERDONO!

PROMETTO DI FARE IL BRAVO E DI SEGUIRE LA SCENEGGIATURA!
IN TUTTO E PER TUTTO?

SÌ! TUTTAVIA, SE VOLESTE AMPLIARE UN PO' LA MIA PARTE, IO...
COSA?!

NO! NO! SCHERZAVO!
E VA BENE! MA GUAI A TE SE SGARRI!

POCO DOPO...
EVVIVA! E' TORNATO!
SI RICOMINCIA!
E SENZA INTOPPI, STAVOLTA!

HO CEDUTO SOLO PERCHE' SO CHE SERVIRA' PER **LANCIARMI**!
TI REGALEREMO UN **PARACADUTE**, ALLORA!
BENE, GENTE! DIAMOCI SOTTO!
TOPOLINO GIORNALISTA
Sc.1 1ª
E COSI', CON RAPIDITA' E PRECISIONE...
PERFETTO! ANCHE QUESTA E' RIUSCITA OTTIMAMENTE!
ORA CI RESTA SOLO IL FINALE! PRONTA, MINNI?
PRONTISSIMA!
SCENA ULTIMA... **CIAK!**
E' STATO DAVVERO UN **LAVORACCIO!**
AH! AH!

E' FINITA! **INCREDIBILE!** E' FINITA DAVVERO!
VINCERETE L'OSCAR PER IL REGISTA **PIU' PAZIENTE!** EH! EH!

SARA' UN BEL FILM! PECCATO CHE SAPPIA GIA' IL FINALE!

QUALCHE TEMPO DOPO...
ALMENO IL **NOME** SONO RIUSCITO AD AVERLO **GRANDE!**
TOPOLINO
GIORNALISTA
LE MIE AMICHE MI INVIDIERANNO!

COMPATISCILE! LORO NON SONO FIDANZATE CON UN **DIVO!**
EHI! ECCO GLI ALTRI!

STIAMO PER VIVERE UN GRANDE MOMENTO!
GIA'! ENTREREMO AL CINEMA SENZA **PAGARE IL BIGLIETTO!**

UH! GUARDATE **L'AUTO** DI GAMBADILEGNO!

ANCHE **NOI** SIAMO CURIOSI! PURTROPPO, LA PRODUZIONE (PER MOTIVI D'INCASSO) NON CI HA DATO IL PERMESSO DI TRASMETTERE IL FILM! **PAZIENZA!** D'ALTRA PARTE, SPESSO, LA **LAVORAZIONE** E' PIU' DIVERTENTE DEL FILM STESSO! NON VI PARE?

Sommario